

Приложение
к содержанию разделу
основной образовательной программы начального общего образования,
утвержденной приказом МБОУ Гимназия №6 от «20» марта 2017 №88

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Хореография»
1-4 классы
СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Составитель: Гаврилкина О.Н.,
учитель физической культуры,
хореографии

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Хореография».

Личностные результаты:

- 1.воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2.формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов; а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3.формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5.освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6.развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7.формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8.формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей с
- 9.формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развития опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочно и практической деятельности жизненных ситуациях,
- 10.развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
8. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
9. формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1. Развитие музыкальности

Музыкальная грамота.

Характер музыкального произведения.

Темп.

Динамические оттенки.

Музыкальная фраза.

Смена музыкальных частей, фраз.

Жанры произведений. Жанры в музыке

Танцевальные жанры.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Танцевальная азбука.

Постановка корпуса

Плясовые движения.

Бальный танец. Танец «Буратино»

Танец «Полька»

Танец «Берлинская полька»

Танец «Красная шапочка»

Бальный танец. Танец «Рилио»

Танец «Летка-енка»

Бальный танец. Танец «Разрешите пригласить»

Танец «Фигурный вальс»

Музыкальные игры.

3. Развить умение ориентироваться в пространстве

Танцевальный шаг

Построение в колонну, шеренгу.

Построение в колонну по два и по четыре

Построение в пары и друг за другом.

Построение по точкам класса

Переходы и расходы

4. Развитие творческих способностей

Танцевальные игры для развития музыкальности

Основы актерского мастерства.

Танцевальные комбинации и этюды.

Танцевальные игры для развития музыкальности

Сочини свой этюд.

Формы организации занятий: репетиционное занятие (индивидуальные и коллективные), репетиционно-постановочное занятие, учебное занятие, занятие-игра, открытое занятие.

Формы проведения занятий:

а) коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);

б) групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;

в) парная, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке дуэтных танцев;

г) индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.
Каждое занятие начинается с разминки.

Программа также включает использование разных видов деятельности:

- игровая деятельность
- познавательная деятельность
- художественное творчество
- спортивно-оздоровительная деятельность

Тематическое планирование

1 класс № урока	Наименование раздела. Темы.
1	Музыкальная грамота. Характер музыкального произведения.
2	Темп.
3	Динамические оттенки.
4	Музыкальная фраза.
5	Смена музыкальных частей, фраз
6	Жанры произведений. Жанры в музыке
7	Танцевальные жанры.
8	Танцевальная азбука.
9	Постановка корпуса
10	Плясовые движения.
11	Плясовые движения
12	Плясовые движения
13	Бальный танец. Танец «Буратино»
14	Танец «Буратино»
15	Танец «Полька»

16	Танец «Полька»
17	Танец «Полька»
18	Танец «Полька»
19	Музыкальные игры.
20	Музыкальные игры.
21	Танцевальный шаг
22	Построение в колонну, шеренгу.
23	Построение в колонну по два и по четыре
24	Построение в пары и друг за другом.
25	Построение по точкам класса
26	Переходы и расходы
27	Переходы и расходы
28	Танцевальные игры для развития музыкальности
29	Основы актерского мастерства.
30	Танцевальные комбинации и этюды.
31	Танцевальные комбинации и этюды.
32	Танцевальные комбинации и этюды.
33	Сочини свой этюд.

2 класс

№ урока	Наименование раздела, темы
1	Музыкальная грамота. Характер музыкального произведения.
2	Темп.
3	Динамические оттенки.
4	Музыкальная фраза.
5	Смена музыкальных частей, фраз.
6	Жанры произведений. Жанры в музыке
7	Танцевальные жанры.
8	Танцевальная азбука.
9	Постановка корпуса
10	Плясовые движения.
11	Плясовые движения.
12	Плясовые движения.
13	Бальный танец. Танец «Берлинская полька»

14	Танец «Берлинская полька»
15	Танец «Красная шапочка»
16	Танец «Красная шапочка»
17	Танец «Красная шапочка»
18	Музыкальные игры.
19	Музыкальные игры.
20	Танцевальный шаг
21	Построения и перестроения
22	Построения и перестроения
23	Построения и перестроения
24	Построение по точкам класса
25	Переходы и расходы
26	Переходы и расходы
27	Переходы и расходы
28	Танцевальные игры для развития музыкальности
29	Основы актерского мастерства.
30	Танцевальные комбинации и этюды.
31	Танцевальные комбинации и этюды.
32	Танцевальные комбинации и этюды.
33	Сочини свой этюд.
34	Сочини свой этюд.

3 класс

№ урока	Наименование раздела, темы
1	Музыкальная грамота. Характер музыкального произведения.
3	Динамические оттенки.
4	Музыкальная фраза.
5	Смена музыкальных частей, фраз.
6	Жанры произведений. Жанры в музыке
7	Танцевальные жанры.
8	Танцевальная азбука.
9	Постановка корпуса
10	Плясовые движения.
11	Плясовые движения.

12	Плясовые движения.
13	Бальный танец. Танец «Рилио»
14	Бальный танец. Танец «Рилио»
15	Бальный танец. Танец «Рилио»
16	Танец «Летка-енка»
17	Танец «Красная шапочка»
18	Танец «Красная шапочка»
19	Музыкальные игры.
20	Танцевальный шаг
21	Построения и перестроения
22	Построения и перестроения
23	Построения и перестроения
24	Построение по точкам класса
25	Переходы и расходы
26	Переходы и расходы
27	Переходы и расходы
28	Танцевальные игры для развития музыкальности
29	Основы актерского мастерства.
30	Танцевальные комбинации и этюды.
31	Танцевальные комбинации и этюды.
32	Танцевальные комбинации и этюды.
33	Сочини свой этюд.
34	Сочини свой этюд.

4 класс

№ урока	Наименование раздела, темы.
1	Музыкальная грамота. Характер музыкального произведения.
2	Темп.
3	Динамические оттенки.
4	Динамические оттенки.
5	Смена музыкальных частей, фраз.
6	Жанры произведений. Жанры в музыке
7	Танцевальные жанры.
8	Танцевальная азбука.

9	Постановка корпуса
10	Плясовые движения.
11	Плясовые движения.
12	Плясовые движения.
13	Бальный танец. Танец «Разрешите пригласить»
14	Бальный танец. Танец «Разрешите пригласить»
15	Бальный танец. Танец «Разрешите пригласить»
16	Танец «Фигурный вальс»
17	Танец «Фигурный вальс»
18	Танец «Фигурный вальс»
19	Музыкальные игры.
20	Построения и перестроения
21	Построения и перестроения
22	Построения и перестроения
23	Построение по точкам класса
24	Переходы и расходы
25	Танцевальный шаг
26	Переходы и расходы
27	Переходы и расходы
28	Танцевальные игры для развития музыкальности
29	Основы актерского мастерства.
30	Танцевальные комбинации и этюды.
31	Танцевальные комбинации и этюды.
32	Танцевальные комбинации и этюды.
33	Сочини свой этюд.
34	Сочини свой этюд.