



ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: опыт реализации

Материалы XII Межрегиональной заочной
научно-практической конференции
(г. Кемерово, февраль-март 2021 года)

Часть I. Инновации в воспитании и развитии
обучающихся. Инновации в управлении
качеством образования и организации
взаимодействия участников
образовательных отношений

Кемерово 2021

Министерство образования и науки Кемеровской области
Управление образования администрации г. Кемерово
МБОУ ДПО «Научно-методический центр»

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

Материалы XII Межрегиональной заочной научно-практической конференции
(г. Кемерово, февраль-март 2021 года)

Часть I. Инновации в воспитании и развитии обучающихся.
Инновации в управлении качеством образования и организации
взаимодействия участников образовательных отношений

Кемерово 2021

УДК 37(571.1) : 001.895
ББК 74.04(2Рос-4Кем)+74.202
И66

РЕКОМЕНДОВАНО
Редакционно-методическим советом
МБОУ ДПО «Научно-методический центр»
протокол № 6 от 06.12.2020 года

Организационный комитет:

И. В. Давыдова, директор МБОУ ДПО «Научно-методический центр»;

Н. А. Демура, заведующая отделом научно-методического сопровождения процессов развития образования МБОУ ДПО «Научно-методический центр»;

А. М. Степанова, методист отдела научно-методического сопровождения процессов развития образования МБОУ ДПО «Научно-методический центр»

И66 Инновации в образовании: опыт реализации. Материалы XII Межрегиональной заочной научно-практической конференции г. Кемерово, февраль-март 2021 года. – Кемерово : МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2021. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-98980-063-6

I часть. – Инновации в воспитании и развитии обучающихся. Инновации в управлении качеством образования и организации взаимодействия участников образовательных отношений. – 257 с.

ISBN 978-5-98980-069-8

Сборник «Инновации в образовании: опыт реализации» сформирован по итогам XII Межрегиональной заочной научно-практической конференции. В сборник включены материалы, отражающие опыт инновационной деятельности педагогических и руководящих работников в вопросах воспитания и развития обучающихся, управления качеством образования и организации взаимодействия участников образовательных отношений.

Сборник предназначен для педагогических и руководящих работников образовательных организаций.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 37(571.1) : 001.895
ББК 74.04(2Рос-4Кем)+74.202

ISBN 978-5-98980-069-8 (I часть)
ISBN 978-5-98980-063-6

© Коллектив авторов, 2021
© МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ИННОВАЦИИ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	8
<i>Абиатари И. Д., Мясников К. Г.</i> Организация и проведение концертной программы.....	8
<i>Авгусманова Н. А.</i> Обучение финансовой грамотности в Гимназии № 1 г. Кемерово	11
<i>Аржакова Е. М., Басырова Т. М., Тютев Д. Н.</i> Организация школьного конкурса «Самый классный класс» в дистанционном режиме	14
<i>Балухтина И. Н., Ульянова А. Н., Шушкова О. И.</i> Внедрение в воспитательно-образовательный процесс здоровьесберегающих технологий.....	18
<i>Барсукова О. С., Бардиер Т. Ю., Бардиер О. И.</i> Дидактическое пособие «Лэпбук «Урбанист-эколог»	20
<i>Белевцова Е. И., Конева М. Ю.</i> Возможности реализации программ курсов внеурочной деятельности по формированию инженерного мышления.....	24
<i>Береснева О. В., Жарикова С. В., Еришов К. А.</i> Реализация образовательных практик с детьми дошкольного возраста на занятиях в театральной студии	27
<i>Болдырева О. В., Барышева Н. Н., Ермолаева М. В.</i> Трудовое воспитание в детском саду	31
<i>Боровикова М. С.</i> Опыт реализации инновационных педагогических технологий на уроках ОДНКНР в 5 классе.....	34
<i>Вайнберг Е. А.</i> Организация информационно-исследовательского проекта по краеведению ...	39
<i>Васильева Л. А., Луценко И. В.</i> Опыт реализации рабочей программы внеурочной деятельности «Сто дорог – одна моя»	43
<i>Вахнова А. Л.</i> Формирование предпринимательской компетенции посредством образовательного пространства «Учебный Деловой бизнес-центр»	46
<i>Владимирцева С. В., Львинова К. Н., Свинцова Г. С.</i> Организация образовательной деятельности на основе комплексной программы дошкольного образования «Вдохновение»: проблемы, поиски, решения.....	49
<i>Галкина Л. В.</i> Создание сайта творческого объединения для реализации дистанционного обучения	52
<i>Галкина О. А., Коробко О. Н., Саранцева Е. Н.</i> Современные формы работы с родителями ..	55
<i>Горшкова А. Р., Кокина М. А., Зелинская Е. С.</i> Формирование здорового образа жизни посредством реализации проектной деятельности в ДОУ	58
<i>Григорьева О. Ф., Сыркина О. В.</i> Использование пространственно-динамической Модели организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ	62
<i>Грузд В. В., Коновалов Е. А.</i> Использование возможностей мобильных технологий в процессе воспитания и обучения учащихся в условиях дополнительного образования	68
<i>Ефимочкина М. В.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении.....	70
<i>Железняк Н. В., Жих Я. В.</i> Формирование экологической культуры как средство развития эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста.....	77

<i>Иванова Г. Л., Легенза И. В., Доронина Л. Р.</i> Традиции детского коллектива, их значение и влияние на формирование личности учащихся в детском хореографическом коллективе	80
<i>Илюхина М. С.</i> Лето без границ	85
<i>Кавкаева М. Н.</i> Изменение формы домашних заданий посредством использования Интернет-платформ в работе учителя-логопеда	89
<i>Каракулова Т. Т.</i> Использование инновационных технологий во внеурочной деятельности.....	91
<i>Князькова О. И.</i> Организация и реализация воспитательной деятельности в МБОУДО «Центр творчества Заводского района» г. Кемерово с использованием интерактивных средств в условиях пандемии и самоизоляции.....	93
<i>Кружкова О. А., Нехорошева А. С.</i> Проектная деятельность в жизни дошкольника	96
<i>Кустова Н. Ф.</i> Из опыта сотрудничества с семьей по гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся в условиях дополнительного образования.....	99
<i>Логинов К. В.</i> Формирование музыкального вкуса учащихся в условиях учреждений дополнительного образования.....	102
<i>Максименкова З. А., Демина С. М.</i> Познавательно-исследовательская деятельность как условие совершенствования качества образовательной работы дошкольной образовательной организации	104
<i>Максимова Н. Ю., Козлякова О. С.</i> Формирование нравственных качеств школьников с учетом современной социальной и информационной среды.....	108
<i>Малышева И. В., Протасевич И. В.</i> Организация инновационной деятельности в рамках инновационного проекта «Формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста»	111
<i>Медкова О. Н., Степанова Е. Г.</i> Использование приемов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	119
<i>Мильчакова Т. И.</i> Инновационный опыт дистанционного взаимодействия школы и семьи при организации воспитательной и внеурочной деятельности	121
<i>Мурашова И. Г., Перепелкина А. В., Лукашова Т. А.</i> Использование метапредметности в непосредственно образовательной деятельности по окружающему миру через квест-дни «Профессии в нашей жизни»	125
<i>Мурая Н. А., Панебратова Н. П., Филимонова И. А.</i> Использование элементов Хатха-йога в режимных моментах	129
<i>Никитина Н. Г.</i> Организация внеурочной деятельности по истории Древнего мира в рамках инновационной площадки «Формирование инженерного мышления в проектной и исследовательской деятельности обучающихся»	132
<i>Николаева Н. Г.</i> Организация деятельности по ознакомлению с профессиями детей среднего дошкольного возраста.....	137
<i>Никulina Н. М., Ануфриева Ю. Ю.</i> Здоровьесберегающая роль образовательного учреждения.....	140
<i>Орлова М. Е, Качаева Ю.А., Чиглицева Е. Е.</i> Современная технология дошкольного образования «STEAM».....	143

<i>Пархачева Т. А.</i> Организация проектной работы юных тележурналистов в ситуации исторического юбилея.....	146
<i>Плотникова О. Ю., Брагина А. С.</i> Игра-квест в электронном приложении как форма мотивации учащихся к техническому творчеству	149
<i>Разношинская Л. Р., Торгунакова Т. С.</i> Организация дистанционного конкурса для отрядов юных инспекторов движения.....	152
<i>Ремезова Е. Н.</i> Использование педагогических технологий для этнокультурного образования учащихся в Центре творчества Заводского района города Кемерово	155
<i>Саваль Л. А.</i> Использование ролевой игры для активизации познавательной деятельности по биологии для учащихся старших классов	158
<i>Сенчищева А. И., Мяжких Г. А.</i> Организация и реализация инновационной деятельности по формированию основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации	161
<i>Сирота Ю. Ю., Карбаинова Т. В.</i> Развитие мелкой моторики дошкольников через нетрадиционные техники.....	165
<i>Стародубцева М. В.</i> Кузбасс многонациональный	167
<i>Ступаренко С. В.</i> Построение карты индивидуальной траектории профессионального самоопределения школьника	169
<i>Тарасова О. Ю.</i> Взаимодействие педагога и родителей при организации проектной деятельности учащихся	172
<i>Тарнакова Т. В., Кашиникова О. А., Мильке Е. Ю.</i> Инновационный опыт при организации и реализации воспитательной и внеурочной деятельности в детских творческих коллективах (из опыта работы творческих коллективов МАУ ДО ДЮЦ «Орион» Новокузнецкий ГО).....	175
<i>Тельнова В. К., Тельнова А.Ю.</i> Модель «Этнокультурный калейдоскоп».....	179
<i>Титова О. С., Калитина Н. А., Титова М. И.</i> Формирование патриотизма, как основы духовно-нравственного сознания школьников	182
<i>Туралина В. И., Потапова Ю. В., Туралин А. А.</i> Организация проектной деятельности в условия МКУ «Центр содействия семейному устройству детей «Радуга»	185
<i>Филаткина Т. Я.</i> Инновации в дошкольном образовании. Опыт реализации	187
<i>Царегородцева М. П.</i> «ТikТок»-Интеграция: создание современной образовательной площадки	189
<i>Шарипова Н. М., Волкова М. Н.</i> Использование инновационных технологий в процессе формирования у дошкольников основ правильного здорового питания	193
<i>Шведова В. В., Цыганкова Ю. О.</i> Формирование нравственных качеств учащихся среднего школьного возраста при организации и проведении интеллектуальных игр «Экологический олимп» в условиях учреждений дополнительного образования.....	195
<i>Ширинкина Ю. А., Погорельчук Э. В.</i> Сенсорное развитие детей дошкольного возраста.....	198
<i>Штепина И. С.</i> Преимущество начального общего и дошкольного образования в области музейной педагогики	201

<i>Щетинкина С. В.</i> Социальное партнерство в профориентационной работе МБОУДО «ЦТ Заводского района» г. Кемерово	204
<i>Шетько А. А., Шетько А. В.</i> История страны через историю семьи	206
ИННОВАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГОВ	
<i>Василькова С. Г.</i> Эффективная практика социокультурной адаптации детей мигрантов в образовательной организации	211
<i>Килина Т. В., Проценко Т. В., Мироненко А. А.</i> Роль инновационной деятельности в профессиональном развитии педагога	214
<i>Комарова Т. С., Демина О. В., Пешкова Л. А.</i> Создание комплексных проверочных работ как одно из трудовых действий педагога и способ повышения профессиональной компетенции (опыт МБОУ «СОШ № 72» г. Новокузнецка).....	218
<i>Кондрашова Л. Н.</i> Социальное партнерство школы и профессиональных образовательных организаций педагогического профиля.....	223
<i>Конonenко О. С.</i> Методическое сопровождение тренеров-преподавателей в условиях детско-юношеской спортивной школы	225
<i>Лазарева Н. И., Ананьева О. А.</i> Учитель - наставник в дистанционном образовательном пространстве	229
<i>Лебедева А. Г., Белоусова Е. Л.</i> Организация подготовки педагогов для реализации дистанционного обучения в учреждении дополнительного образования	233
<i>Мальцева Н. Н., Мальцева М. В.</i> Об исследовательской деятельности в сфере образования как факторе успешности с 2010 по 2020 гг.	236
<i>Соболева И. А., Рылова Н. А.</i> Управление дошкольной образовательной организацией и профессиональное развитие воспитателей в эпоху цифровизации	240
<i>Тимербулатов Д. Р.</i> Реализация подготовки учеников 9-х, 10-х и 11-х классов к олимпиадам муниципального и регионального уровня Всероссийской олимпиады школьников (ВСОШ) в ОУ г. Кемерово	243
<i>Чайникова Н. В.</i> Пути самообразования как способ непрерывного роста профессионализма педагога дополнительного образования.....	247
<i>Чайникова Н. В., Шмелева Г. А., Кабышева М. В.</i> Профессиональное развитие педагогов дополнительного образования.....	250
<i>Шишкина И. В.</i> Наставничество – помощь или союз?	253

Организация и проведение концертной программы

*Абиатари И. Д., педагог-организатор,
Мясников К. Г., концертмейстер
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования
детей им. В. Волошиной»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлена организация концертной программы и ее проведение.

Ключевые слова: концерт, концертная программа.

В настоящее время социокультурная ситуация характеризуется целым рядом негативных процессов, наметившихся в сфере духовной жизни – утратой духовно-нравственных ориентиров, отчуждением от культуры и искусства детей, молодежи и взрослых. Тем не менее, в этих условиях воспитание культурной личности, обладающей устойчивой системой ценностных ориентаций, способной сознательно строить свои отношения к природе, обществу, другим людям, самому себе, способной к творческой самореализации во всех сферах деятельности, представляется чрезвычайно важным.

Концертная программа, как форма культурно-досуговой деятельности, способствует культурному развитию и социализации личности, и является одной из самых востребованных форм организации досуга в учреждениях дополнительного образования. Успех достижения цели, поставленной перед организаторами концертной программы, напрямую зависит от ее организации.

Концерт – это зрелище с открытой, гибкой, публичной и весьма мобильной технологией, состоящее из отдельных номеров, в которых занято различное число артистов, где возможно чередование жанров, самостоятельных программ, различных номеров, а также объединение малых и крупных коллективов разного профиля [1, С. 23].

Поскольку концертные программы относятся к культурно-досуговым программам, то имеют в основе проектирования три этапа:

1. Докоммуникативный, в этот этап входит: определение темы программы с учетом особенностей потенциальной аудитории; уточнение базовой модели; формирование драматургического замысла. На начальном этапе должен родиться замысел, который определяет цель и содержание (идею и тему)

концерта, их раскрытие (форму), порядок номеров (композицию), логику перехода от номера к номеру (прием), темпоритм, сценическую атмосферу и сценографию (характер оформления). Раскрывается содержание концерта через его название.

Затем следует решить организационные вопросы, связанные с проведением концертных выступлений. Чтобы концертная программа имела хороший результат, нужно продемонстрировать лучшие образцы работы творческих коллективов. В основе организации лежит встреча с руководителями коллективов, обсуждение необходимых деталей. Нужно установить контрастность номеров, продумать стыки между номерами разных жанров.

При этом следует придерживаться основных принципов составления концертной программы:

- Нарастание зрелищности.
- Контраст (массовые и сольные, подвижные номера, статичные – на слух и на зрение).
- Отношение к каждому номеру, как к самостоятельной единице.
- Жанровая совместимость (предыдущие номера не должны отвергать рядом стоящий номер)
- Техническая совместимость.
- Принцип непрерывности концертного действия.

Очень важно распределить номера по нарастающей линии, что служит усилением восприятия зрителей; продумать завершение концерта наиболее эффектным номером.

2. Коммуникативный (сама программа) После осуществления подготовительной работы наступает момент проведения концерта. Успех концертной программы зависит от многих факторов: умения организаторов мероприятия создать праздничное настроение; четкой работы режиссера и помощников режиссера, звукооператора; готовности творческих коллективов и т.п.

3. Посткоммуникативный (подведение итогов и анализ мероприятия). Важный этап в организации концертной программы: момент обсуждения и анализа проведенного концерта. В ходе этого обсуждения необходимо выяснить, была ли достигнута цель или нет, какие принципиальные ошибки были допущены. Следует оценить результативность мероприятия; проанализировать отзывы о концерте и публикации в СМИ; создать фильм или фото-отчет о проведенном концерте. Представим традиционную модель организации концертных программ на рисунке 1.

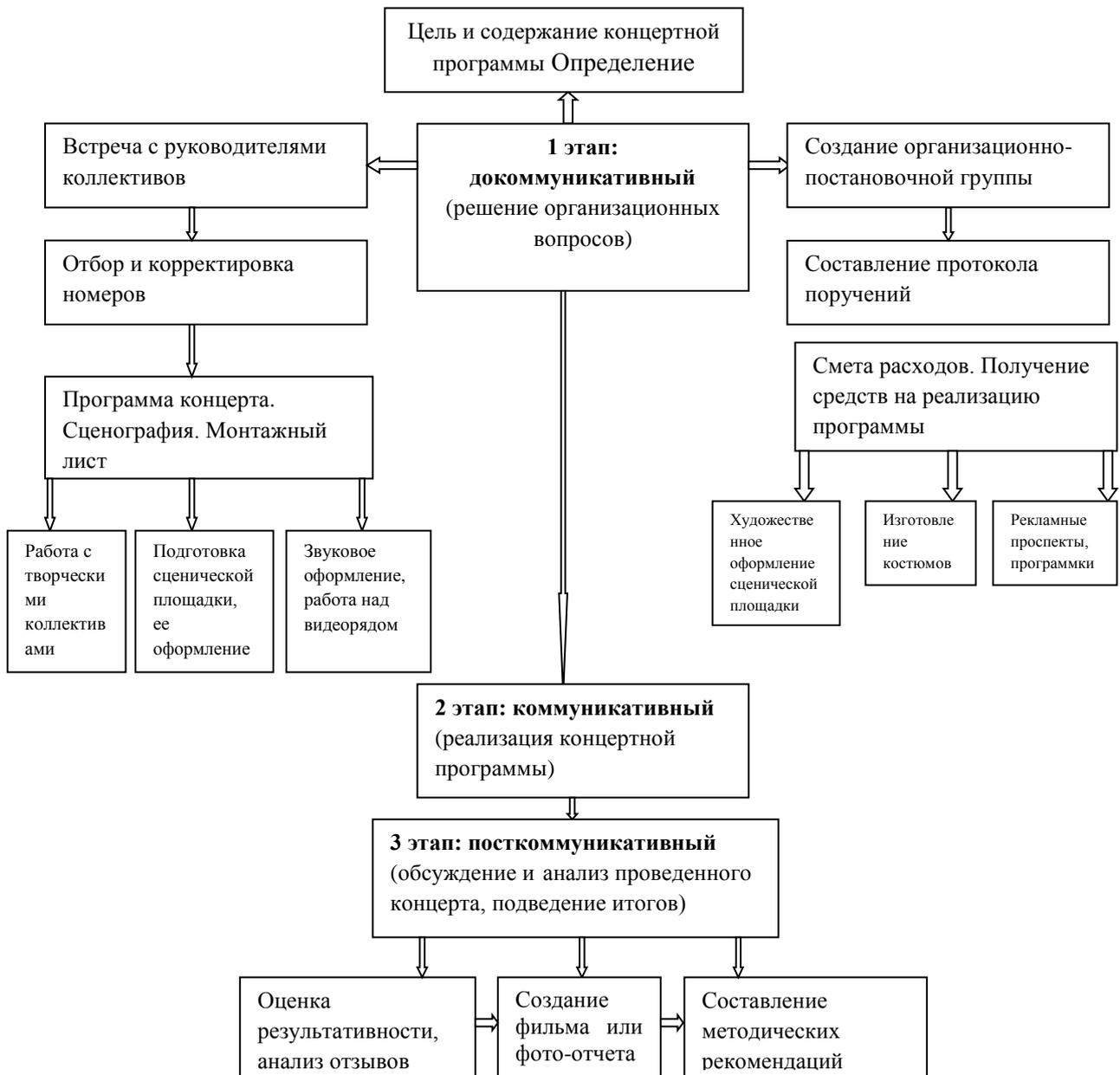


Рис. 1. Традиционная модель организации концертных программ

Хочется подчеркнуть, что даже доскональное знание всех законов, условий и правил построения концерта может не привести к желаемому результату, если весь процесс его создания не будет одухотворен творческой фантазией.

Организатор концерта для успешного проведения концертной программы должен композиционно выстроить все многочисленные звенья сценического произведения. Создание концертной программы – это сложнейший процесс возникновения и претворения в жизнь замысла концерта, кропотливая и творческая работа всей организационно-постановочной группы.

Нужно добавить, что организация и проведение концертных программ это не только замысел, постановочная идея и не просто создание программы, но и неременное формирование творческой личности исполнителя и зрителя. И происходит этот процесс воспитания, педагогического воздействия на актера-исполнителя и зрителя в каждой программе.

Литература:

1. Комарова М. В. Технологические аспекты организации и постановки социально-культурных программ / М. В. Комарова. – Москва : МГУКИ, 2010. – 67 с. – Текст : непосредственный.

2. Рубб А. А. Театрализованный тематический концерт. Совершенствование организации и проведения / А. А. Рубб. – Москва : МГУКИ, 2015. – 92 с. – Текст : непосредственный.

3. Тихоновская Г. С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ : монография / Г. С. Тихоновская; Московский гос. ун-т культуры и искусств. – Москва : Изд. Дом МГУКИ, 2015. – 351 с. – Текст : непосредственный.

Обучение финансовой грамотности в Гимназии № 1 г. Кемерово

*Авгусманова Н. А., учитель
МБОУ «Гимназия № 1»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлен инновационный опыт организации и реализации внеурочной и урочной деятельности по обучению финансовой грамотности детей на разных ступень обучения.

Ключевые слова: финансовая грамотность, комплексный подход, ступени обучения, проекты, образование, воспитание.

Современное экономическое положение России и мира требует финансово грамотного и экономически активного и культурного населения. Повышение финансовой грамотности граждан должно способствовать воспитанию и образованию детей дошкольного и школьного возрастов. В настоящее время финансовая грамотность или финансовая культура, как часть функциональной грамотности, является одним из главных навыков успешной жизни гражданина и затрагивает почти все сферы общественной и личной жизни.

По данным Министерства финансов Российской Федерации, наличие базовых знаний в области финансов помогают людям на 20-30% эффективнее

распоряжаться своими деньгами. Финансовая грамотность в современном мире должна стать таким же неотъемлемым атрибутом человека, как умение читать, писать, считать или пользоваться компьютером.

Как показывают результаты исследований, молодые люди в возрасте 20-32 лет чаще взрослых живут не по средствам, совершают импульсивные покупки, попадают в долговые ямы с кредитными картами, становятся жертвами финансовых пирамид и необдуманных манипуляций с криптовалютами. Задумываться о повышении финансовых знаний молодежь начинает, как правило, после 30 лет, а к этому времени молодые люди уже всю принимают сложные финансовые решения: берут ипотеку и кредиты.

Именно поэтому особенно актуально начинать обучение финансовой грамотности с ранних лет, а для этого необходимо создание комплексной системы формирования знаний по финансовой грамотности в дошкольных и школьных учреждениях.

Эта работа требует комплексного подхода. Очень важно ориентировать программы повышения финансовой грамотности в дошкольных учреждениях и школах не только на учащихся, но и на всю семью в целом. Потому что исследования показывают, что многие родители хотели бы обсудить основы финансовой грамотности со своим чадом, но не знают, как правильно это сделать.

В Гимназии № 1 г. Кемерово идет внедрение комплексного подхода к обучению финансовой грамотности. Комплекс разделен на ступени по уровням образования:

1 ступень – дошкольное образование. Главная образовательная и воспитательная задача дошкольного образовательного учреждения – дать простые финансовые знания и сформировать правильное (бережное и экономное) отношение детей к деньгам и обращению с ними.

Именно в возрасте 6-7 лет, уверены воспитатели, детей можно и нужно знакомить с ролью денег в различных сферах жизни, их значимости и необходимости. Чем раньше у детей начнется формирование полезных финансовых навыков, тем более грамотными и просвещенными они будут, ведь финансовая грамотность достигается в течение довольно продолжительного времени. На дошкольной ступени занятия по финансовой грамотности проводятся, в основном, в виде игр и бесед. Особенностью обучения можно считать, что именно в детском саду проводятся беседы по финансовой грамотности не только с детьми, но и с их родителями. Также воспитатели проводят мини-мониторинги о полученных знаниях, и результаты с каждым годом становятся выше и у детей, и у родителей.

На второй ступени – начальном образовании занятия по финансовой грамотности проходят в форме внеурочной деятельности, и количество желающих посещать этот курс становится все больше. Экскурсии в банки, «живые уроки», деловые игры, проекты – занятия проходят в увлекательных и разнообразных формах. Проектная деятельность по финансовой грамотности – совместная учебно-познавательная, творческая и игровая деятельность учащихся, педагогов и родителей. Работая над проектами, решается несколько задач: социализации, воспитания и образования не только детей, но и родителей. На родителей делается ставка не только, как на помощников в создании проекта, но и экспертов в финансовых вопросах. Идет обмен знаниями – ребенок рассказывает дома, что он узнал в школе, а родители – или делятся своими знаниями, или (и такое бывает) получают ценные советы от своего чада.

Создание проекта – это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. У школьников есть возможность проявить себя индивидуально или в команде, попробовать свои силы, показать публично достигнутый результат. Положительной стороной является тот факт, что на занятиях по финансовой грамотности ни учителя, ни дети не ограничены строгой программой, а могут выбирать интересующие их темы и вопросы и решать эти вопросы, формулируя самостоятельно и гипотезу, и задачи, и способы решения задач. Самое главное, что ребята решают задачи практическим, прикладным способом, делая собственные значимые открытия. Учащиеся с удовольствием принимают участие в школьных, городских и областных мероприятиях по финансовой грамотности. В школьной научно-практической конференции проектов по финансовой грамотности в этом году было 7. Проекты наших учащихся занимают призовые места на мероприятиях всех уровней.

Третья ступень – 5-8 классы. Занятия по финансовой грамотности проходят также в форме внеурочной деятельности. Программа и учебные пособия Министерства финансов РФ позволяют проводить занятия в разных видах и формах: деловые игры, тренинги, встречи с работниками коммерческих банков, Центрального банка России, уроки-квесты, классные часы по финансовой грамотности, он-лайн-уроки Центробанка, декада по финансовой культуре. Спортивно-познавательный квест «Бюджет» проверяет полученные за год знания в сочетании с практическими заданиями и физическими упражнениями. Минус в этом году – большинство внеурочных занятий перенесли в он-лайн, поэтому многие занятия и задания, групповые или игровые, пришлось переделывать в новый формат. Плюс – использование различных цифровых платформ – Учи.ру, Ваши финансы, Центробанк, где

можно и поучиться, и поиграть, и посмотреть и выполнить различные задания по финансовому образованию.

Четвертая ступень – 9-10 классы. В этих классах по учебному плану гимназии проводятся уроки экономики и профориентационные мероприятия, направленные на просветительскую работу по финансовой грамотности. Совместно с институтом экономики КемГУ проводятся уроки финансовой грамотности «Экономика и мы», «Этика делового общения», «Налоги», «Как правильно написать резюме», «Составление договора», «Заполнение налоговой декларации», на которых идет освоение базовых знаний для формирования экономического мышления, адаптации в изменяющейся экономической среде, что способствует финансовой неуязвимости, грамотности и предпринимательской подготовке. Значительная часть уроков посвящена практической деятельности, и, конечно же, проектам.

Важной составляющей в обучении финансовой грамотности является внедрение в практику образовательной деятельности использование педагогами новых педагогических и цифровых технологий. Педагоги гимназии создают, изучают и внедряют методики интерактивного обучения, цифровые образовательные ресурсы, используют и разрабатывают дидактические, словесные, сюжетно-ролевые игры, кейсы, квесты по финансовой грамотности и ТРИЗ-технологии.

В непростой экономической ситуации именно образовательные учреждения выступают теми «спасательными жилетами», помогающими детям овладеть навыками финансовой культуры, чтобы они стали уверенными, целеустремленными и ответственными взрослыми гражданами. Гражданами страны, где будут осуществлять свою профессиональную деятельность, открывать собственное производство или вести успешно бизнес, делая свой город, область и страну процветающей. И, чем выше будет уровень финансовой грамотности, тем выше будет уровень функциональной грамотности и общей культуры населения.

Организация школьного конкурса «Самый классный класс» в дистанционном режиме

*Аржакова Е. М., учитель математики,
Басырова Т. М., учитель русского языка и литературы
Тютев Д. Н., учитель русского языка и литературы
МБОУ «ООШ №39»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье предложено внеклассное мероприятие, которое можно проводить как в дистанционном формате, так и очно. Предлагаемая форма работы является актуальной в данное время, так как ориентирована на взаимодействие всех участников образовательных отношений и создает особую атмосферу, которая позволяет ребенку реализовать свою интеллектуальную, познавательную и творческую активность, продемонстрировать коммуникативные навыки.

2019 – 2020 учебный год стал для системы образования своеобразным экзаменом на применение новых технологий в своей работе. Многие не могли быстро сориентироваться в требованиях пандемии и, можно с уверенностью сказать, что условия дистанционного обучения бросили вызов всему педагогическому сообществу. Новые методы, новые формы – все это пришлось осваивать не только ученикам, но и учителям. Наша школа не стала исключением в перепрофилизации очного обучения на дистант. Перед заместителями директоров по воспитательной работе и классными руководителями стала сложная задача организации процесса внеурочной деятельности. В сжатые сроки была выработана система проведения не только классных событий, но и школьных.

Ежегодно в апреле месяце в нашей школе проходил конкурс «Самый классный класс». Это всегда был большой, красочный, захватывающий праздник для всех учащихся школы. И мы решили не отказываться от доброй традиции в новых условиях.

Творческим коллективом педагогов были рассмотрены многочисленные практики коллег других учебных заведений, было обращено внимание на опыт учреждений культуры и спорта, а так же на детское творчество в соцсетях и мессенджерах... Кроме того, был проанализирован календарь знаменательных дат апреля: это и Международный день детской книги, Международный день культуры, Всемирный день здоровья, Всемирный день желаний, Всемирный день творчества и т.д. В школьный конкурс «Самый классный класс» вошло 5 этапов, отражающих эти даты. Конкурс проводился среди учащихся 1 – 9 классов и их родителей. По итогам Конкурса участники были награждены в номинациях:

- «Самый классный класс»;
- «Самый активный ученик» / «Самая активная ученица».

В начале каждой недели (в понедельник) публиковались Положение на новый этап и итоги предыдущего. Все материалы конкурса (конкурсные работы) отправлялись участниками посредством сети Интернет на официальную страницу Школы в социальной сети «ВКонтакте»:

<https://vk.com/public178512907>. Свои материалы участники размещали в комментариях под публикацией Положения очередного этапа конкурса. Каждый материал участник подписывал: Фамилия Имя, класс.

Первый этап «Уроки добра» проводился с 01 по 05 апреля 2020 года. Участникам необходимо было посмотреть мультипликационный фильм «Цветик – семицветик» (ссылка <https://www.youtube.com/watch?v=miKL9LeuYbU>)

После просмотра фильма нужно было ответить на вопросы.

Вопросы для учащихся 1 – 4 классов и их родителей:

- Женя загадала 7 желаний. Какое из них было самым важным, почему?
- Чему учит нас эта сказка? Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.
- Что вам понравилось в этой сказке?

Вопросы для учащихся 5 – 8 классов и их родителей:

- Как вы оцениваете этот поступок Жени?
- Почему исполнение остальных желаний не принесло ей большой радости?
- Как бы вы могли использовать лепестки цветика-семицветика?

Второй этап «Крепкое здоровье – здоровая страна» проводился с 06 по 12 апреля 2020 года. Номинации этапа: «Моя активная семейка», «Короче говоря», «Готовить здорово!»

В номинации «Моя активная семейка» участником присылалась одна фотография, демонстрирующая занятия физкультурой членов семьи в домашних условиях.

В номинации «Короче говоря» нужно было придумать и прикрепить слоган о здоровом образе жизни.

В номинации «Готовить здорово!» участники присылали фотографии, на которой был запечатлен ребенок со своим кулинарным блюдом, приготовленным лично.

Третий этап «Вдохновляйся! Ты талантлив!» проводился с 13 по 19 апреля 2020 года. Каждый участник снимал и прикреплял видео своего творческого номера, или фото рисунка, поделки, макета и т.д. По итогам этапа участники были награждены в номинациях: «Лучший музыкант», «Лучший художник», «Лучший танцор» и т.д.

Четвертый этап «Книжный мир» проводился с 20 по 26 апреля 2020 года. Участникам необходимо было прочитать указанные ниже произведения соответственно своей возрастной группе:

1-2 классы: Виктор Драгунский «Заколдованная буква»;

3-4 классы: Александр Пушкин «Сказка о царе Салтане»;

5-6 классы: Джек Лондон «Сказание о Кише»;

7-8 классы: Валентин Распутин «Уроки французского».

К каждому произведению было опубликовано задание, которое выполняли учащиеся (Каждая возрастная группа должна была выполнять задания только по своему произведению!).

Пятый этап «Наследники Победы» проводился с 27 по 30 апреля 2020 года. Участникам этапа необходимо было посмотреть фильм «Наследники Победы» (Ссылка <https://resh.edu.ru/special-course/2/12>). После просмотра фильма нужно было ответить на вопросы:

- Справились ли ребята из ОСД со своим первым заданием?
- Как вы думаете, нужен ли в наше время такой отряд? Почему?
- Чему же учит нас этот фильм? Чему еще, кроме как помогать людям?
- Как вы понимаете выражение «Быть наследником Победы»?

Победителями конкурса стали три класса, шестнадцать учащихся победили в номинациях «Самый активный(ая) ученик/ученица». Десять семей были отмечены благодарственными письмами за активное участие в конкурсе. Более двухсот пятидесяти учеников получили дипломы участников конкурса в День Знаний.

Подводя итог, можно сказать, что конкурс не только сохранил все лучшее, но и приобрел новые грани: школьники получили возможность продемонстрировать свои таланты на широкую аудиторию, ученики и их родители смогли погрузиться в школьную жизнь, находясь в режиме самоизоляции. Конечно же, огромную роль сыграл пиар конкурса и в социальных сетях, и на страницах официального сайта школы, и в родительских чатах. Проведена огромная работа классными руководителями, которые поддерживали детей, направляли их в нужное русло, подсказывали, мотивировали каждого ребенка на успех.

По прошествии некоторого времени можно и пересмотреть некоторые этапы, найти «минусы»...

Проведение данного конкурса стало площадкой успеха не только для наших учеников, но и педагогов, которые в сложнейших условиях нарабатывали опыт работы в дистанционном формате. И, наверное, самое главное, что даже в условиях самоизоляции все участники образовательных отношений были вместе!

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс здоровьесберегающих технологий

*Балухтина И. Н., воспитатель,
Ульянова А. Н., воспитатель,
Шушкова О. И., воспитатель
МАДОУ № 4 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Инновационная деятельность – процесс, который развивается по определенным этапам и позволяет учреждению перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении, использованию и распространению новшеств (новых метода, методики, технологии, программы).

Сегодня в сфере образования выделяется большое число **инноваций** различного характера, направленности и значимости, проводятся большие или малые государственные реформы, внедряются новшества в организацию и содержание, методику и технологию преподавания. Теоретическая **проработка проблемы инноваций** служит основой обновления образования, его осмысления и обновления с целью преодолеть стихийность этого процесса, эффективно управлять им.

Инновационные преобразования приобретают системный характер. Создаются не только новые типы, виды и профили дошкольных образовательных учреждений, но и новые образовательные программы, позволяющие обеспечить вариативность воспитательное-образовательного процесса, ориентированного на личность ребенка, а также запросы его семьи.

Общая цель инновационной деятельности воспитателей — это улучшение способности педагогической системы образовательного учреждения достигать качественно более высоких результатов образования, отмечает В.С. Лазарев.

Инновационной деятельностью в нашей работе является внедрение в воспитательно-образовательный процесс здоровьесберегающих технологий.

Новизна опыта заключается в реализации инновационных здоровьесберегающих технологий в физкультурно – оздоровительной деятельности ДОУ; использование валеологических приемов для мотивации к здоровому образу жизни; использование ИКТ для более наглядной демонстрации преимуществ здорового образа жизни.

Представленный опыт применения нетрадиционных подходов к использованию разнообразных форм работы с детьми позволит повысить

интерес ребенка к сохранению своего здоровья, подскажет педагогам и родителям как растить детей здоровыми, крепкими, как научить их ценить свое здоровье и ответственно относиться к нему.

Практическая значимость опыта заключается в возможности применения его в повседневной практике любого образовательного учреждения.

В группе созданы необходимые педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса дошкольников; оснащение группы разнообразным физкультурным оборудованием. В уголке здоровья собраны: мячи, скакалки, обручи, флажки, ленточки, палочки, мешочки, кегли, разнообразное оборудование для массажа рук, массажные дорожки для ходьбы, для профилактики плоскостопия, веревки, канат, картотеки игр и гимнастик, нетрадиционное оборудование, сделанное своими руками. Осуществляется непосредственное обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни (оздоровительная, дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики, гимнастика для глаз, самомассаж, точечный массаж, сказкотерапия, релаксации, игротерапия и другие оздоровительные технологии). Игровой подход в работе с детьми позволяет ненавязчиво формировать у них осознанное отношение к своему здоровью без лишних наставлений, длительных и утомительных тренировок. Обязательным элементом здоровьесберегающей организации является утренняя гимнастика. Физкультминутки, могут включать дыхательную гимнастику в игровой форме, гимнастику для глаз, пальчиковую гимнастику, самомассаж. Динамические паузы применяем во время занятий 2-5 минут по мере утомляемости детей. Очень важно уделять внимание и правильному дыханию. Во время вдоха грудная клетка должна расширяться, при этом входящий в легкие воздух попадает в альвеолы, где кровь насыщается кислородом. Важно, чтобы малыши дышали не поверхностно, а полной грудью. Стимулирующие упражнения необходимы не только детям, страдающим от частых простудных заболеваний, бронхитов, пневмоний, астмы, но и относительно здоровым малышам. Ежедневно, во время динамической паузы, проводить гимнастику для глаз. Целью проведения зрительной гимнастики – является формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья. Введение новых видов двигательной активности – детской йоги, стретчинга, танцев. Для развития мелкой моторики и развлечения детей важно проводить с ними регулярную разминку рук. Учеными было доказано, что именно стимуляция пальцев рук способствует развитию речи. Занятия по физкультуре. Главной задачей этих занятий является формирование необходимых

двигательных навыков и умений у детей, развитие физических качеств. Также важно создать условия для реализации детьми своей потребности в двигательной активности. Все это является основой для их физического и психического благополучия. Предлагаемый опыт подскажет педагогам и родителям как растить детей здоровыми, крепкими, как научить их ценить свое здоровье и ответственно относиться к нему.

Заключение: Инновационная деятельность является находкой для современных педагогов ДООУ. Каждый воспитатель и ребенок выступает в роли творца. Новые приемы и методы воспитания, современные технологии обеспечивают саморазвитие личности ребенка, а также профессиональную самореализацию педагогов.

Дидактическое пособие «Лэпбук «Урбанист-эколог»

Барсукова О. С., учитель-логопед,

Бардиер Т. Ю., воспитатель,

Бардиер О. И., воспитатель

МАДОУ № 221 «Детский сад комбинированного вида»

г. Кемерово, Кемеровская область

Аннотация. Тематическая папка ЛЭПБУК предназначена для индивидуальных игр, а также для самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации индивидуальной творческой деятельности, коммуникативных технологий.

Ключевые слова: урбанист-эколог, систематизация, лэпбук, дидактические игры.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта воспитателю приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения. Важным аспектом современного Российского образования является «*научить учиться самому*».

Всем нам известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено. Одним из способов достижения этой цели является использование дидактического пособия лэпбука.

Лэпбук – уникальный вид дидактического пособия с помощью которого можно знакомить ребенка с новой темой, а можно закреплять пройденный

материал. Лэпбук «Урбанист-эколог» предназначен для знакомства дошкольников с новой профессией. Это набор дидактических игр направленный на то, чтобы помочь рассказать детям о том, как выглядит работа будущего в доступной и увлекательной форме. Урбанист-эколог – это проектировщик новых городов на основе экологических биотехнологий; специализируется в областях строительства, энергетики и контроля загрязнения среды.

Главная цель ранней профориентации детей - это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий.

Цель: Ознакомление с профессией урбанист-эколог, расширение представления об экологических профессиях.

Образовательные задачи:

1. Расширять представления детей о профессиях будущего.
2. Упорядочить и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счет подбора различных основ классификации.
3. Формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач.
4. Совершенствовать представления о пространственном расположении предметов.
5. Уточнять, систематизировать и углублять знания о значении экологии в жизни людей.

Развивающие задачи:

1. Развивать психические процессы: мышление, произвольность, образность памяти; устойчивость внимания.
2. Развивать познавательную активность.
3. Развивать способность устанавливать причинно-следственные связи, группировать и классифицировать предметы.
4. Развивать познавательный интерес к миру природы.
5. Развивать экологическое мышление и творческое воображение.
6. Развивать общую и мелкую моторику.
7. Способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать социальные навыки: умение работать самостоятельно и в микрогруппе, соблюдать правила и выполнять инструкции взрослого.
2. Воспитывать эмоционально-доброжелательное отношение к сверстникам в процессе совместной деятельности с ними.
3. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому и окружающей среде.

Коррекционные задачи:

1. Активизировать и тренировать зрительно-двигательную ориентацию (фиксация взора на предметах, прослеживающая функция глаз, развитие глазомера, меткости).
2. Развивать зрительное восприятие, зрительную память, внимание.
3. Совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать обследовательские действия.
4. Формировать умение ориентироваться в пространстве, активно использовать пространственные обозначения, предлоги и наречия.
5. Развивать навыки ориентирования на плоскости: самостоятельно располагать предметы в заданных направлениях, менять местоположения, словесно обозначать расположение объектов.
6. Формировать и совершенствовать грамматическую правильность и связность речи, обогащать и активизировать словарь детей.
7. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения.

ЛЭПБУК включает в себя

Игра «Часть и целое».

Игра «Шнуровка».

Игра «Градо-строительство».

Игра «Чья тень?».

Игра «Найди отличия».

Игра «Эко-лото».

Игра «Лужайка».

Игра «Город будущего».

Игра «Собери целое».

Игра «Четвертый лишний».

Игра «Логическая цепочка».

Игра «Сделай сам».

Игра «Раскрась».

1. Игра «Часть и целое».

Цель: учить соотносить картинки деревьев, и их **плодов**, активизация словарного запаса детей.

Игра «Шнуровка».

Цель: развить мелкую моторику и научить ребенка продевать шнурки и вставлять в их отверстия, развитие логического мышления

Игра «Градо-строительство».

Цель: развитие логического мышления, пространственного ориентирования, умения работать со схемой.

Игра «Чья тень?».

Цель: учить находить заданные силуэты, закреплять умение классифицировать цветы.

Игра «Найди отличия».

Цель: развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.

Игра «Эко-лото».

Цель: научить ребенка играть по правилам; развивать внимание, усидчивость; навык классификации предметов по группам.

Игра «Лужайка».

Цель: Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, лексико-грамматического строя.

Игра «Город будущего».

Цель: Развитие воображения, творческого мышления.

Игра «Собери целое».

Цель: учить собирать целое изображение из двух или нескольких частей, развивать образное мышление, внимание, зрительное восприятие. Игра ориентирует на установление логической связи, цветового единства.

Игра «Четвертый лишний».

Цель: развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать, развитие связной речи, умения объяснить свой выбор.

Игра «Логическая цепочка».

Цель: развивать логическое мышление и находчивость; умение наблюдать, сопоставлять, находить последовательность.

Игра «Сделай сам».

Цель: заинтересовать детей конструктивной деятельностью, **развивать** творческие способности, логическое мышление, воображение, мелкую моторику рук.

Игра «Раскрась».

Цель: развитие наглядно-образного мышления, внимания, мелкой моторики.

Данное пособие способствует развитию познавательных способностей детей, систематизации знаний по средствам развивающих заданий и игр.

Возможности реализации программ курсов внеурочной деятельности по формированию инженерного мышления

*Белевцова Е. И., учитель ИЗО,
Конева М. Ю., учитель информатики
МБОУ «Гимназия № 12»
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

Аннотация. В данной статье представлен инновационный опыт при организации и реализации внеурочной деятельности в рамках региональной инновационной площадки по теме «Формирование инженерного мышления обучающихся в процессе проектной и исследовательской деятельности в общеобразовательной школе».

Ключевые слова. Макетирование, формирование инженерного мышления, внеурочная деятельность.

На сегодняшний день некогда популярное гуманитарное образование теряет свою привлекательность среди учащихся, тогда как техническая направленность образовательного процесса становится приоритетом на всех уровнях развития общества. Актуальность данного направления в сфере образования обозначил президент РФ В. В. Путин: «Сегодня лидерами глобального развития становятся те страны, которые способны создавать прорывные технологии и на их основе формировать собственную мощную производственную базу. Качество инженерных кадров становится одним из ключевых факторов конкурентоспособности государства».

Иными словами инженерное мышление – это творческое мышление технической направленности, т.е. умение ставить проблемы и решать их нетрадиционными методами посредством накопленных технологических знаний, порождать нечто качественно новое, отличающееся неповторимостью, стремлением к рационализации.

Развитие как творческого, так и инженерного мышления прослеживается на занятиях внеурочной деятельности программы «Макетирование» (составитель: Белевцова Е.И.), которая разработана и апробируется в рамках региональной инновационной площадки по теме «Формирование инженерного мышления обучающихся в процессе проектной и исследовательской деятельности в общеобразовательной школе».

Целью программы «Макетирование» является формирование первичных навыков макетирования, развитие пластической культуры и художественно-творческих способностей учащихся на основе практической деятельности в

области макетирования и бумагопластики, воспитание творчески мыслящей личности.

В содержание программы входят разделы:

- Введение
- Линейные элементы
- Плоскость и виды пластической разработки поверхности
- Простые объемные формы
- Архитектурные сооружения

Программа «Макетирование» разработана для учащихся 8 классов, так как именно в программу 8-ых классов учебного предмета «Технология» включен блок «Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся» (черчение). Параллельное изучение макетирования и черчения дает более глубокое понимание геометрической формы предмета, при построении разверток.

Анализируя программу «Макетирование» и программы учебных школьных предметов, можно проследить межпредметные связи:

- Изобразительное искусство – Разделы: «Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»; «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»; «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среда жизни человека»;

- Технология – Раздел: «Графический язык»;

- Геометрия – Разделы: «Наглядная геометрия», «Геометрические фигуры»;

- Английский язык – Раздел: Unit2. TOWN AND ITS ARCHITECTURE (Город и его архитектура).

- Также во внеурочной деятельности по формированию инженерного мышления в гимназии прослеживается преемственность.

- Учащиеся 1, 2 классов посещают занятия внеурочной деятельности «Фантазийка» (составитель: Белевцова Е.И.) На занятиях учащиеся овладевают знаниями по цветоведению, умением выполнять работы в различных художественных техниках, учатся стилизовать, превращать реальные предметы в фантазийные образы.

- В 3, 4 классах занятия внеурочной деятельности по программе «Чудо мастера» (составитель: Белевцова Е.И.) дают возможность овладеть основными приемами при работе с бумагой в разных техниках.

- 5-7 классы посещают клуб дополнительного образования «Ажурный квиллинг» (составитель: Белевцова Е.И.), что дает возможность развитию у

учащихся конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления.

- 8 классы посещают занятия внеурочной деятельности «Макетирование», учащиеся развивают пространственное и творческое мышление учатся преобразовывать конструкцию в уме, создавать задуманный образ.

В программу включен региональный компонент в темах:

- Архитектура Кемеровской области - Кузбасса: из прошлого в будущее;
- Кулисные поверхности Создание архитектурного пейзажа на тему: «Кузбасс»;
- Смешанные композиции из линейных и плоскостных элементов «Архитектура будущего».

Наглядным пособием к программе «Макетирование» является электронное пособие «Архитектура Кемеровской области - Кузбасса: из прошлого в будущее». В электронное пособие собран материал об уникальных архитектурных сооружениях Кузбасса, который структурирован в хронологическом порядке с 1775 года до 2019 года. Всего описано 28 архитектурных объектов, среди них памятники архитектуры и градостроительства регионального и муниципального значения.

Электронное пособие находится в свободном доступе сети Интернет. Оно не требует установки специальных программ, может рассматриваться с Android и macOS. Для широкого пользования материал размещен на сайте «Внеурочная деятельность МБОУ «Гимназия № 12» г. Ленинска-Кузнецкого». Авторы: Конева Марина Юрьевна, учитель информатики и математики МБОУ «Гимназия № 12»; Белевцова Елена Игоревна, учитель изобразительного искусства МБОУ «Гимназия № 12». Данное пособие является победителем городских и областных конкурсов «ИТ-образование», «Кузбасс – моя малая Родина». Гиперссылка на пособие

<https://uploads.knightlab.com/storymapjs/f5e349cdb28a502fb30b9c14f1609c57/arkhit-ektura-kemerovskoi-oblasti-kuzbassa-iz-proshlogo-v-budushchee/index.html>

Итоговой работой учащихся по освоению курса программы «Макетирование» является индивидуальный проект по теме: Макет здания физкультурно-оздоровительного комплекса.

Учащиеся оформляют выставку из бумажных макетов зданий, проводят экскурсии. А так же, защищают индивидуальные проекты данных макетов, выполненных в электронном варианте.

Электронный вариант макета здания учащиеся выполняют на занятиях (практико-ориентированный курса) «Анимационные технологии».

В программу «Анимационные технологии» (составитель: Конева М.Ю., учитель информатики МБОУ «Гимназия №12») включен раздел посвященный 3D моделированию. 3D макеты зданий учащиеся проектируют в бесплатной программе GoogleSketchUp. Данная программа служит для проектирования всевозможных ландшафтов, зданий, интерьеров и прочих архитектурных сооружений. Используя ее, можно как создать, так и отредактировать 3D проект любого сооружения.

Объемно-пространственное воображение необходимо для решения задач многим специалистам. Часто от этого зависит их профессиональный успех. Анализ геометрической формы предмета важен в любой практической деятельности современного человека. Многие профессии на сегодняшний день предполагают развитие восприятия предметов в объеме. Любые технические, строительные, медицинские, швейные, дизайнерские, художественные специальности требуют пространственного воображения. Развитие его невозможно представить без построения образа, чаще всего – чертежа или модели. Увидеть предмет в разрезе, построить сечения, развернуть поверхность тела в плоскостную фигуру, провести анализ графического построения, прочесть сборочный или строительный чертеж, для всего этого необходимо знание геометрии именно в практическом, т.е. чертежном, смысле.

Реализация образовательных практик с детьми дошкольного возраста на занятиях в театральной студии

*Береснева О. В., педагог-организатор,
Жарикова С. В., педагог дополнительного образования,
Ершов К. А., концертмейстер
МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

Аннотация. В статье раскрываются образовательные практики по первичному знакомству учащихся театральной студии с театральными образами животных.

Ключевые слова. Театральный образ, игра, животное, регистр, персонаж.

Театрализованная игра – это основной вид деятельности на занятиях в театральной студии. В игре происходит всестороннее развитие личности ребенка. Во время игры дети познают окружающий мир через образы и краски, музыку и действия, саморазвиваются и самовыражаются, приобретают навыки

общения и адаптации, учатся логически мыслить и анализировать ситуации. Через театрализованные игры ребенок дошкольного возраста знакомится с театральными образами животных, их повадками, характером, действием.

Реализация образовательных практик по первичному знакомству детей дошкольного возраста с театральными образами животных состоит из нескольких этапов.

Психолого-педагогическая диагностика. Первый этап проводится с целью: выявления знаний у детей о животных. Для дошкольников предлагается настольная игра «Паровозик для зверят», где нужно последовательно составить из картинок пять паровозиков с животными:

- домашние животные;
- животные севера;
- животные джунглей;
- лесные животные;
- животные пустыни.

Психолого-педагогическая диагностика выявляет знания детей о животных. Следует сделать вывод: если ребенок затрудняется определить животное, значит у него нет о нем представления.

Знакомство детей с животными. На втором этапе, дети знакомятся с животными на занятиях в условиях учебного кабинета. На каждом занятии учащимся предлагается изучение одного животного. В ходе занятия дети слушают про животное загадку, стихотворение, звучание голоса, обсуждают повадки, раскрашивают трафареты различных животных в необходимой цветовой гамме, а также пытаются изобразить животное с помощью жестов и мимики.

Образные стихи. На третьем этапе детям предлагается перейти в более просторный зал или на сцену. Задача учащихся, слушая образные стихи, попытаться воспроизвести все действия и озвучить животное. Для данного этапа хорошо подходят стихи новокузнецкого поэта Эдуарда Гольцмана:

На дне морском мечтал бычок *(плавают рыбками)*.

Быком побыть, хоть на часок *(изображают и озвучивают быка)*.

Чтобы пойти пастись на луг *(изображают быка жующего траву)* и т. д.

На данном этапе дети прорабатывают, изображают действия животного и передают его эмоциональную окраску *(добрый песик, важный гусь, хитрая лиса)*. Если необходимо, то педагог просит зарисовать животное с необходимой эмоциональной окраской.

Эмоциональная речь. На данном этапе ребенку предлагается узнать голосовой диапазон звуков. Занятия лучше проводить в индивидуальном порядке в условиях кабинета. На примере сказки «Три медведя» дети различают

голосовое звучание. Медведь Михайло Потапович звучит нижним регистром, медведица Настасья Филипповна звучит средним регистром, медвежонок Мишутка звучит верхним регистром. Дети начинают пробовать окрашивать животных разными голосовыми регистрами. Для прорабатывания голосовых регистров предлагаются басни И.А. Крылова. В помощь педагог заготавливает карточки трех цветов: синяя – нижний регистр; зеленая - средний регистр; красная - верхний регистр. Разыгрывая басню, педагог показывает ребенку необходимую по цвету карточку, ребенок, видя карточку, вспоминает каким голосом звучит его животное. При обсуждении басни педагог поясняет, что слова автора всегда звучат средним регистром. Средний регистр для ребенка - это всегда тот регистр, которым разговаривает ребенок в обычной жизни. Пример:

Мартышка, в зеркале увидя образ свой
Тихохонько медведя толк ногой *Средний регистр*
Смотри кум милый мой
Что там за рожа, какие у нее ужимки и прыжки
Я удавилась бы с тоски, когда бы на нее
Хоть чуть была похожа.
А ведь признайся есть из кумушек моих
Таких кривляк: пять, шесть... *Верхний регистр*
Я их могу по пальцам перечесть.
Чем кумушек считать трудиться
Не лучше ль на себя кума оборотиться, *Нижний регистр*
Ей мишка отвечал, но мишенькин совет
Лишь попусту пропал. *Средний регистр*

Во время заучивания басни ребенку предлагается еще изображать тех животных, от имени которых он рассказывает стихотворение. Непосредственно автором становится сам ребенок и от своего имени начинает читать стихотворение. Затем переходя на верхний регистр, ребенок изображает мартышку, а переходя на нижний регистр, изображает медведя. На данном этапе задача педагога подбирать ребенку басни, в которые четко можно разложить на три регистра для лучшего усвоения регистров. На групповых занятиях ребята в условиях просторного зала или сцены прорабатывают показ животных с голосовым сопровождением и небольшими репликами. Например: изображая медведя, ходят тяжелой походкой, ищут Машу и приговаривают: «Р-р-р. Кто ел из моей миски...»

Коллективные образы животных. На данном этапе хорошо подходит стихотворный материал К.И. Чуковского. Например, произведение «Телефон». Дети не только готовятся изображать животных, а начинают фантазировать

«предлагаемые обстоятельства» существования на сцене. Педагог придумывает с детьми, где происходит действие. Например, на детской площадке во дворе своего дома, летом. Из заданных условий только старая, телефонная, одиноко стоящая будка. Дети выбирают, кто, во что будет играть во дворе. Кто-то из детей будет прыгать на скакалке, кто-то играть в песочнице, а кто-то играть в мяч и т.д. Действие начинается по хлопку педагога, и вдруг во дворе зазвонил телефон. Детям предлагается оценить данное событие. После небольшой паузы, у участников обычно просыпается интерес, они оставляя игровой инвентарь, начинают с любопытством двигаться по направлению к будке. Собравшись вместе возле будки, самый смелый поднимает трубку. В трубке слышны гудки сорвавшегося звонка. Все дети по очереди слушают трубку, а затем начинают фантазировать и рассказывать стихотворение:

1-й Зазвонил телефон.

2-й Кто говорит?

3-й Слон. *Все изображают слонов*

4-й Откуда?

5-й От верблюда. *Пытаются изобразить верблюдов*

6-й Что вам надо?

Все Шоколада.

Задача педагога замотивировать детей хорошо работать над образами животных, чтобы получить текст очередной строчки стихотворения. Работа на площадке может сопровождаться музыкальным сопровождением. Для музыкального сопровождения подойдет легкая, игровая композиция.

Работа над спектаклем. На данном этапе подбирается драматургический материал, где герои произведения животные. Раздаются роли. Дети знакомятся с репетиционным процессом. Во время репетиционного процесса дети прорабатывают образы животных не в нафантазированных условиях, а в условиях предлагаемых автором. Нафантазировать ребенку предлагается жизнь его персонажа, характер, костюм и цель к которой стремится его герой. Педагог может попросить ребенка в домашних условиях нарисовать быт героя. Обсуждается реквизит необходимый для героя, речевая окраска, пластика. Дети на сцене учатся слушать друг друга, не выходя из образа, вовремя вступать в разговор, оценивать происходящие события.

Таким образом: постигая все этапы вхождения в театральный образ животного, ребенок учится наблюдать за животными и их повадками. И как гласит древняя китайская пословица: «Не в каждом животном увидишь человека, но в каждом человеке увидишь животное». Научившись работать над образами животных, ребенку театральной студии будет легко научиться работать над образами героев любого драматургического произведения.

Трудовое воспитание в детском саду

*Болдырева О. В., воспитатель,
Барышева Н. Н., воспитатель,
Ермолаева М. В., воспитатель*

*МБДОУ № 120 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Не нужно, наверное, никому доказывать важность вопроса трудового воспитания в детском саду. Все мы знаем, что трудовое воспитание дошкольников – средство, с помощью которого формируются основные положительные личностные качества, психологическая готовность ребенка к взрослой трудовой деятельности, у детей развиваются нравственные качества, умственные и физические способности. И поэтому, наряду с учебным процессом и игрой в детском саду особое внимание уделяется трудовому воспитанию.

Самообслуживание направлено на уход за собой – умывание, одевание, раздевание, подготовка рабочего места, наведение порядка в игровом уголке. Воспитательное значение этого вида деятельности заключено прежде всего в жизненной необходимости. В период младшего дошкольного возраста пальчики малышей еще недостаточно послушны, пока сложно дается запоминание последовательности определенных действий, способность к волевым действиям только начинается, поэтому воспитатели и родители должны сохранять спокойствие, терпение и доброжелательность. Правильная организация этого вида труда позволит ребенку научиться выполнять нужные трудовые действия. Навыки самообслуживания закрепляются путем ежедневного выполнения, соблюдением единых требований. Взрослые должны контролировать аккуратность и самостоятельность детей, формировать у них привычку к опрятности, соблюдению чистоты.

Этот вид деятельности направлен на формирование положительного отношения к сверстникам, окружающим взрослым. Осваивая в процессе хозяйственно-бытовой деятельности новые трудовые навыки, дошкольники учатся относиться с уважением к результатам чужой работы. Трудовое воспитание своими методами и средствами позволяет ребенку на каждом возрастном этапе освоить определенные умения:

1. Младшие дошкольники способны полоскать белье, делать влажную уборку для своих игрушек, помогать накрывать на стол, убирать свое рабочее место, сметать снег со скамейки во дворе;

2. Дети среднего дошкольного возраста начинают выполнять обязанности дежурного, могут самостоятельно мочить и отжимать ветошь для ухода за

игрушками, могут постирать одежду кукол, полностью сервировать стол для принятия пищи, могут протереть полки, подмести в саду дорожки.

3. Дошкольники самостоятельно справляются с дежурствами (по столовой, в уголке природы, при подготовке к занятию), могут сами помыть резиновые предметы безопасным мылом, способны постирать вещи небольших размеров, очень хорошо справляются с уборкой территории на участке.

Ремонтируя вместе игрушки или подклеивая книги, дошкольники учатся помогать сверстникам, заботиться о малышах. Этот вид труда детей, направлен на поддержку порядка и чистоты. Взрослые должны использовать такие средства воспитания, как похвала выполненной работе, оценку качества помощи другому человеку. Тогда у детей появляется стремление соответствовать им, тянуться друг за другом, достигать поставленных цели.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитанию бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствование движений, повышение выносливости, развитие способности к физическому усилию.

Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста направлено также и на развитие умения работать с разными материалами. Это достигается в процессе занятий ручным трудом. Ребята под руководством взрослых мастерят различные поделки, используя при этом:

1. Различные виды цветной бумаги – картон, гофрированная или бархатная бумага, салфетки; природный материал – желуди, солома, шишки, косточки фруктов, кора и т. п.

2. Бросовый материал – обрезки тканей, меха, коробки, одноразовая посуда, катушки и т.п.

Такая трудовая деятельность дошкольников направлена на развития у них творчества и воображения, фантазий и конструктивных способностей. Дети расширяют свой кругозор, знакомясь с различными материалами и их свойствами. У них развивается мелкая моторика рук, в процессе работы над небольшими деталями поделок.

Еще один аспект – развитие усидчивости, опрятности, терпения. Средствами ручного труда прививается чувство эстетики, ведь поделки должны выглядеть красиво и аккуратно. Основные формы трудовой деятельности.

Трудовое поручение – наиболее простая форма организации труда детей, это возложение на ребенка определенного задания, связанного как с самообслуживанием, так и с трудовыми действиями для коллектива. Особое

воспитательное значение они имеют на младшей ступени дошкольного возраста. Детей просят выполнить просьбу взрослых – сделать что-либо, принести какой-то предмет, полить цветы, покормить рыбок, накрыть на стол, убрать посуду и т.п.

Дежурство требует от детей большей самостоятельности, знания о последовательности работы, представление о полном объеме ее, о требованиях к конечному результату.

В детском саду традиционные дежурства – по столовой, в уголке природы, по подготовке к занятию. Дежурство постепенно усложняется по содержанию труда, по требованию к проявлению самостоятельности. Важной задачей в организации дежурств является формирование у детей ответственности за порученное дело, привычки к систематическому выполнению обязанностей. Дежурство воспитывает у детей организованность, самостоятельность, аккуратность.

Наиболее сложной формой организации труда детей является коллективный труд. Он широко используется в старших и подготовительных группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость. Дети уже имеют достаточный опыт участия в различных видах дежурств, в выполнении различных поручений. Воспитатель уже ставит более сложные задачи трудового воспитания: он приучает детей договариваться о предстоящей работе, работать в нужном темпе.

В подготовительной группе особое значение приобретает совместный труд, когда дети оказываются в зависимости друг от друга в процессе работы. Совместный труд дает педагогу возможность воспитывать положительное отношение детей между собой: умение вежливо обращаться друг к другу с просьбой, договариваться о совместных действиях, помогать друг другу.

При организации детского труда необходимо учитывать объем, сложность, физическую нагрузку и гигиенические условия труда. Для предупреждения утомляемости рекомендуется смена деятельности через 10-15 минут каждым ребенком.

Уделяя внимание средствам и формам организации детского труда, в первую очередь надо помнить о гигиене, чтобы предупредить отрицательное влияние условий деятельности на здоровье детей. В любом случае занятия должны проходить в помещениях с освещением, соответствующим действующим нормам. Воспитателю необходимо контролировать позы детей, регулярность их смены, чтобы не развилось нарушение осанки. До и после каждого занятия должно проводиться проветривание помещения без присутствия детей. Необходимо создавать эмоционально-положительную

атмосферу в окружении детей. Правильно организовывать материальную среду и трудовое оборудование. Обязательно учитывать индивидуальные интересы и склонности детей к тому или иному виду труда.

Воспитание трудом должно иметь системный характер, поэтому в этом вопросе крайне важна поддержка родителей. Требования, которые звучат в детском саду должны полностью соответствовать требованиям, предъявляемым к ребенку в домашних условиях. На родительских собраниях необходимо знакомить родителей с воспитательной программой детского сада. Воспитатель должен консультировать родителей по вопросам средств и способов организации детского труда дома. Необходимо напоминать родителям, что детский сад закладывает основы успешного трудового воспитания в школе.

Для родителей полезно устраивать демонстрации поделок, рисунков воспитанников. Можно устроить фото выставку, где предоставить наглядно, как работают дети. Группа должна быть оснащена тематическими стендами, выставками с рекомендованными книгами и материалами по воспитанию детей.

Нельзя переоценить значение труда для развития ребенка. Но взрослые должны помнить, что дошкольники лишь осваивают азы, у них может что-то не получаться, они могут бояться ошибиться и не справиться. Поэтому родители и воспитатели должны сделать все, чтобы труд не приносил огорчения ребенку, а приучал его стараться при выполнении работы и получать удовольствие от результатов своего труда.

Опыт реализации инновационных педагогических технологий на уроках ОДНКНР в 5 классе

*Боровикова М. С., учитель
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №51»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область*

Аннотация. В статье продемонстрирован личный опыт использования кинопедагогика как инновационной образовательной технологии на уроках в средней школе. Представлена технологическая карта урока.

Ключевые слова: инновации, кинопедагогика.

В настоящее время умение педагога применять в своей профессиональной деятельности инновационные технологии определяет эффективность всей системы образования. Инновации представляют собой результат накопленного и обобщенного педагогического опыта в процессе научных изысканий, выбора подходов к формированию познавательной активности учащихся в рамках

требований современных государственных стандартов с использованием информационно-коммуникационных технологий. В своей повседневной деятельности педагоги по-разному воспринимают внедрение «нового»: молодое поколение оценивает как возможность проявления творческого потенциала, а более старшее консервативное поколение относится с недоверием.

Приемлемой инновационной технологией для первоначального педагогического опыта может быть набирающая в последнее время популярность кинопедагогика. Данная технология предполагает использования обучающего кино, популяризирует человеческие ценности, выступает как институт воспитания и развития личности.

В статье представлен личный опыт реализации кинопедагогике на уроках ОДНКНР.

Технологическая карта урока ОДНКНР, 5 класс

Тема урока: Семья – хранитель духовных ценностей.				
Цели урока: формирование представлений о семье как о хранителе семейных ценностей, как о приемнике и трансляторе норм и традиций в культуре разных народов.				
Тип урока: урок открытия нового знания.				
Предметные результаты: применение понятийного аппарата, аксиологического подхода к изучению семьи, расширение знаний о культуре разных народов, понимание роли семьи для развития общества в целом.				
Личностные результаты: формирование коммуникативной культуры, понимания культурного многообразия, осмысление социально-нравственного опыта на примере разных народов, осознание важности роли семьи в жизни человека, воспитание уважения к семье.				
Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели учебной деятельности, использование различных источников для поиска информации, умение владеть учебной информацией, анализировать, систематизировать, делать выводы, сравнивать, осознанно строить речевое высказывание, составление текстов в письменной форме.				
Основное содержание темы: семья, духовно-нравственные ценности, семейные традиции, семейные отношения.				
Образовательные ресурсы: учебно-методический комплекс Н.Ф. Виноградова «Основы духовно-нравственной культуры народов России», электронный демонстрационный материал подготовлен с использованием программы презентаций Power Point, электронный ресурс https://zeroplus.tv				
Организационная структура урока				
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Форма контроля
I. Организационный момент	Приветствует учащихся Проверяет готовность к уроку	Приветствуют учителя. Организуют рабочее место	Включение в ритм урока	

<p>II. Постановка учебной задачи</p>	<p>В 2015 году Правительством РФ был подписан официальный документ, в котором перечислены традиционные духовно-нравственные ценности нашей страны. Это вера в добро, человеколюбие, справедливость, стремление к исполнению долга перед собой, своей семьей и Отечеством, совесть и честь.</p> <p><i>Скажите, пожалуйста, где человек впервые приобретает духовно-нравственные ценности?</i></p> <p><i>От кого семья научилась этим ценностям? Каким образом?</i></p> <p>Традиции и обычаи семьи передаются из поколения в поколение. Очень важно уметь бережно хранить их в своей памяти, потому что они рассказывают об истории семьи как части целого общества.</p> <p><i>Определим тему урока. Что мы должны сегодня изучить?</i></p>	<p>Ответы учащихся на поставленный вопрос учителя.</p> <p>Определяют и записывают тему урока в тетрадях.</p>	<p>Регулятивные: принимают и формулируют учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: внимательно слушают учителя.</p>	<p>Фронтальная.</p>
<p>III. Усвоение новых знаний</p>	<p><i>Каким словом мы называем маму нашей мамы?</i></p> <p>Предлагает посмотреть короткий мультфильм «Праздник».</p> <p>Ответить на вопросы:</p> <p><i>Назовите главного героя мультфильма? (бабушка)</i></p> <p><i>О каком виде отношений рассказывается в мультфильме? (семейные)</i></p> <p><i>Какой семейной традиции посвящен мультфильм?</i></p> <p><i>(празднование Нового года)</i></p> <p><i>Почему для главной героини мультфильма очень важно</i></p>	<p>Внимательно смотрят предложенный мультфильм.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Читают учебник, выделяют главную мысль.</p>	<p>Регулятивные: выполняют учебное действие, целеполагание.</p> <p>Познавательные: самостоятельно находят информацию в учебнике, умеют выделять необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные: слушают и понимают информацию, осуществляют коммуникативную деятельность,</p>	<p>Просмотр мультфильма.</p> <p>Смысловое чтение учебника.</p> <p>Фронтальная.</p>

	<p><i>значение этой встречи?</i></p> <p><i>Чем занималась бабушка в прежние времена?</i></p> <p><i>А много ли времени вы проводите со своей бабушкой?</i></p> <p>Прочитать стихотворение С. Есенина в учебнике на с.58, ответить на вопросы из учебника.</p> <p><i>Какие традиции существуют в ваших семьях?</i></p> <p>Прочитать информацию о традициях народов Крайнего Севера на с.59 в учебнике.</p> <p>Предлагает посмотреть короткометражный фильм «Гнездо» и познакомиться с культурными традициями одной киргизской семьи.</p> <p>Предлагает учащимся объединиться в группы для ответов на вопросы и сыграть в игру по типу «Своя игра». Обращает внимание учащихся на демонстрационный материал (Приложение 1).</p>	<p>Смотрят фильм.</p> <p>Объединяются в группы. Отвечают на вопросы.</p>	<p>умение выражать собственные мысли</p> <p>Личностные: определять свою роль в семье, ее традиции</p> <p>Познавательные: осуществляют анализ объектов</p> <p>Регулятивные: делают вывод, анализируют фильм.</p> <p>Коммуникативные: умение взаимодействовать в коллективе.</p>	<p>Просмотр фильма.</p> <p>Работа в группах.</p>
<p>IV. Закрепление новых знаний</p>	<p>Учитель предлагает составить синквейн у доски по теме «Семья».</p>	<p>Делают задание.</p>	<p>Регулятивные: определяют, что уже усвоено, что подлежит усвоению</p> <p>Коммуникативные: выражают свои мысли, умение выслушать друга друга, работать в коллективе</p>	<p>Коллективная.</p>

V. Рефлексия	<p>Оценка «Кисти», как вам было на уроке?</p> <p>Что особенно было интересным на уроке?</p> <p>Я сделал выводы, что в своей жизни я...?</p> <p>Поставьте себе оценку за работу на уроке в дневники самоконтроля.</p>		Регулятивные: оценивают результаты работы	
VI. Информация о домашнем задании	С. 59 проанализировать пословицы		Регулятивные: принимают учебную задачу	

Вопросы по фильму «Гнездо».

Вопросы на внимательность:

1. Сколько лошадей пили воду у реки?
2. Сколько девочек учится в классе?
3. Сколько детей в семье героев?
4. На какую тему ученики в классе писали сочинение?
5. Сколько детей помогало отцу рубить дрова?

О семейных традициях:

1. Как мать и отец героя фильма организует порядок в доме?
2. Какие семейные обязанности выполняет мальчик?
3. Перечислите семейные традиции, показанные в фильме?
4. Почему даже у маленького человека должны быть свои обязанности?
5. Какую роль в развитии общества может играть маленькая деревенская семья?

О мальчике:

1. Что делал мальчик по дороге в школу?
2. Что мальчик думает о своем будущем? Какие чувства это демонстрирует?
3. Как зовут главного героя фильма?
4. Какое прозвище дали друзья мальчику? Почему?
5. Какие черты характера проявляет мальчик?

О нравственных ценностях:

1. Какую религию исповедуют жители аила из фильма?
2. Что сделал мальчик после того, как поскользнулась на замерзшей колонке бабушка с полными ведрами воды? Какие нравственные качества он проявил?
3. О каких гражданских обязанностях идет речь в игре мальчишек?

4. Что режиссер фильма называет «гнездом»?
5. Как название фильма связано с его идеей?

Литература:

1. Виноградова Н. Ф., Власенко В. И., Поляков А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России / Н. Ф. Виноградова, В. И. Власенко, А. В. Поляков – Москва : Вента-Граф, 2018. – 161 с. – Текст : непосредственный.
2. Кинопедагогика. – URL: <https://zeroplus.tv/film/prazdnik> (дата обращения 25.01.2021). – Текст : электронный.
3. Кинопедагогика. – URL: <https://zeroplus.tv/film/gnezdo> (дата обращения 25.01.2021). – Текст : электронный.

Организация информационно-исследовательского проекта по краеведению

*Вайнберг Е. А., учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 1»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Уникальной чертой данной работы является солидарность эпохальных событий города: 100 лет городу Кемерово и 300 лет Кузбассу. Проект «Любовь к городу сквозь таинство страниц» осуществляется в рамках программы по внеурочной деятельности «Юный исследователь» и «Моя малая Родина». Направлен на воспитание патриота Родины, знающего свой город и желающего принять активное участие в его развитии.

Ключевые слова: проект, детская книга, внеурочная деятельность, краеведение.

Один из воспитательных компонентов Федерального государственного образовательного стандарта начального образования ориентирован на формирование активной гражданской позиции, социальной ответственности, патриотизма. Важно, чтобы каждый ребенок испытывал чувство ответственности за место, где он родился и живет, за каждый уголок своей малой родины и Отечества. Актуальность краеведческого компонента в вопросах воспитания и обучения подрастающего поколения на сегодняшний день представляется особенно значимой. На современном этапе в России значительно активизировались ментальные процессы. Объектом пристального внимания, изучения и исследования являются уникальность, своеобразие, самобытность каждого региона. Разработка проекта обусловлена потребностью создать условия для углубленного изучения и сохранения историко-культурного

наследия Малой Родины. Реализация проекта проводится в юбилейные даты для нашего города и гимназии, что придает еще больше актуальности данному проекту.

В 2018 году Кемерово праздновало 100-летний юбилей. А в 2021 году Кузбасс празднует свое 300-летие. Наш город молодой, но с каждым годом он становится все краше и краше. Появляются спортивные комплексы, новые дома, высаживаются молодые деревья. Наш класс тоже не захотел оставаться в стороне и решил посвятить данный проект родному городу, его традициям, истории, памятным местам.

Каждое время, каждый народ оставляют в истории свой след. Что-то в людской памяти стирается бесследно, а что-то ярким пятном ложится на карту истории. Время идет, складываются новые обычаи, рождаются новые традиции. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть и будущего.

Родина начинается с истории, с преданий, легенд. Но, как правило, мы очень мало знаем об истории того места, где родились и живем.

Цель проекта:

Повышение мотивации обучающихся к познанию истории родного города

Задачи проекта:

1. Создать детскую книгу о городе Кемерово;
2. Углубить знания обучающихся о городе Кемерово;
3. Развивать познавательный интерес к своей малой Родине;
4. Формировать бережное отношение к памятным местам родного города и чувство гордости за свою малую Родину.

Продуктом проекта является детская книга о городе Кемерово. Данный проект реализовывался один учебный год. Этапы проекта приведены в таблице 1.

Таблица 1

План-график проекта

Этапы	Месяц	Тема	Содержание
<u>I этап</u>	Сентябрь	Разработка перспективного плана проекта	1. Анализ работы по программе внеурочной деятельности «Моя малая Родина» и «Юный исследователь». 2. Подбор литературы и методических рекомендаций. 3. Проведение тестирования для обучающихся на темы «Мой город». 4. Родительское собрание по теме «Проектная деятельность в рамках программы по внеурочной деятельности «Моя малая Родина» и «Юный исследователь», анализ результатов тестирования.

			5. Организация сотрудничества с социумом: «Библиотека молодежи и юношества», «Кемеровский Областной Краеведческий музей», «Музей космонавта им. А.А.Леонова», «Музей Боевой славы Кузбасса».
Раздел 1. «История моего города – история моей гимназии»			
II этап	Октябрь	«История одного здания – история моего города»	1. Экскурсия по Центральным улицам города на тему «Исторические памятники архитектуры города Кемерово». Беседа ПДД. 3. Фотовыставка «По улицам родного города»
	Ноябрь	«История одного памятника – история моего города»	1. Беседа о создании памятника С.Орджоникидзе на территории гимназии. 2. Экскурсия по улице Орджоникидзе. История создания улицы Орджоникидзе. Знакомство с интересными памятниками архитектуры во дворах улицы. Беседа ПДД. 3. Посещение Областного краеведческого музея города Кемерово. История города в предметах и фотографиях. Беседа «Правила поведения в музее». 4. Выставка рисунков «Что я увидел в музее»
	Декабрь	«Космические дали Кузбасса»	1. Посещение библиотеки Молодежи и юношества «Космические дали Кузбасса», час интересных знаний о А.Леонове и Б.Волынове. Изготовление поделки «Ракета» 2. Посещение Музея космонавта им. А.А.Леонова. 3. КВН «Мы дети галактики»
Раздел 2. «Памятные даты»			
III этап	Январь	«Чтобы помнили»	1. Посещение школьного музея. Беседа «Школа в годы войны». Герои войны. 2. Посещение библиотеки Молодежи и юношества «Кемерово в годы Великой Отечественной войны», час истории 3. Мини-проекты на тему «Моя семья в годы Великой Отечественной войны» для выпуска альбома «Чтобы помнили» 4. Выпуск книги.
	Февраль	«Моя школа – мой дом» «100 лет г. Кемерово 300 лет Кузбассу»	1. Беседа об образовании Кемеровской области. Игра «Ты – мне, я – тебе» 2. Посещение библиотеки Молодежи и юношества. «О горящем сердце Кузбасса», познавательная слайд-беседа о стелах, памятниках, монументах, посвященных памяти погибших шахтеров 3. Составление кроссвордов, тестов, анаграмм и викторин.
	Март	«Памятные места	1. Классный час «Виртуальная экскурсия по

		города Кемерово»	городу Кемерово». Памятные места для жителей города Кемерово. Игра «Счастливым случаем» 2.Фотовыставка «Памятные места города Кемерово»
	Апрель	«История одной улицы – история моего города»	1.Беседа о создании улицы Боброва. Исторические факты. Как называлась улица раньше. Самая короткая улица в городе. 2.Экскурсия в Дом актера им. Боброва. Рассказ о биографии и творчестве народного артиста А.Боброва. 3.Посещение театра оперетты им. Боброва. Беседа «Правила поведения в театре» 4.Творческий отчет по итогам раздела «История моего города – история моей гимназии». Творческие работы обучающихся: стихи, песни, поделки, рисунки, фотографии, презентации.
	Апрель	«Моя школа – мой дом»	1.Экскурсии в школе. Беседа о школе, ее истории, традициях, правилах поведения в школе, бережном отношении к школьному имуществу. 2.Я и моя семья. «Старые фотографии рассказывают...». Семейные реликвии и памятные вещи, связанные со школой. Встреча с выпускниками школы. Интервью. 3.Составление кроссвордов, тестов, анаграмм и викторин
<u>IV этап</u>	Май	Итоговое занятие	Научно-практическая конференция в начальной школе
	Май	Подведение итогов	1.Диагностика творческой и исполнительской активности обучающихся 2.Сопоставление первоначальных целей и результатов 3.Обсуждение проекта на заседании методического объединения учителей начальных классов 4.Презентация проекта на методических площадках

Литература:

1. Балахонов В. С. Строчка истории/ ред.кол.: В.С.Балахонов и др.; - Кемерово: ООО «Примула», 2011. – 143 с. – Текст: непосредственный.

2. Герасимов А. Н. История Кемеровской области: книга для чтения [Текст] /А. Н. Герасимов, С. А. Герасимова. – Кемерово, 2015. – 165 с. – Текст: непосредственный.

3. Красная горка. Выпуск 16: периодическое издание для чтения. – Кемерово : Муниципальное и автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная горка», 2015. – 130 с. – Текст: непосредственный.

4. Красная горка. Выпуск 18: периодическое издание для чтения – Кемерово : Муниципальное и автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная горка», 2017. – 130 с. – Текст: непосредственный.

Опыт реализации рабочей программы внеурочной деятельности «Сто дорог – одна моя»

*Васильева Л. А., учитель начальных классов,
Луценко И. В., учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 12»
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлен опыт работы по реализации программы внеурочной деятельности «Сто дорог – одна моя», на занятиях которых учащиеся знакомятся с инженерными профессиями. В статье рассматриваются основные этапы и приемы работы, которые позволяют достичь необходимых результатов.

Ключевые слова: профориентация, внеурочная деятельность, программа, учащиеся, родители, экскурсия.

В настоящее время в современном обществе назрела важная проблема – недостаточная сформированность мотивов саморазвития личности школьника и, как следствие, ее готовность выбирать будущую профессию. Поэтому профориентационная работа на сегодняшний день – это неотъемлемая часть программы повышения качества образования.

База к профессиональному самоопределению должна закладываться еще за долго до подросткового возраста. И важное место в профориентационной работе принадлежит младшим школьникам.

В 2018 году в Кузбассе стартовал профориентационный проект «Сто дорог – одна моя». Наша гимназия в числе первых образовательных организаций включилась в работу по реализации этого проекта и в 2020 году получила статус инновационной площадки «Формирование инженерного мышления обучающихся в процессе проектной и исследовательской деятельности в образовательной школе».

С первых дней работы перед нами возникла проблема: «Где взять методический материал для занятий?», «Что рассказать ученикам о профессии

инженер, если сам еще плохо владеешь информацией по данной теме?» За помощью обратились к ученикам гимназии, чьи родители работают инженерами на предприятиях города. В результате были подготовлены индивидуальные проекты «Мой папа - инженер», а у нас появился материал о профессии, так необходимый для занятий.

Взяв за основу профориентационный проект «Сто дорог – одна моя», мы разработали свою рабочую программу внеурочной деятельности, наполнив ее новым содержанием, которое направлено на изучение инженерных специальностей нашего города.

Цель программы: формирование у учащихся знаний о профессии инженер.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с разнообразием мира профессий, в том числе с профессией инженер;
- развивать интеллектуальные и творческие возможности;
- воспитывать трудолюбие, старательность, аккуратность, настойчивость в доведении дела до конца, бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Содержание программы разбито на блоки. Каждый блок знакомит учащихся с определенной специализацией профессии. Так, в первый год обучения происходит знакомство с такими специальностями, как инженер связи, инженер технолог, горный инженер. Во второй год обучения учащиеся знакомятся с профессией инженер по охране труда, инженер по пожарной безопасности, инженер по производству, инженер эколог.

В каждом блоке знакомство с профессией осуществляется по следующему алгоритму:

- знакомство с профессией (историей возникновения, содержанием труда, качествами, которыми должен обладать человек данной профессии, плюсами и минусами профессии);
- экскурсии на предприятие;
- виртуальные экскурсии;
- творческая мастерская «Рисуем профессию»;
- сбор материала и защита проекта;
- викторина «Что мы узнали о профессии?»

Так, при знакомстве с профессией инженер связи на первом занятии учащиеся получили общее представление о профессии, узнали историю возникновения профессии, поговорили о плюсах и минусах профессии, о качествах, которыми должен обладать представитель данной профессии.

На следующем занятии учащиеся совершили виртуальную экскурсию в компанию «Ростелеком» и познакомились с работой инженера связи телекоммуникаций. Была проведена игра «Собери картинку и назови профессию».

Затем была организована экскурсия на Главпочтамт города. Во время экскурсии учащиеся встретились с работниками почты, которые рассказали о своей профессии, какую пользу приносит эта профессия обществу, с какими трудностями им приходится сталкиваться. Во время беседы учащиеся смогли задать вопросы, которые их интересовали. После увлекательной беседы работники почты организовали практическую часть, где каждый школьник получил возможность проявить себя в этом деле.

На следующем занятии мы провели творческую мастерскую «Рисуем профессию». Каждый ученик творчески подошел к заданию и изобразил человека данной профессии по своему представлению. Итогом занятия стала выставка детских рисунков.

Следующий этап работы – это индивидуальная работа учащихся. Было дано задание: собрать материал о данной профессии (загадки, пословицы, стихи, интересные факты, рисунки, составить кроссворд и т.д.) и оформить это в виде проекта. Затем была проведена работа по защите проектов.

Итогом проделанной работы стала викторина «Что мы узнали о профессии?» Вопросы для викторина были взяты из детских проектов.

Такая работа проводится по каждому блоку. В результате к концу второго года обучения учащиеся расширят свои знания о разнообразии мира профессий, у них будут сформированы представления о профессии инженер, о качествах, необходимых для данной профессии, учащиеся узнают, какие профессии есть в нашем городе, а самое главное – им будет понятно, над чем им надо работать в дальнейшем.

Конечно же, к этой работе мы привлекаем родителей. Родители не только участвуют в мероприятиях вместе с детьми, но и проводят мастер-классы, являются членами жюри в конкурсах и викторинах, организуют экскурсии на предприятия.

Так же рекомендуем родителям посетить с детьми Киндер Ленд в городе Кемерово. Это отличное подспорье для реализации нашей программы, так как здесь учащиеся могут попробовать себя в роли профессионалов в различных сферах.

Таким образом, проводя профориентационную работу с учащимися начальных классов, надо помнить о том, что чем больше профессий будет знакомо ребенку, чем шире его представления о мире профессии, тем меньше

ошибок он совершит в дальнейшем, в процессе формирования профессионального выбора.

И хотя выбирать профессию учащимся начальной школы придется еще не скоро, но уже сейчас мы их нацеливаем на то, что нужно готовиться к этому выбору: собирать информацию о профессиях, наблюдать за трудом взрослых в жизни, пробовать себя в разных видах деятельности, чтобы понять, что тебе больше нравится, посещать экскурсии, а самое главное – учиться! Ведь школа – это первый шаг в любую профессию!

Формирование предпринимательской компетенции посредством образовательного пространства «Учебный Деловой бизнес-центр»

*Вахнова А. Л., учитель истории, обществознания, права
МБОУ Гимназия № 6
г. Междуреченск, Кемеровская область*

Аннотация. Статья посвящена опыту реализации курса внеурочной деятельности по формированию предпринимательской компетенции обучающихся. Представлены формы внеурочных занятий. Показаны наиболее успешные педагогические решения для развития деловой активности учеников.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, предпринимательская компетенция.

В 21 веке в условиях информационного общества уже недостаточно тех результатов образования, которые получали предыдущие поколения. Для того, чтобы стать успешным в современном мире необходимы более широкие практические навыки. Сегодня успешная личность обладает такими характеристиками, как:

1. Готовность к эффективной коммуникации (представляет свою точку зрения в диалоге, публичном выступлении, использует ресурсы коммуникации для решения поставленных задач).
2. Готовность к использованию информационных ресурсов.
3. Готовность и способность применять методы проектирования в практической деятельности (определять проблему, выбирать средства для решения, ставить цели и задачи, оценивать достигнутый результат).
4. Готовность к самоорганизации своей деятельности.
5. Жизнестойкость (контролировать неординарную ситуацию и управлять ею).

Иными словами, это личность, обладающая **предпринимательской компетенцией**.

С целью формирования деловой активности выпускников в 2020 году в МБОУ Гимназия № 6 имени С.Ф.Вензелева стартовал проект «Свое дело». В его рамках была создана образовательная среда для коммуникаций, коллективной и индивидуальной деятельности в форме учебного «**Делового бизнес-центра**». На его базе происходит взаимодействие учащихся, предпринимателей, педагогов и родителей. Реализуются образовательные практики и интерактивы. Деловой «Бизнес-центр» является инкубатором бизнес-идей обучающихся.

Проблемная группа педагогов разработала программу внеурочной деятельности «Свое дело» для учащихся 8 и 10 классов. **Цель** курса - формирование предпринимательской активности средствами общего образования через создание и реализацию программы поддержки бизнес-идей обучающихся. **Задачи:**

1. Развивать деловую активность учащихся различными формами учебного взаимодействия.
2. Раскрывать творческий потенциал учащихся посредством проектной деятельности.
3. Способствовать развитию умений и навыков целеполагания, планирования своей деятельности, самоорганизации, самопрезентации.
4. Развивать навыки группового взаимодействия при решении проблемной ситуации.

Программа курса «Свое дело» реализует социальное направление внеурочной деятельности. Программа рассчитана **68** часов и предполагает как равномерное распределение этих часов по неделям и проведение еженедельных внеурочных занятий, так и неравномерное их распределение с возможностью организовать занятия крупными блоками (деловая игра, выездная школа).

Курс внеурочной деятельности «Свое дело» состоит из пяти разделов:

1. Основы налогообложения
2. Предпринимательское право
3. Маркетинг
4. Расчет рентабельности предприятия
5. Имидж и самопрезентация в бизнесе

Занятия организованы в форме выездной школы, круглого стола с предпринимателями г. Междуреченска, тренингов, деловой игры, экскурсий на предприятия малого бизнеса.

На осенних каникулах учащиеся 10 класса приняли участие в выездной школе на базе загородного детского лагеря «Чайка». Приглашенный юрист провел с ребятами тренинг «Организационно-правовые формы предприятий». С

предпринимателями города - руководителями «Семейного клуба «Лукоморье» Ириной и Анатолием Карповыми и директором магазина «Модные детки» Милентьевой Наталией был организован «круглый стол» на тему «История успеха». Гости рассказали о том, как появилась их бизнес-идея, о трудностях и их преодолении, о перспективах малого бизнеса в Междуреченске. Ребята проявили живой интерес к разговору с предпринимателями, задавали вопросы, дискутировали со спикерами. Именно после выездной школы у десятиклассников возникли собственные идеи бизнеса, которые стали темами проектов.

В необычном формате тренингов проводит занятия привлеченный специалист по маркетингу. Старшеклассники определяют целевую аудиторию для будущего бизнеса, оценивают конкурентов, осваивают таргетинг на базе социальных сетей. Теперь ребята понимают, что интернет можно использовать не только для развлечения или обучения, но и в качестве эффективного инструмента для бизнеса.

Деловая игра - квест разработана учителем экономики. Участникам предстоит пройти все этапы от идеи до открытия предприятия. На каждом решаются практические задания в формате кейсов.

Проект реализуется на основе социального партнерства с Междуреченским бизнес-центром, ТУСУР, представителями бизнеса города Междуреченска.

Предполагаемыми результатами проекта «Свое дело» являются:

1. Появление бизнес-идей обучающихся.
2. Умение рассчитывать рентабельность предприятия, оценивать риски.
3. Навыки бизнес-планирования с использованием цифровых инструментов.
4. Создание виртуальных предприятий.
5. Формирование финансовой, экономической, правовой грамотности.
6. Профессиональное самоопределение обучающихся.
7. Умение презентовать результат своей работы.

Курс внеурочной деятельности «Свое дело» вызвал интерес учащихся. Активное участие в нем принимают 42 ученика десятого и восьмого класса. Десятиклассники разрабатывают собственные бизнес-проекты: «Туристическое краеведческое агенство», «Ресторан армянской кухни», «Салон красоты», «Принты на футболках», «Веревочный парк». А проект «Ручная роспись футболок» уже является действующим бизнесом.

Учащиеся 8 классов участвуют в программе Сбербанка «Акселератор СберZ». Это онлайн обучение, в ходе которого ребята получают профильные

знания от экономики до привлечения инвестиций, перенимают опыт успешных предпринимателей, учатся работать в команде, создают бизнес-проект.

Многие проекты, разрабатываемые учащимися, являются социально-значимыми, направлены на развитие перспективных отраслей экономики Междуреченска: туризм, спортивно-оздоровительное направление, организация культурного семейного досуга.

Таким образом, проект «Свое дело» призван готовить будущих профессионалов, которые ориентируются и успешно действуют в условиях цифровой экономики.

Организация образовательной деятельности на основе комплексной программы дошкольного образования «Вдохновение»: проблемы, поиски, решения

*Владимирцева С. В., старший воспитатель,
Львинова К. Н., воспитатель
Свинцова Г. С., воспитатель
МАДОУ № 169 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлен опыт работы, связанный с организацией деятельности дошкольного учреждения на основе программы «Вдохновение».

Ключевые слова: вдохновение, проект, программа, планирование

Во многих основных общеобразовательных программах дошкольного образования подход к отбору содержания, предполагающий готовое комплексно-тематическое планирование, наиболее привычен и понятен педагогам. При такой форме организации и планировании невозможно реализовать базовые положения ФГОС ДО о том, что ребенок должен стать полноправным участником образовательных отношений.

Некоторые педагоги восприняли необходимость изменений как отмену обучения, отказ от занятий. Многие не понимают того, что может прийти на смену прямому обучению на групповых занятиях. Не до конца понимают переход на работу с детьми по «событийному» принципу.

Программа «Вдохновение» предлагает форму реперного (точечного) планирования (праздники общегражданского календаря (Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая) и гибкого (текущего) планирования образовательной

деятельности. За реперную (опорную) структуру учебного года можно принять основные события года.

Данный вид планирования составляет уровень оперативного календарного тематического планирования образовательной деятельности.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из интересов и потребностей, возможностей, готовностей и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и др. специалистов в ДООУ и местном сообществе.

Содержание образовательной программы «Вдохновение» определяется конкретной ситуацией в группе (индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития), то есть содержание формируется по ходу образовательной деятельности.

Форма календарного плана является свободной по структуре, но обеспечивающей отражение инициатив детей и взрослых. План образовательной деятельности обеспечивает баланс социализации (предложения взрослых) и индивидуализации (идеи, выбор детей).

Наши педагоги оформляют планы в форме «Паутинка». В ходе планирования педагоги вместе с детьми выбирают (или мотивированно предлагают детям) тему (проекта, образовательного события, праздника, акции и др.) и коллективно формируют ее примерное содержание и формы работы.

Продукт создается в любом случае. Он может вовсе быть и не «материальным». Продуктом может стать полученный опыт обсуждения и принятия решений, взаимопонимание, чувство подъема в ходе коммуникации.

Образовательное событие как технология организации образовательной деятельности является технологией коммуникации, технологией соучастия, технологией со-конструкции, технологией партнерского взаимодействия. Образовательное событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни, его нельзя понимать как случайность. Образовательное событие – то, что взрослые организуют и используют как содержание образовательной деятельности. Подход к отбору содержания должен «идти от интересов и потребностей детей, от реальной ситуации в развитии», что соответствует ФГОС ДО.

Для реализации Программы принципиально важной является интеграция различных видов образовательной активности детей и взрослых в повседневную жизнь детского сада.

Организация образовательной деятельности в детском саду распространяется на все время пребывания детей в нем и все пространство и не ограничивается организованной деятельностью.

Обучение не начинается и не заканчивается организованной деятельностью, педагог организует и повседневный опыт детей: обеспечивает группу соответствующими материалами, использует возможности, возникающие в других контекстах обучения (игры, гигиенические процедуры и т.д.).

Дети участвуют в «опыте», но этого не достаточно, чтобы сформировать знания. Поэтому необходимо помочь детям развить новые способы описания и понимания своего опыта. Диалог представляет собой идеальный инструмент для достижения этой цели.

Важная роль педагога заключается в наблюдении и выявлении ситуаций или моментов из жизни детей в группе, которые можно превратить в организованный развивающий опыт.

По итогам мониторинга педагог знает, что является сильной (или «западающей») стороной развития воспитанников его группы и в ходе реализации образовательного события он может усилить работу в нужном направлении.

Основная задача педагогов заключается в создании социальных условий и РППС для формирования развивающего сообщества детей и взрослых, в котором и те и другие вносят свой активный вклад в образовательный процесс, следуя принципу равновесия между активностью и инициативностью детей и активностью и инициативностью взрослых.

Для выполнения вышеуказанных требований к образовательному процессу программа «Вдохновение» предполагает использование разнообразных форм организации образовательного процесса.

Занятия или образовательное предложение строится на уважении к праву детей на самоопределение и самостоятельное принятие решений.

Корректируя программные темы под ситуацию в развитии воспитанников своей группы и (или) предоставляя воспитанникам право и возможность самоопределения через участие или неучастие в общей теме, педагог обеспечивает индивидуализацию образования.

Взрослые способны исподволь подвести детей к выбору той или иной темы, заложенной в Программе.

Как правило, в основе самостоятельного выбора лежит интерес или иная внутренне мотивированная потребность. Именно они дают импульс для инициативы, активности, вовлеченности и наибольшей результативности.

Создание сайта творческого объединения для реализации дистанционного обучения

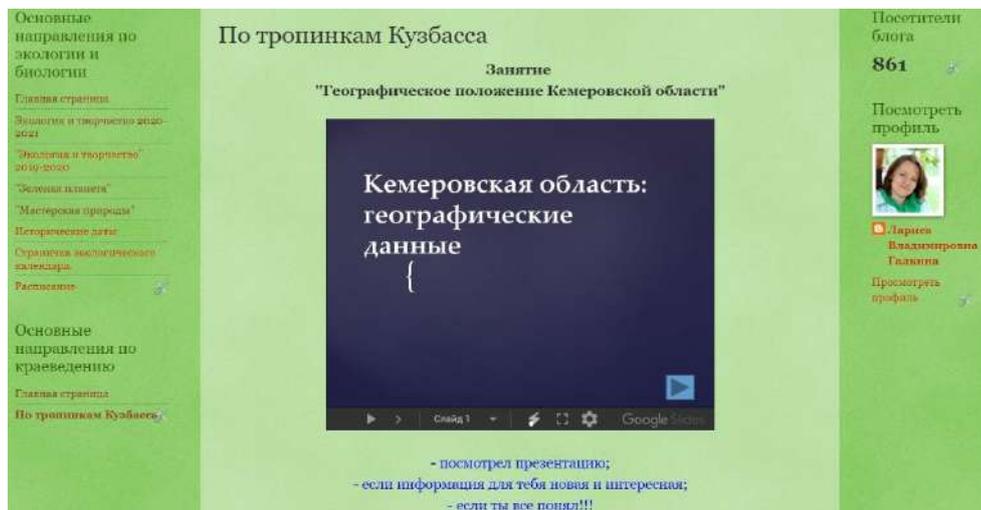
*Галкина Л. В., педагог дополнительного образования
МБОУДО «Центр творчества Заводского района»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлен опыт создания сайта (блога) творческого объединения «Лесная школа» и организации работы виртуального кружка.

В марте 2020 года мы все оказались в условиях, когда нас перевели на дистанционное обучение. Учащиеся отдалены от школы, и тем более от педагогов, а заниматься необходимо. В связи с этим был создан сайт (блог) творческого объединения «Лесная школа» за основу была взята платформа <https://www.blogger.com/> и в результате работы был создан виртуальный кружок «Лесная школа» <https://forest-school-1v.blogspot.com/>. Блог - это дневник, веб-страничка и сайт одновременно. Его можно использовать в абсолютно разных направлениях, записывая свои цели, достижения, мысли и т.д. Blogger - это платформа для создания блогов. С помощью этой платформы можно создавать не только блоги, как в социальных сетях, но и современные сайты, которые намного лучше ранжируются в поисковых системах. Такой тип блога может привлекать больше целевой аудитории.

Данная форма (создание сайта), была выбрана не случайно. Цель была собрать в одном месте (платформе, блоге) информацию на необходимую тему, т.е. ученикам нужно было пройти только на страницу блога, найти нужное занятие и просмотрев предложенную информацию (мультфильм, презентацию, документальный фильм или мастер-класс) получить новую информацию и самостоятельно сделать практическую часть задания. Блог имеет открытый формат и любой желающий может зайти на страницы, пройти занятия и прислать ответ. Охват учащихся составил около 70%. На главный сайт есть статистика, т.е. можно отследить, сколько человек заходило на сайт в течение дня.

Основная тематика сайта - это экология для ребят разных возрастов, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экология и творчество» и «По тропинкам Кузбасса» - для учащихся начальной и средней школы; программа «Зеленая планета» для учащихся средней и старшей школы.



«Экология и творчество»: программа рассказывает, как ребятам про проблему с экологической ситуацией и как ее можно решить с элементами творчества и поделками из различных материалов.

«Зеленая планета»: программа, направленная на исследовательскую и проектную деятельность.

Программа «По тропинкам Кузбасса» туристско-краеведческой направленности.



На сайте своего творческого объединения «Лесная школа» размещены видеоролики, презентации, викторины, мультфильмы и документальные фильмы по тематике занятий, создаются и размещаются различные, простые и читаемые статьи для ребят на заданные темы.

Исторические даты



В программах были не все темы, по которым необходимо было провести занятия, связанные с экологией, поэтому на сайте есть раздел «Страничка экологического календаря». В ней рассказывается о праздниках по различным экологическим датам, например, День Земли, День Воды, День Подснежника и т.д. Страница различных исторических дат, рассказывается про историю различных исторических праздников, как их празднуют, например, День Космонавтики, 1 мая, День Победы.

Ссылку дети получали через мессенджер WhatsApp, задания ребята получали посредством блога, а ответ присылали в виде фото. презентаций через группу мессенджера WhatsApp, а так же специальную почту под таким же именем, как и блог forest-school-lv@mail.ru

Обратная связь с ребятами проходила посредством платформы Zoom и мессенджера WhatsApp, т.е ребята проходили занятие на сайте, а вопросы и готовые работы присылали с помощью мессенджер WhatsApp.

В результате работы выделены следующие положительные моменты: интерес детей к новому формату работы (возможность работы с сайтом), возможность выходить на сайт с телефона и с компьютера, не надо искать необходимую информацию, все рядом, т.е теоретическая информация и практическая все и сразу в одном месте, объем размещенной информации на данном сайте может быть разного размера, т.е сайт не ограничен по объему размещенной на нем информации, конкретнее платформа Google выделяет 15 ГБ свободного места, не нужно хранить всю эту информацию на рабочем компьютере.

Литература:

1. Гаевский А. Ю. 100% самоучитель. Создание Web-страниц и Web-сайтов. HTML и JavaScript / А. Ю. Гаевский, В. А. Романовский. – Москва : Триумф, 2015. – 464 с. – Текст : непосредственный.
2. Ищенко В. А. 100% самоучитель. Web-дизайн. Создавай свои сайты / В.А. Ищенко. – Москва : Технолоджи-3000, Триумф, 2019. – 144 с. – Текст : непосредственный.
3. Березина В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития / В. А. Березина; Диалог культур, – Москва : Диалог культур, 2002. – 38 с. – Текст : непосредственный.
4. Левитман М. Х. Экология предмет интересный или нет? / М. Х. Левитман; СПб: СОЮЗ. – Москва : Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2008. – 80 с. – Текст : непосредственный.
5. Миркин Б. М., Наумова Л. Г. Популярный экологический словарь // Б. М. Миркин, Л. Г. Наумова; под ред. А. Н. Гилярова. – Москва : Устойчивый мир, 2009. – 304 с. – Текст : непосредственный.

Современные формы работы с родителями

*Галкина О. А., учитель начальных классов,
Коробко О. Н., учитель начальных классов,
Саранцева Е. Н., учитель начальных классов,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 85»,
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлены и охарактеризованы современные формы работы с родителями, показаны конкретные приемы работы, которые позволяют достичь положительного результата.

Ключевые слова: работа с родителями, индивидуальные формы работы, работа с коллективом родителей, «день открытых дверей», информационно-аналитические формы работы, «почта доверия», родительский вечер, родительский тренинг, родительский ринг, мастер-класс, клубная деятельность.

Содержание работы с родителями должно освещать широкий круг проблем, охватывать все стороны развития ребенка, так как формирование интересов как школьников, так и дошкольников во многом обусловлено тем, какое влияние оказывают на детей взрослые члены семьи.

К индивидуальным формам работы с родителями относятся беседы, консультации, поручения родителям, круглый стол и т.п. Для коллектива родителей педагог может организовать общие консультации, групповые и общие родительские собрания, конференции, выставки, лекции, кружки; родители оказывают помощь в оформлении информационных и тематических стендов, фотомонтаже; проводятся вечера вопросов и ответов, встречи за круглым столом и т.д.

Осуществляя общение с родителями в индивидуальном порядке, педагог имеет возможность наладить с ними отношения, базирующиеся на взаимном уважении, а также продумать пути эффективной помощи семье, дать родителям конкретные советы.

Существенным звеном в индивидуальной работе с родителями служит тесное общение с семьей. Такое общение способствует более глубокому знакомству с жизнью ребенка вне образовательного учреждения, с общей атмосферой в доме. В результате педагог может дать родителям более качественные рекомендации, найти наилучшие пути создания общей линии воздействия на ребенка в образовательном учреждении и дома.

Широкие возможности предоставляет работа с коллективом родителей — большой объем педагогической информации, обмен личным опытом, привлечение родителей к участию в жизни образовательного учреждения. Отталкиваясь от календарно-тематического плана работы, индивидуальных бесед с родителями, наблюдений за поведением детей в группе, педагог подбирает материал для коллективных бесед-консультаций, групповых и общих родительских собраний.

Общешкольные родительские собрания проводятся несколько раз, их тематика может быть разнообразной, обычно на них выступают педагоги и директор школы, а в конце учебного года могут быть награждения семей, которые активно участвовали в школьной жизни [1].

Также немаловажной формой работы являются «дни открытых дверей», на которых родители могут посещать уроки и увидеть выставку, демонстрирующую работы школьников. Это дает возможность увидеть реальные успехи детей в учебе и труде.

Информационно-аналитические формы работы с родителями направлены, чтобы выявить интересы, запросы родителей через социологические опросы, анкеты, тестирование, «Почту доверия», «Ларца пожеланий и предложений» [2].

«Почта доверия» представляется сделанным почтовым ящиком, куда родители кладут записки со своими проблемами, идеями, предложениями, вопросами на любую тему воспитания, образования ребенка. Данные проблемы, вопросы и идеи выносятся на обсуждение на родительских собраниях или

заседаниях родительского клуба, либо в виде консультаций как в письменной, так и в устной индивидуальной формах.

Познавательная форма знакомит родителей с возрастными и психологическими особенностями детей. Такая форма представляется родительскими вечерами, индивидуальными и тематическими консультациями, тренингами, родительскими часами.

Одной из достаточно новых форм работы с родителями являются родительские вечера, которые предназначены для того, чтобы родители имели возможность пообщаться с родителями друзей своего ребенка, вспомнить свое детство. Обычно данное мероприятие ощущается как праздник, на нем родители стремятся откровенно поговорить о своих проблемах, советуются, помогают друг другу и поддерживают.

Еще одна из форм работы – это родительские тренинги, для которых характерна активная форма работы с родителями, осознающими проблемы в своей семье и пытающимися изменить свое общение с ребенком, сделать его более доверительным и открытым, а также приобрести новые знания и умения касательно воспитания ребенка.

Еще одна из нетрадиционных форм общения – это родительский ринг, на котором родители вступают в дискуссию. Его готовят в виде ответов на вопросы касательно педагогических проблем. Обычно для ответов на вопросы вызываются две семьи.

Следующая необычная форма работы с родителями – это мастер-классы. На данных собраниях родителей призывают продемонстрировать собственные достижения в воспитании детей, несколько родителей получают тему, каждый проводит небольшой урок, на котором поднимаются разные аспекты воспитания, и родители делятся опытом. В конце собрания подводятся итоги.

Досуговая форма призвана установить эмоциональный контакт между педагогами, родителями и детьми. Интересная форма сотрудничества класса с родителями – клубная деятельность. В нее входят увлечения, хобби, интересы семей класса, выставки увлечений и достижений детей (поделки, коллекции, фото), изготовление семейных фотоколлажей, чаепитие, экскурсии на природу, совместные походы.

Наглядно-информационная форма призвана ознакомить с работой школы, особенностями воспитания и развития, с формами и методами работы со школьниками. Это могут быть буклеты, газеты, ширмы, папки-передвижки, тематические выставки.

Таким образом, в данной статье были рассмотрены основные современные формы работы с родителями.

Литература:

1. Брусянина Е. Ю. Традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия с семьей. Из опыта работы / Е. Ю. Брусянина // Молодой ученый. – 2016. – № 23. – С. 453-455. – Текст : непосредственный.

2. Фалькович Т. А. Нетрадиционные формы работы с родителями / Т. А. Фалькович, Н. С. Толстоухова, Л. А. Обухова. – Москва : 5 за знания, 2005. – 240 с. – Текст : непосредственный.

Формирование здорового образа жизни посредством реализации проектной деятельности в ДОУ

*Горшкова А. Р., старший воспитатель,
Кокина М. А., заведующий,
Зелинская Е. С., инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 46 «Золотой петушок»,
г. Междуреченск, Кемеровская область*

Аннотация. Основной задачей дошкольного образования является сохранение и укрепление здоровья дошкольников. Необходимо именно в дошкольном возрасте привить детям привычку к ведению здорового образа жизни. Новые подходы к содержанию физкультурных занятий способствует повышению уровня физических навыков и качеств современных дошкольников.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, ГТО, проект.

Вопросы формирования ценностей здорового образа жизни, повышения общего уровня здоровья подрастающего поколения являются в настоящее время одним из главных национальных приоритетов Российской Федерации.

В соответствии со «Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года» и Государственной программой Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» доля населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, к 2020 году должна достигнуть 40%, а среди обучающихся – 80%. 2/3 российских детей в 14 лет уже страдают от хронических болезней, половина школьников имеет отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата.

В целях повышения эффективности использования возможностей физической культуры и спорта, укрепления здоровья и гармоничного развития личности, воспитания патриотизма и гражданственности, улучшения качества жизни граждан России Указом Президента Российской Федерации с 1 сентября 2014 года введен в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс

«Готов к труду и обороне», который определяет программные и нормативные основы системы физического воспитания различных групп населения Российской Федерации. Предполагается, что нормы ГТО будут сдавать и взрослые, и дети. Для того чтобы подготовить детей к успешной сдаче ГТО необходимо создание условий, обеспечивающих возможность систематически заниматься физической культурой и вести здоровый образ жизни.

Идея создания нашего проекта родилась в момент подготовки воспитанников к участию в областной акции среди воспитанников ДОУ «Крошки-ГТОшки!-2018». Мы поняли, что в нашем Учреждении имеется свободная территория, использование которой может обеспечить возможность воспитанникам вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физической культурой и спортом, проводить различные спортивные мероприятия (соревнования по футболу, баскетболу, турниры настольному теннису), включая подготовку и сдачу норм ГТО I ступени. В штате МБДОУ имеется высококвалифицированный педагог. Но не нет специальных условий для подготовки воспитанников к сдаче норм ГТО.

Нами было принято решение о написании проекта и участии в грантовом конкурсе социальных проектов «ЕВРАЗ: город друзей – город идей!». Были разработаны рабочий план-график реализации проекта и план-график мероприятий по сопровождению проекта.

Основными целями и задачами нашего проекта являются:

- пропаганда здорового образа жизни;
- повышение спортивного мастерства детей;
- выявление резерва сильнейших спортсменов города возрастной категории 6-8 лет.

Главной проектной идеей является проведение различных форм физкультурных и спортивных мероприятий, направленных на реализацию комплекса ГТО, способствующих формированию у всех участников проекта осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, ведении здорового образа жизни укрепления здоровья; модернизации системы физического воспитания и развития массового спорта в ДОУ.

Социальная значимость проекта заключается в максимальном мотивировании и вовлечении всех участников проекта в систематические занятия физической культурой с учетом их индивидуальных, психологических и физических особенностей. Предлагаемые мероприятия позволят дошкольникам не только выполнить нормы ГТО, но и способствовать их личностному развитию и повышению уровня патриотического самосознания.

В 2018 году в результате победы в конкурсе, в рамках реализации проекта на территории нашего детского сада появилась спортивная площадка для занятий спортом на улице, включая подготовку и сдачу норм ГТО I ступени.

Проект «Норма жизни - норма ГТО» реализуется через систему запланированных поэтапных мероприятий. Так на установочном этапе нами была сформирована творческая рабочая группа; изучены нормативы испытаний (тестов) I ступени; согласно рабочему плану-графику была оборудована спортивная площадка.

В ходе осуществления мероприятий основного этапа в мае 2019 года состоялось открытие спортивной площадки. Благодаря чему в детском саду постоянно организуются и проводятся физкультурные и спортивные мероприятия, направленные на популяризацию физической культуры и спорта среди воспитанников: флешмобы, дни здоровья, соревнования, турниры, развлечения, теренкуры и др.

Привлечение родителей к мероприятиям спортивной, здоровьесберегающей направленности влияет на популяризацию здорового образа жизни среди данной категории участников. 82% заинтересованы и активно взаимодействуют с детским садом с целью сохранения, укрепления здоровья и развития физических способностей своих детей, являясь активными участниками спортивных мероприятий, праздников, развлечений, показывая положительный пример для малышей.

Воспитанники нашего детского сада являются активными участниками различных спортивных и творческих городских мероприятий: «Осенняя и зимняя спартакиада дошкольников» (2018г., 2019г.); «Радуга-2018»; «Веселая волна – 2018»; «Маленькая фея» (2018г., 2019г.); «Длинная коса, девичья краса» (2018г., 2019г.) и др.

Заключительный этап реализации проекта «Норма жизни – норма ГТО» включает в себя подведение итогов проведения испытаний, мониторинговые показатели и др.

Следует отметить, что сравнительный анализ состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности дошкольников вырос в сравнении с показателями прошлого года.

В октябре 2019 года был проведен промежуточный мониторинг эффективности проводимой работы по выявлению резерва сильнейших спортсменов МБДОУ возрастной категории 6-8 лет, который показал, что нормативы золотого значка ГТО выполнили – 12,5% (4 воспитанника), серебряного - 25% (8 чел.), бронзового - 62,5% (20 чел.), не выполнили нормативы - 0% (0чел.). В то время как показатели мониторинга 2018 года были следующие: нормативы золотого значка ГТО выполнили - 0% (0

воспитанников), серебряного - 34% (11чел.), бронзового - 28,5% (9 чел.), не выполнили нормативы – 37,5% (12 чел.).

На данном этапе ребята готовятся к участию в областной акции «Крошки-ГТОшки-2020».

Результаты реализации проекта, помогли коллективу педагогов выйти на новый уровень развития. Педагоги с интересом разрабатывают и успешно внедряют краткосрочные проекты, направленные на формирование здорового образа жизни у воспитанников.

Так, в 2019-2020 году, реализуя проект «Мы мороза не боимся» организована ходьба на лыжах в старших возрастных группах. А в рамках оказания дополнительных образовательных услуг проводятся развивающие занятия, направленные на развитие двигательных умений, координации движений и функций равновесия «Фитбол – гимнастика», «Плавание».

Но не только педагоги, но и коллектив в целом, родители проявляют активное участие в спортивных мероприятиях различного уровня. Осенью 2019 года сборная команда детского сада участвовала в городском турнире по футболу среди женских команд.

В феврале 2020 года состоялось открытие соляной пещеры, посещение которой способствует укреплению здоровья малышей.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальнейших проблем нашего времени. Важно не просто заставлять детей заниматься спортом, а привить любовь к спорту, привить привычку к ведению здорового образа жизни. Новые подходы к содержанию физкультурных занятий способствует повышению уровня физических навыков и качеств современных дошкольников.

Литература:

1. Департамент внедрения комплекса ГТО : официальный сайт. – Казань. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://www.gto.ru> . (дата обращения: 19.02.2018). – Текст : электронный.

2. Кудрявцева А. И., Горлевская Е. Л. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. I. – Пермь : Меркурий, 2011. — С. 80-84. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/570/> (дата обращения: 18.01.2018). – Текст : электронный.

3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие / Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова; под ред. Л. С. Киселевой. – Москва : АРКТИ, 2012. – 95 с. – Текст : непосредственный.

4. Формирование здорового образа жизни детей и подростков: традиции и инновации. Международная научно-практическая конференция (6; 2019; Белгород). Сборник статей по материалам VI международной научно-практической конференции «Формирование здорового образа жизни детей и подростков: традиции и инновации», 8 апреля 2019 г. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2019. – Ч. 1 – 371 с. – Библиогр. в конце докл. – URL: <https://new.beliro.ru/wp-content/uploads/2019/07/sbornik-statej-po-materialam-vi-mezhdunarodnoj-nauchno-prakticheskoy-konferencii-8-aprelja-2019-g.pdf> (дата обращения: 09.12.2019). – Режим доступа: для всех пользователей. – Текст: электронный.

Использование пространственно-динамической Модели организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

*Григорьева О. Ф., заведующий,
Сыркина О. В., инструктор по ФИЗО
МБДОУ №155 «Центр развития ребенка – детский сад»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения. Авторами предложен подход к моделированию деятельности инструктора по физической культуре ДОУ.

Воспитание здорового, физически подготовленного подрастающего поколения с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования является жизненно необходимой и основной задачей педагогов, родителей и представителей всех социальных институтов.

Реализация поставленной задачи становится возможной при создании психолого-педагогических условий развития здоровья детей на основе их творческой активности. Одной из особенностей развития ребенка дошкольного возраста является естественная потребность в движении. Двигательная активность дошкольника складывается из суммы разнообразных движений, выполняемых в течение дня. Двигательная активность реализуется за счет организованных форм физического воспитания и свободной деятельности [1].

Наиболее существенные изменения в организме детей связаны с развитием и укреплением опорно-двигательной системы, формирующей основные умения и навыки, благодаря чему впоследствии создается фундамент для развития и

укрепления всей двигательной деятельности ребенка (Ю.Ф. Змановский, Е. Н. Вавилова, В. П. Губа, Л. Н. Коровина, Л. И. Пензулаева, Л. Н. Пустынникова и др.).

Повышенный интерес к поиску эффективных средств педагогического воздействия на детский организм обусловлен в основном двумя группами факторов: с одной стороны, детский организм наиболее восприимчив к различным внешним воздействиям, с другой - именно на этом этапе закладывается основа почти всех характеристик взрослого человека.

В решении задач по физическому воспитанию педагогический коллектив МДОУ №155 «Центр развития ребенка – детский сад» г.Кемерово наряду с традиционными, использует авторскую оздоровительную программу «Азбука здоровья» [1]. Программа предлагает комплекс средств, методов и мероприятий, направленных на развитие и совершенствование у дошкольников физических качеств и функций организма, повышение его сопротивляемости к неблагоприятным факторам внешней среды, улучшение умственной, физической и психической работоспособности, формирование основ здорового образа жизни.

С целью оптимизации двигательного режима детей дошкольного возраста педагогами Центра была разработана пространственно-динамическая модель организации физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении (см. рис.), которая включает динамическую деятельность детей (организованную и самостоятельную).

Разрабатывая рациональный двигательный режим в дошкольном учреждении, инструктору по физической культуре необходимо предусмотреть не только удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, но и содержание, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Каждое ДООУ выбирает свой собственный вариант, учитывая индивидуальный уровень двигательной активности детей, местные условия дошкольного образовательного учреждения – экологическую обстановку, материально-техническую базу, количество и состав возрастных групп, состояние здоровья и физического развития детей, уровень физической подготовленности.

Разработанная нами модель двигательного режима с детьми дошкольного возраста, содержит разные виды и формы физкультурно – оздоровительной работы по физической культуре. Необходимо подчеркнуть, что структура модели разработана в соответствии с требованиями физиологии и гигиены детей, и обусловлена закономерностями функционирования организма при физических нагрузках.

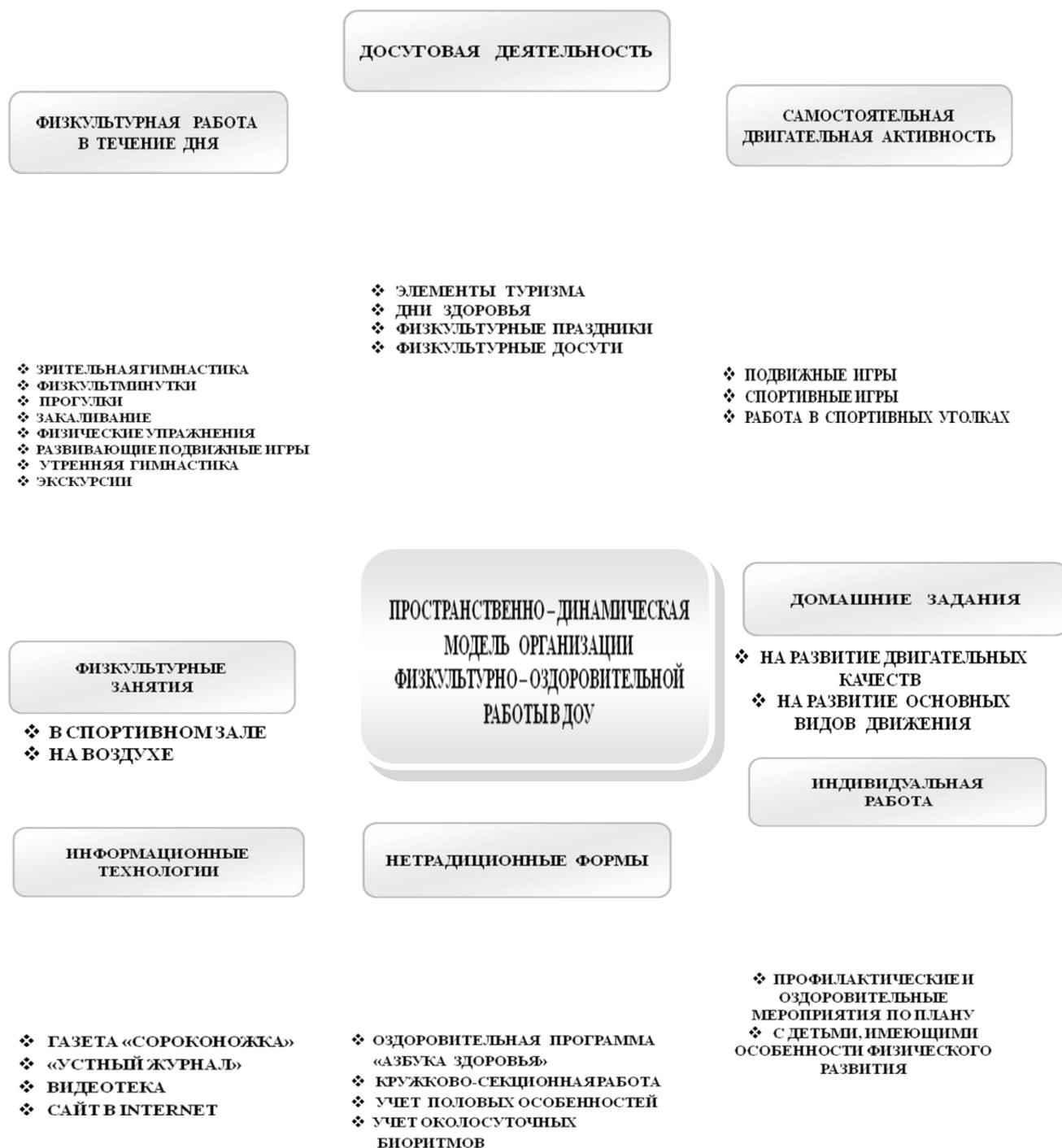


Рис. 1. Пространственно-динамическая модель организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ №155

Рассмотрим подробно составляющие модели двигательного режима детей дошкольного возраста.

Утренняя гимнастика. Утренняя гимнастика в ДОУ № 155 является одним из важных компонентов двигательного режима, ее организация направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса каждого ребенка. Ежедневное

выполнение физических упражнений способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывая привычку у детей начинать день с утренней гимнастики. Ее назначение и методика проведения общеизвестны. Однако при составлении комплексов утренней гимнастики в течение года важно помнить об их вариативном содержании и характере (традиционная; с использованием полосы препятствий; с включением оздоровительных пробежек; игрового характера и др.).

Физкультминутки. Проводятся с детьми 3-7 лет в перерыве между занятиями, а также в процессе занятий, требующих интеллектуального напряжения. При отборе движений для физкультминуток педагогами МДОУ №155 соблюдаются следующие требования: 1) упражнения должны быть просты по структуре, интересны и хорошо знакомы детям; 2) упражнения должны быть удобны для выполнения на ограниченной площади; 3) упражнения должны включать движения, воздействующие на крупные группы мышц, улучшающие функциональную деятельность всех органов и систем; 4) содержание физкультминуток должно органически сочетаться с программным содержанием занятия.

Физкультурные занятия. По мнению Э.Я. Степаненковой, одной из форм организации физического воспитания являются физкультурные занятия по физическому воспитанию [5]. Придерживаясь позиции Т.И. Осокиной, мы рассматриваем физкультурное занятие, как основную форму оздоровительно-воспитательной работы в дошкольном учреждении [4].

В структуре занятий мы выделяем: 1) ОРУ, соответствующие возрастным возможностям и выражающиеся в двигательной деятельности детей; 2) ОВД (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание и др.); 3) подвижные игры (разной интенсивности).

Закаливание. Обязательным условием эффективного закаливания является, на наш взгляд, наличие у детей неперегревающей одежды на открытом воздухе и в помещениях. Основное правило ее использования - соответствие погоде на данное время дня, а не сезону, как указано в соответствующих пособиях. Следующим обязательным условием эффективного закаливания является поддержание определенной температуры воздуха в помещениях, не превышающей +18°- +20°, поскольку при более высокой температуре механизмы физической терморегуляции не развиваются и создаются условия для возникновения респираторных заболеваний.

В систему оздоровительной работы МДОУ №155 также включены следующие закаливающие мероприятия: 1) дыхательная гимнастика (с детьми 4-7 лет); 2) контрастные закаливающие водные процедуры; 3) профилактический массаж ног; 4) упражнения на профилактику нарушений осанки и др.

Отметим, что эффективность физкультурно-оздоровительной работы в МДОУ № 155 во многом определяется взаимодействием руководителя физического воспитания с медицинским персоналом, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, воспитателями возрастных групп.

5. Элементы детского туризма. Туризм, как средство оздоровления характеризуется общедоступностью и рекомендован каждому ребенку при отсутствии у него патологий [2]. Работа по организации туристских прогулок входит в план воспитательно-образовательной работы инструктора с детьми. В ДОУ №155 проводятся разнообразные прогулки – походы: дневные, походы выходного дня; пешие и лыжные и др.

Необходимо отметить, что значительная часть времени отводится для подготовки детей к прогулкам-походам. Инструктор с этой целью проводит цикл бесед, занятий на которых дети получают необходимые знания о туризме и предстоящих походах. Дети старшего дошкольного возраста овладевают специальной терминологией и знакомятся с правилами поведения туристов, назначением туристического снаряжения.

6. Досуговая деятельность. В системе физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ № 155 прочное место занимают физкультурные праздники, спортивные досуги и развлечения. Проведение физкультурных праздников положительно влияет на решение широкого круга оздоровительных и воспитательных задач. При рациональном сочетании с другими видами занятий по физической культуре праздники в значительной мере помогают создать оптимальный двигательный режим, способствуют повышению работоспособности детей. Мы используем различные варианты проведения физкультурного досуга: 1) досуг строится на хорошо знакомых играх и игровых упражнениях (проводится во всех возрастных группах); 2) досуг строится в основном на играх-эстафетах и играх-аттракционах, хорошо знакомых детям; 3) в основе досуга – элементы одной из спортивных игр: баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса, городков (при условии, что все дети хорошо владеют элементами спортивной игры); 4) музыкально-спортивный досуг.

7. Самостоятельная двигательная деятельность. Руководство самостоятельной двигательной деятельностью предполагает: 1) организацию физкультурно-игровой среды; 2) время для самостоятельной двигательной деятельности детей; 3) воспитатель должен владеть специальными методами активизации движений детей.

Самостоятельная двигательная активность детей во многом является критерием степени овладения двигательными умениями и навыками. В процессе организации самостоятельной двигательной активности детям предоставляется возможность самостоятельно и творчески использовать весь арсенал игр и

упражнений, разученных во время организованных видов занятий. Необходимо отметить, что повышенный режим двигательной активности оказывает многостороннее оздоровительное влияние на организм ребенка: развивает мышечную и центральную нервную системы, опорно-двигательный аппарат, тренирует и совершенствует физиологические функции организма; обеспечивает усвоение ребенком доступных ему по возрасту движений; укрепляет потребность в движениях.

В заключении необходимо отметить, что главная цель физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ заключается в удовлетворении естественной биологической потребности детей в движении, создании условий для разностороннего (умственного, нравственного, эстетического) развития детей дошкольного возраста и воспитания у них потребности к систематическим физическим упражнениям.

Эффективность работы по физической культуре в ДОУ №155 определяется по следующим направлениям: 1) перемене ребенком группы здоровья на более высокую; 2) уровню физического развития по местным стандартам его гармоничности; 3) возрастному, нервно-психическому развитию; 4) выполнению основных видов движений: качественные и количественные характеристики по возрасту, координированность, согласованность, амплитуда, естественность; 5) тестом развития физических качеств и способностей; 6) самоорганизации (по наблюдениям, беседе) занятий физическими упражнениями и подвижными играми, индивидуальными и коллективными; 7) выявлению индивидуальных особенностей, склонностей, интересов.

Формы работы по физическому воспитанию для конкретной группы или ДОУ в целом отбираются по примеру системности. Учитываются состояние здоровья детей в группе, особенности их физического развития, возраст, общая физическая подготовленность, условия семейного воспитания, профессионально-личностные интересы воспитателей, задачи дошкольного учреждения в области физической культуры на предстоящий период. Обязательное требование к каждому физкультурному мероприятию – все они должны радовать детей и приводить к положительным результатам.

Литература:

1. Азбука здоровья: Оздоровительная программа для дошкольников / О. Ф. Григорьева, Г. Д. Корепанова, И. С. Морозова. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 2002. – 125 с. – Текст : непосредственный.

2. Змановский Ю. Ф. Социальная технология научно-практической школы им. Ю. Ф. Змановского «Здоровый Дошкольник» / Ю. Ф. Змановский. – Москва : [б. и.], 2001. – 208 с. – Текст : непосредственный.

3. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления / В. Т. Кудрявцев, Б. Б. Егоров. – Москва : ЛИНКА – ПРЕСС, 2000. – 21 с. – Текст : непосредственный.

4. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду / М. А. Рунова. – Москва : Мозаика – синтез, 2019. – 256 с. – Текст : непосредственный.

5. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э. Я. Степаненкова. – Москва : Академия, 2001. – 368 с. – Текст : непосредственный.

Использование возможностей мобильных технологий, в процессе воспитания и обучения учащихся в условиях дополнительного образования

*Грузд В. В., педагог дополнительного образования,
Коновалов Е. А, педагог-организатор
МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной»,
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Статья посвящена использованию мобильных технологий в условиях дополнительного образования.

Ключевые слова: мобильные технологии, гаджет, смартфон, медиапродукт, медиаконтент, воспитание, обучение, искусственный интеллект.

В современном мире практически у каждого ребенка есть в руках мобильное устройство. Причем мобильными устройствами учащиеся пользуются в основном для развлечения, общения.

По данным образовательного центра Maximum Education в 2020 году, более четверти российских детей и подростков проводили время за гаджетом по восемь часов в день.

Самым популярным оказался мобильный телефон. Мобильные технологии в сравнении с персональным компьютером и другими цифровыми устройствами является самым доступным. Это обусловлено его размерами, он всегда под рукой, удобством использования и многофункциональностью для решения повседневных задач.

Учащиеся используют мобильные телефоны в большинстве случаев для развлекательных целей, задача дополнительного образования перенаправить интерес ребенка на образовательно-созидательную деятельность.

Мобильное устройство, является мощным инструментом для решения воспитательных и учебных задач, так же смартфон может использоваться

учащимся, для получения интересующей его информации, и практического использования в творческом процессе.

Технические параметры мобильных устройств учащихся зачастую превосходят материально техническую базу учреждений дополнительного образования, которая оставляет желать лучшего, она технически устарела, и не способна отвечать на новые вызовы, которые бросает нам современное образование.

Для обеспечения учебного процесса необходимо техническое оборудование такое как, Фото-видеокамера, осветительные приборы для съемки, хромакей для съемки видеороликов, экран суфлера для ведущего, петличные микрофоны для записи качественного звука. У образовательных учреждений и учащихся, нет необходимого технического оборудования. Смартфон является в данном случае универсальным устройством, которое заменяет все вышеперечисленное.

Существуют разные способы эффективного использования мобильных телефонов в образовательном процессе.

1. Обратная связь. При использовании обратной связи, педагог получает мгновенный результат проделанной работы, это можно сделать с помощью электронных анкет, тестов, таблиц учащиеся могут использовать эти инструменты, чтобы определить, что они уже знают и на что им следует обратить внимание. Обратная связь, помогает педагогу иметь представление о уровне овладения учащимися, дополнительной общеразвивающей программы.

2. Создание медиаконтента. Совместная работа педагога и учащихся над проектом, по заранее разработанному педагогом алгоритму помогает сократить время на создание медиапродукции. В алгоритме указаны роли для каждого учащегося, расписаны его индивидуальные или групповые действия. При освоении учащимися алгоритма создания медиапродукции, они могут самостоятельно без помощи педагога создать медиаконтент, отвечающий техническим и эстетическим правилам публикации в интернете.

3. Создание QR-кодов. Коды быстрого ответа (QR) - еще один отличный способ использовать мобильные технологии при работе с группой. Генерируя QR-коды, педагог может предоставлять информацию, задания, ссылки на дополнительные ресурсы, изображения, для решения задач, которые могут быть прочитаны смартфонами учащихся.

4. Использование голосовых сообщений. При выполнении самостоятельной работы учащимся часто требуется индивидуальная обратная связь с педагогом. Педагог, используя функцию голосовых сообщений в мессенджерах, может оперативно ответить на все интересующие вопросы

учащихся. Данный способ общения, является удобным, когда требуется обсудить и уточнить детали проекта с учащимися.

5. Применение искусственного интеллекта. Голосовой помощник – это сервис на основе искусственного интеллекта, распознающий человеческую речь и способный выполнить определенное действие в ответ на голосовую команду. Чаще всего голосовые помощники используются в смартфонах. Сегодня существуют три русскоязычных голосовых помощников, Алиса, Маруся, Сири, которые педагог и учащиеся могут использовать в образовательной деятельности. К примеру, педагог или учащийся забыл термин, или нужно соотнести визуальный образ или произвести поиск фото или видеоролика, и это можно сделать с помощью голоса, не отвлекаясь от учебного процесса. Данный способ поиска информации является удобным, им может пользоваться и педагог и учащийся.

Использование мобильных приложений таких как Tik-Tok, Instagram в воспитательном процессе учащихся, имеют индивидуальные перспективы для развития ребенка. Грамотное использование ресурсов смартфона, в условиях образовательного процесса формирует нравственные, эстетические нормы, у учащихся происходит формирование личных взглядов на мир, умение придерживаться принятых законов и норм поведения в обществе, мотивов социального поведения.

Результатом учебной деятельности по окончании дополнительной общеразвивающей программы является приобретение теоретических и практических знаний и навыков. Данные навыки впоследствии учащийся может применить при создании собственных Youtube каналов, коммерческих страниц в социальных сетях, Tik-Tok, Instagram, Вконтакте, а так же для реализации собственных проектов.

Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении

*Ефимочкина М. В., старший воспитатель
МАДОУ №117 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В настоящее время проблема здоровья и его сохранения является одной из самых актуальных. Понятие «здоровьесберегающие технологии» прочно вошло в образовательную систему, начиная с дошкольных

образовательных учреждений. Статья посвящена вопросам использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

«Здоровьесберегающая технология» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

В действующем Законе “Об образовании” первоочередной задачей является «здоровье человека и свободное развитие личности». Охрана здоровья детей входит в число приоритетов деятельности образовательного учреждения. Именно здоровье является условием успешного роста и развития личности, ее духовного и физического совершенствования, а в дальнейшем во многом успешной жизни.

Одной из главных задач дошкольного учреждения – создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников. Ведь здоровье человека – проблема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в настоящее время она становится первостепенной. Актуальность темы здорового образа жизни подтверждают и статистические показатели.

Исследованиями отечественных и зарубежных ученых установлено, что здоровье человека лишь на 7–8% зависит от успехов здравоохранения и на 50% от образа жизни. Воспитание уважительного отношения к здоровью необходимо начинать с раннего детства. По мнению специалистов, 75% всех болезней человека заложено в детские годы. И педагог может сделать для здоровья воспитанника не меньше, чем врач. Воспитатель должен обучаться психолого-педагогическим технологиям, позволяющим ему самому работать так, чтобы не наносить ущерба здоровью своим воспитанникам на занятиях. Образовательная среда должна быть здоровьесберегающей и здоровьеукрепляющей.

Понятие «здоровьесберегающие технологии» как раз и интегрирует все направления работы дошкольного учреждения по сохранению, формированию и укреплению здоровья детей дошкольного возраста.

Здоровьесберегающие технологии – условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований и методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными,

половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки, возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечение высокого уровня здоровья воспитанников детского сада и воспитание культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровому образу жизни человека, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, оказание элементарной медицинской, психологической самопомощи.

Классификация здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – определяется по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогического процесса в детском саду.

В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий:

- Медико-профилактические технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала детского сада в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств (организация мониторинга здоровья дошкольников, разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды).

- Физкультурно-оздоровительные технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.

- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, обеспечивающие психическое и социальное здоровье дошкольника. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и

позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника. Реализацией данных технологий занимается психолог посредством специально организованных встреч с детьми, а также воспитатель и специалисты дошкольного образования в текущем педагогическом процессе. К этому виду технологий можно отнести технологии психологического и психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе.

- Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Основной показатель, отличающий все здоровьесберегающие образовательные технологии — регулярная диагностика состояния детей и отслеживание основных параметров развития организма в динамике (начало — конец учебного года), что позволяет сделать выводы о состоянии здоровья.

Планирование системы здоровьесбережения требует решения целого комплекса задач: поиска современных, эффективных научных подходов к моделированию педагогической и оздоровительной деятельности; выстраивания результативной стратегии управления здоровьесберегающей деятельностью в дошкольном образовательном учреждении; определения педагогических условий, обеспечивающих максимальную эффективность изучаемой деятельности.

В основу разработки здоровьесберегающей среды заложено: формирование здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для конкретного дошкольного учреждения средств физического воспитания, оптимизация двигательной деятельности на свежем воздухе; использование в образовательной деятельности дошкольного учреждения духовно-нравственного и культурного потенциала города, ближайшего окружения, воспитание детей на традициях русской культуры; конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении здоровья, развитии творческого потенциала; обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

В качестве средств, позволяющих решить данные задачи, может выступать: непосредственное обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни (оздоровительная, пальцевая, корригирующая, дыхательная гимнастика, самомассаж) и простейшим навыкам оказания первой медицинской помощи при порезах, ссадинах, ожогах, укусах; а также привитие детям элементарных культурно-гигиенических навыков; реабилитационные

мероприятия (фитотерапия, кислородный коктейль, витаминотерапия, ароматерапия, ингаляция, функциональная музыка, лечебная физкультура, массаж, психогимнастика, тренинги); специально организованная двигательная активность ребенка (физкультминутки, занятия оздоровительной физкультурой, подвижные игры, спортивно-оздоровительные праздники, тематические праздники здоровья, выход на природу, экскурсии).

Эффективность позитивного воздействия на здоровье детей различных оздоровительных мероприятий, составляющих здоровьесберегающую технологию, определяется не столько качеством каждого из этих приемов и методов, сколько их грамотной «слаженностью» в общей системе, направленной на благо здоровья детей и педагогов.

Традиционно выделяют следующие компоненты здоровья:

Психическое здоровье (ментальное здоровье) – согласно определению Всемирной организации здравоохранения, это состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества.

Социальное здоровье понимается как система ценностей, установок и мотивов поведения в социальной среде.

Под физическим здоровьем понимается текущее состояние функциональных возможностей органов и систем организма. В качестве одной из составляющих здоровья человека в целом выделяют психологическое здоровье. Оно является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности.

Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольного образовательного учреждения, профессиональной компетентности педагогов, а также показателей заболеваемости детей.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе. Здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Применение в работе дошкольного учреждения здоровьесберегающих технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий. Если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен

индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов и родителей.

Для проведения успешной работы по здоровьесбережению необходимо:

1. Обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни: (Оздоровительная гимнастика, игры – релаксации, разные виды массажа, элементы упражнений йоги, привитие детям гигиенических навыков, простейшие навыки оказания первой помощи., физкультминутки во время занятий, функциональная музыка, специально организованные занятия оздоровительной физкультуры, массовые оздоровительные мероприятия, упражнения для глаз);

2. Работа с семьей: (Пропаганда здорового образа жизни, консультации, индивидуальные беседы, выступления на родительских собраниях, распространение буклетов, выставки, проведение совместных мероприятий);

3. Работа с педагогическим коллективом: (Проведение семинаров – практикумов, выставок, консультаций, проведение и посещение занятий направленных на здоровьесбережение. посещение научно-практических конференций);

4. Создание условий и развивающей среды: (Приобретение массажеров, тренажеров, спортивных снарядов и модулей, изготовление материала для профилактики плоскостопия и нарушения осанки, подбор картотек, разработка отдельных оздоровительных комплексов, ведение кружков).

С целью реализации здоровьесберегающей технологии в детском саду необходимо создать условия для укрепления здоровья детей, гармоничного физического развития. Спортивные площадки, тренажерный и спортивный залы, которые оснащены стандартным и нестандартным оборудованием необходимым для комплексного развития ребенка. В каждой возрастной группе должны быть оборудованы уголки двигательной активности, которые должны быть оснащены согласно возрасту всем необходимым оборудованием.

Для каждой возрастной группы должен быть составлен режим двигательной активности, разработана система закаливания с учетом сезона, возраста.

В каждый вид деятельности должны быть включены упражнения, игры, которые направлены на укрепление и здоровьесбережение детей. Дозировка и темп зависит от возраста детей, настроения.

Основными целями проведения здоровьесберегающих упражнений являются:

1. Осуществление профилактики простудных заболеваний. Для предупреждения простудных заболеваний рекомендуется регулярно применять точечный массаж, массаж биологически активных зон, ушей, дыхательную

звуковую гимнастику, которая проводится с помощью специально разработанных игровых упражнений.

2. Проведение закаливающих процедур.

Ежедневно проводить гимнастику после дневного сна, которая включает в себя босохождение в сочетании с воздушными ваннами, с корригирующими упражнениями, массаж для профилактики плоскостопия и нарушения осанки.

Ежедневные прогулки зимой на лыжах, игра в баскетбол, теннис, являются немаловажным фактором оздоровления. Круглый год на свежем воздухе. Доказано, что бег на свежем воздухе стимулирует кровообращение и дыхательную, и сердечно сосудистую системы, а также способствует снятию психоэмоционального напряжения.

Условия формирования положительной мотивации к здоровому образу жизни:

1. Создание вокруг ребенка учебно-воспитательной среды, наполненной терминами, символами, атрибутами, традициями культуры здорового образа жизни.

2. Создание положительного эмоционального фона на занятиях оздоровительно – педагогической направленности.

3. Формирование активной позиции ребенка в освоении знаний, умений и навыков валеологического характера.

4. Учет индивидуальных психофизиологических и типологических особенностей детей при организации занятий оздоровительной направленности.

Принципы здоровьесберегающих технологий:

1. «Не навреди!».

2. Принцип сознательности и активности.

3. Принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса.

4. Принцип всестороннего и гармонического развития личности.

5. Принцип доступности и индивидуальности.

6. Принцип систематичности и последовательности.

7. Принцип системного чередования нагрузок и отдыха.

8. Принцип постепенного наращивания оздоровительных воздействий, адекватности.

Программа здоровьесбережения включает следующие компоненты:

1. Рациональное питание.

2. Оптимальная двигательная активность.

3. Соблюдение режима дня.

4. Предупреждение вредных привычек и формирование полезных привычек.

Основной причиной успешной работы в данном направлении может являться только наличие системности.

Существует десять золотых правил здоровьесбережения:

1. Соблюдайте режим дня!
2. Обращайте больше внимания на питание!
3. Больше двигайтесь!
4. Спите в прохладной комнате!
5. Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!
6. Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!
7. Гоните прочь уныние и хандру!
8. Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!
9. Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!
10. Желайте себе и окружающим только добра!

Применение в работе дошкольного учреждения здоровьесберегающих технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий и будет обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку, будут сформированы положительные мотивации.

Формирование экологической культуры как средство развития эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста

*Железняк Н. В., воспитатель, педагог-психолог,
Жих Я. В., старший воспитатель
МБДОУ № 211 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье рассматривается опыт формирования экологической культуры дошкольников в неразрывной связи с эмоциональным развитием детей; отмечается важность активного «проживания» детьми положительных эмоций и чувств в процессе взаимодействия с окружающей средой.

Ключевые слова: экологическое воспитание, развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников, эмоции, чувства, окружающая среда, экология души.

Как отмечал Л.С. Выготский, ребенок, вступая во взаимодействие с окружающей средой, испытывает спектр эмоций и переживаний, которые оказывают непосредственное влияние на его дальнейшее развитие. Формируя у дошкольников представления о природе через эмоциональные переживания, мы помогаем детям осознать важность гуманного отношения к живому. В наши дни данное направление актуально как никогда, так как сейчас повсеместно развиваются экоотрасли, идет активная пропаганда грамотного отношения к природе, к ресурсам, которые она дает. Вопрос в том, готовы ли мы и наши дети к иному подходу к природе, к совместному сосуществованию с природой с позиции «ответственности» перед будущим планеты.

Именно слияние двух наук – психологии и экологии, стали основой для разработки и реализации в нашем детском саду мероприятий, которые реализуют интеграцию познавательно-экологического и психологического развития и воспитания. Нашу работу по экологическому воспитанию мы организовали по направлению активного «проживания» детьми положительных эмоций и чувств в процессе взаимодействия с окружающей средой. Причиной, которая послужила отправной точкой для данной работы, стала актуальность такого вопроса, как психогенные нарушения в развитии личности дошкольников. Они выражаются в повышенной нервозности, агрессивности, нарушении социального поведения детей.

Например, проект для второй младшей группы «Экология души». Особенность этого проекта, в том, чтобы по средствам игр, ярких экспериментов, сказок, интересных прогулок, дать детям основы бережного отношения к природе, показать ее красоту. Активно использовали в данном проекте интересные для детей 3-4 лет игры с песком, направленные на проживание детьми положительных эмоций или преодоление тревожности, страхов по средствам сказочных героев и терапевтической песочницы. Интересно проходили дидактические игры с экологическим уклоном, экскурсии по территории детского сада в разное время года. Результатами этого долгосрочного проекта стали выставки рисунков на тему «Мое любимое животное», активное участие совместно с родителями в акции «Спешим на помощь птичкам!».

В средней группе была организована опытно-экспериментальная деятельность совместно с детьми, которая заключалась в выращивании «Экочеловечков» (выращивание растений в условиях группы в специально оформленных горшочках в виде лица человека с определенной эмоцией – радость, грусть, удивление, причем эмоции менялись детьми в определенных ситуациях). Данных «Экочеловечков» успешно использовали в образовательной деятельности (развитие речи, математика и т.д.).

Для ребят старшего дошкольного возраста проводилось интервьюирование на тему «Серьезный разговор» с целью вывести ребенка на описание своих эмоций, впечатлений, связанных с явлениями природы, с событиями, происходящими в природе по вине человека; флеш-тренинги (автор термина и идеи Самсонова О.В.) «Экологическая сказка. Наши чувства к миру растений», «Море» После просмотра таких видео дети рассуждают, сравнивают, высказывают свое мнение. Пережитые эмоции мотивируют ребят на разную творческую, полезную деятельность. Дети подготовительной группы рисовали и участвовали в конкурсе листовок «Первоцветы Кузбасса», разрабатывали план озеленения мест добычи угля для очищения воздуха (пока, конечно на макете) для города в рамках мероприятий региональной платформы «Чистый уголь – зеленый Кузбасс!». Также, ребята подготовительной группы являются участниками регионального эколого-благотворительного проекта по сбору использованных пластиковых крышечек для переработки - #поделись крышечкой.

Наш педагог-психолог использует интеграцию экологических сказок, притч для детей с песочными играми и методом «проблемных ситуаций», что позволяет развивать широкий спектр эмоциональных проявлений у детей, а также формировать основы правильного экологического знания у детей. Простыми словами развивать «экологию души» ребенка. Очень непросто, но интересным для детей оказался процесс инсценировки экологических сказок, проигрывание ролей, сочинение новых сказок о природе. Например, ребята представили сказку собственного сочинения «Все животные нужны, все животные важны».

С переходом на более старшую возрастную ступень для дошкольника любая деятельность, связанная с природой, с заботой о живом имеет глубокий эмоциональный отклик. Интересные, необычные психолого-экологические игры, эксперименты, сказки помогают заглянуть во внутренний мир ребенка, ведь его творческая фантазия, выраженная в рассуждениях, движениях помогает не только определить проблемы в его эмоциональной сфере, но и направлять их в нужное русло. В результате такой работы дети приобретают опыт в понимании своего эмоционального состояния и окружающих людей, учатся выражать свои собственные эмоции и управлять ими. Сочетая разные формы, методы образования, учитывая возрастные особенности детей можно и нужно давать знания нестандартными, интересными способами о сложных зависимостях природных явлений, о последствиях влияния человека на природу.

В свете современных подходов к организации образовательного процесса, решение задач экологического воспитания, развития эмоционально-волевой сферы детей актуальны в современном обществе. Ведь счастливый ребенок – это

полноценно развитая личность, умеющая управлять своими эмоциями, своим поведением, умеющий устанавливать контакты, понимающий эмоции других людей. А значит, личность с четким пониманием своей ответственности перед природой, перед обществом.

Традиции детского коллектива, их значение и влияние на формирование личности учащихся в детском хореографическом коллективе

*Иванова Г. Л., педагог дополнительного образования,
Легенза И. В., педагог дополнительного образования,
Доронина Л. Р., педагог дополнительного образования
МБОУДО «ЦТ Заводского района»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Статья посвящена знакомству с традициями в детском хореографическом коллективе, их значению и влиянию на учащихся. В материале рассматривается многолетний опыт воспитательной работы педагогов образцового детского коллектива театра танца «Мечта» по созданию и сохранению традиций в детском хореографическом коллективе.

Ключевые слова: коллектив, личность, традиции, хореография, воспитание.

Развитие личности учащихся и любого творческого коллектива неразрывно связаны друг с другом. Развитие творческой индивидуальности детей и подростков взаимосвязано с уровнем их самостоятельности и творческой активности внутри коллектива. Чем самостоятельнее учащийся в коллективной общественно-полезной деятельности, тем выше его статус в коллективе и тем выше его влияние, оказываемое на коллектив. И наоборот, чем выше его статус, тем плодотворнее влияние коллектива на развитие его самостоятельности.

Большое значение в создании и развитии детского коллектива имеют традиции – сложившиеся обычаи, ритуалы, положительный опыт, закрепленные в жизни коллектива. Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают жизнь.

В традициях можно выделить большие и малые. Большие традиции – это яркие массовые события, подготовка и проведение которых воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению. Малые, будничные, повседневные традиции скромнее по масштабам,

но не менее важны по воспитательным воздействиям. Они учат поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения. Традиции меняются и обновляются. Новые задачи, встающие перед коллективом, новые способы их решения становятся со временем более или менее популярными – это способствует возникновению новых и стиранию старых традиций.

В образцовом детском коллективе Кузбасса театре танца «Мечта» МБОУДО «Центр творчества Заводского района» г. Кемерово на протяжении сорока лет его существования прочно закрепились следующие принципы формирования традиций.

1. Безусловное принятие каждого учащегося, его сильных и слабых сторон.
2. Беспристрастность в оценке поступков учащихся.
3. Терпение и терпимость в достижении цели педагогического воздействия.
4. Отсутствие боязни у педагога признать свою неправоту, свои непрофессиональные действия.
5. Использование чувство юмора как неотъемлемого методического средства в работе с учащимися.
6. Исключение значимости своего настроения в общении с детьми.

Традиции – проявление чести детского коллектива, и в этом их особая красота. Они вызывают в детях чувство гордости за свой коллектив.

По мнению А.С. Макаренко, ничто так не скрепляет коллектив, как традиция. Воспитать традиции, сохранить их – чрезвычайно важная задача воспитательной работы. А.С. Макаренко считал, что традиции украшают жизнь ребят. Живя в такой сетке традиций, ребята чувствуют себя в обстановке своего особенного коллективного закона, гордятся им и стараются его улучшать.

Образцовый детский коллектив Кузбасса театр танца «Мечта» был основан Ивановой Галиной Леонидовной в 1981 году. Сейчас коллектив насчитывает в своем составе около 200 учащихся и 5 педагогов. На протяжении 40 лет грамотно выстроенная работа педагогического состава коллектива создает условия для формирования личности, совершенствования ее качеств, развития способностей и дарований, учитывает потребности и интересы личности, ее индивидуальные особенности.

Успешное функционирование детского коллектива требует наличия в нем органов, координирующих и направляющих деятельность на достижение общих целей. Главные, самые важные вопросы всегда решаются на общем собрании учащихся. Для решения оперативных задач, как правило, формируется актив и избирается староста.

За все годы существования коллектива накопился большой опыт в организации воспитательной работы с детьми, основой которой и стали традиции коллектива. Сохраняя и развивая традиции нашего детского коллектива мы приучаем учащихся к порядку и дисциплине, развиваем уважительное отношение ко всем участникам коллектива, формируем общие интересы и взаимопомощь, создаем творческую атмосферу для дальнейшего развития ребенка как личности.

С уверенностью можем сказать, что эти традиции продолжают жить с нашими выпускниками и дальше, ответственность, дисциплинированность и трудолюбие помогают им в любой сфере деятельности и жизненной ситуации.

Познакомимся с основными традициями нашего коллектива. Одна из первых традиций – единая танцевальная форма для занятий, требования к форме одинаковы для всех детей коллектива. Все участники театра танца «Мечта» имеют единые футболки с разработанным логотипом коллектива, рюкзаки для формы, специальные спортивные костюмы для репетиционных мероприятий и творческих поездок. Единая форма в коллективе дисциплинирует и придает занятию позитивную атмосферу. Танцевальные движения в специальной форме смотрятся намного изящнее и эстетичнее, вызывая желание работать.

В течение многих лет сложилась традиция поздравлять маленьких танцоров – проведение посвящения в «Мечтовцы». Юные участники коллектива тщательно готовятся к первому открытому уроку. На этом празднике обязательно присутствуют родители. Малыши им показывают свои первые достижения, дети старших групп проводят сюрпризную игровую программу, в конце которой юным танцорам торжественно вручается танцевальная форма с логотипом театра танца «Мечта».

Со дня основания коллектива традиционным стало и посещение открытых занятий в группах. Мечтовцы с интересом приходят на открытые занятия к старшим и младшим участникам коллектива, активно участвуют в обсуждении увиденного на занятиях. А родители в это время получают информацию о целях и задачах открытого урока, видят результаты работы своих детей.

Каждый учебный год по традиции завершается подведением итогов творческой деятельности в каждой возрастной группе. Учащиеся вместе с педагогами просматривают видеозаписи с конкурсов и концертных мероприятий и обсуждают качество исполнения танцевальных номеров.

К Новогоднему празднику детьми нашего коллектива обязательно украшаются танцевальные залы и для малышей готовятся «новогодние утренники» с участием ведущих - учащихся старших групп, с веселыми конкурсами и приятными сюрпризами. Детей всегда ждут необычные подарки от Деда Мороза, много радости и веселья.

Много лет мы «путешествуем с детьми коллектива в «Сказочный новогодний лес» в оздоровительный лагерь фирмы «Отдых», где дети принимают активное участие в конкурсных программах, самостоятельно готовят концертные номера и вкусные угощения. А в конце дня – обязательно сказочный праздничный новогодний салют!

Уже традиционными стали молодежные «Встречи под Новый год!» с другими творческими коллективами в помещении МАУ Дворец молодежи, где наши ребята самостоятельно организуют и проводят концертную программу с Новогодними поздравлениями и веселыми конкурсами, показывают друзьям и педагогам свои творческие постановки и танцевальные номера.

Еще одна из традиций - ежегодный выезд с детьми на летний оздоровительный отдых. На протяжении 10 лет дети образцового детского коллектива театр танца «Мечта» выезжали с педагогами в федеральный летний оздоровительный лагерь «Смена» г.Анапа п.Сукко. Группы 12-50 человек ежегодно отдыхали на море и радовали зрителей своим творчеством. Дети активно участвовали в различных концертных мероприятиях, хореографических конкурсах, интересных творческих проектах, знакомились с творчеством других детских коллективов.

Неоднократно дети проводили активный отдых в загородных лагерях фирмы «Отдых» («Спутник», «Пламя»), где педагоги коллектива ежедневно занимались с детьми, развивая их физические и творческие данные. Поездки очень хорошо сплачивают детский коллектив, организуют воспитанников в различных ситуациях, способствуют профессиональному росту, формированию и укреплению психологического микроклимата среди танцоров.

Неотъемлемой частью жизни коллектива являются ежегодные встречи с родителями, на которых руководители рассказывают о творческой жизни коллектива, решаются текущие вопросы, планируется дальнейшая деятельность театра танца «Мечта». Встречи с родителями проходят регулярно, многие вопросы решаются родительским комитетом и это укрепляет

Самая важная традиция – «выпускной» для детей, заканчивающих обучение в театре танца «Мечта». На этом празднике обязательно принимают участие учащиеся всех возрастных групп со своими танцевальными постановками и творческими сюрпризами. Трогательные слова руководителей, священный огонь, «Книга памяти», в которой выпускники оставляют свои прощальные записи, все это крепко связывает на протяжении многих лет всех танцоров нашего коллектива.

В конце каждого учебного года в нашем коллективе проводится «Отчетный концерт», на который приглашаются не только родители и выпускники прошлых лет, но и все поклонники нашего коллектива. Это

грандиозное и незабываемое событие, которое с нетерпением ждут все участники образцового коллектива Кузбасса театра танца «Мечта».

Работая с воспитанниками образцового детского коллектива театра танца «Мечта» в течение многих лет, можно твердо сказать, что коллектив действительно сплоченный, ребята охотно приходят на помощь друг другу, переживают за успехи и неудачи сверстников, помогают друг другу во всем. В коллективе царит атмосфера доброжелательности, трудолюбия и взаимопомощи и этому во многом способствуют многолетние традиции театра танца «Мечта».

Сохранение традиций коллектива развивает в наших учащихся такие качества как дисциплинированность, ответственность, работоспособность, чувство коллективизма и взаимовыручки, развивает художественный вкус и любовь к творчеству. Всему этому способствует разнообразная совместная деятельность воспитанников и педагогов, опираясь на актив детей и родителей.

Проходят годы, но и через годы учащиеся вспоминают, какой была жизнь в их коллективе, какие праздники и встречи, экскурсии и викторины они проводили. Какие отношения складывались у них с педагогами и сверстниками, по каким обычаям и на каких традициях строилась жизнь творческого коллектива.

Литература:

1. Боголюбская М. С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. Учебно-методическое пособие, ВНИЦ НТ и КИПР. – Москва : [б. и.], 1982. – 101 с. – Текст : непосредственный.

2. Козлов И. Ф. Педагогический опыт А. С. Макаренко / И. Ф. Козлов ; Новая школа – Москва : Новая школа, 2000. – С.45, 67-69, 111-114. – Текст : непосредственный

3. Кулагина И. Ю. Возрастная психология : Развитие ребенка от рождения до 17 лет / И. Ю. Кулагина: Издательство РОУ – Москва : Издательство РОУ, 2004. – 175 с. – Текст : непосредственный

4. Лагодина Е. Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России / Е. Н. Лагодина ; Просвещение – Москва : Просвещение, 2006. – 76 с. – Текст : непосредственный

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года // Закон об образовании РФ Общие положения Федерального закона об образовании 2019. – URL : <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> – Загл. с экрана. – Яз. рус. (дата обращения 19.01.2020). – Текст : электронный.

Лето без границ

*Илюхина М. С., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Оздоровительно-образовательный
туристский центр Яшкинского МО»
пгт. Яшино, Кемеровская область*

Аннотация. Рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается как во всем мире, так и в России. Влияние туристических профильных смен как средства социальной реабилитации на личность детей с ограниченными возможностями несомненно. Под влиянием природных факторов восстанавливаются многие нарушенные процессы в организме человека.

Ключевые слова: профильная смена, ограниченные возможности здоровья, реабилитация.

Рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается как во всем мире, так и в России. Ухудшение экологической обстановки, неблагоприятные условия труда женщин, рост травматизма, недостаточные возможности для ведения здорового образа жизни, высокий уровень заболеваемости родителей – основные причины, способствующие возникновению инвалидности у детей.

Из статистических данных: в Яшкинском районе проживает 27 772 человека, из которых 3 181 являются инвалидами. В настоящее время в Яшкинском районе 131 ребенок с ограниченными возможностями здоровья. В основном это заболевания центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата. Все эти дети большую часть времени проводят дома. Вследствие этого у них ограничен круг общения, мало друзей, об общественной жизни они узнают из средств массовой информации. Эти дети практически не участвуют в общественных праздниках и мероприятиях.

Лето занимает особое место в реабилитационной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и рассматривается как один из важнейших этапов их оздоровления и социализации в течение года.

Под влиянием природных факторов восстанавливаются многие нарушенные процессы в организме человека. Воздействие природы благотворно: повышается работоспособность, снижается восприимчивость к заболеваниям. Ни для кого не секрет как легко дышится в лесу. Лесной воздух оказывает успокаивающее влияние на нервную систему человека. Сон на свежем воздухе и дозированное общение с солнцем оказывают иногда более выраженное воздействие, чем лекарства. К примеру, в воздухе соснового леса

содержится более двух сотен биологически активных летучих веществ. Он обладает мощными целительными свойствами, благодаря активному выделению хвойными деревьями фитонцидов, которые обеззараживают воздух и создают уникальный микроклимат. Именно в сосновом лесу расположен детский оздоровительный лагерь «Колосок», где была организована профильная смена «Веселые туристы» для больных детей Яшкинского района.

Закаливание воздухом – одна из простых и доступных форм оздоровления организма. Используя ее можно достичь следующих результатов: повысить устойчивость организма к переохлаждению и простудным заболеваниям, улучшить функцию дыхания, работу сердца и состояние сосудов, улучшить обмен веществ. Положительный эффект проявляется, как во время приема воздушных ванн, так и просто при длительном пребывании на свежем воздухе. Закаливание организма воздухом будет происходить даже в том случае, когда человек находится на природе в одежде.

Двигательная активность на свежем воздухе, которая важна для лиц с ограниченными возможностями в любом возрасте, но в большей степени актуальна для детей-инвалидов, также обладает большим оздоровительным эффектом. К примеру, физические упражнения улучшают общее состояние организма, стимулируют иммунные ресурсы, и очень полезны детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Физические упражнения в сочетании с целебным сосновым воздухом полезны вдвойне. Детский лагерь, расположенный среди сосен на берегу реки, одно из лучших мест для отдыха, восстановления сил, укрепления здоровья детей.

Что отличает туристические профильные смены для детей с ограниченными возможностями от других видов реабилитации? Это возможность повысить уровень своей жизнеспособности за счет освоения навыков жизнеобеспечения и автономного существования в отдалении от цивилизации. В этих условиях проявляются скрытые потенциалы детей с ограниченными возможностями, о которых они часто не догадываются.

Лагерь – место где сливаются воедино природа, эмоции, надежды, общение, улыбки, знания, устремления. Суть оздоровительного туристского лагеря для детей заключается в том, что, выезжая за город, ребята останавливаются в одном месте (лагере), из которого они направляются в мини-походы, на прогулки, рыбалку, экскурсии и т.п. Пребывание в таком лагере доступно как здоровым детям, так и тем детям с ограниченными возможностями, кому можно выезжать из поселка или города. Мы делаем все, чтобы дети почувствовали себя максимально комфортно с первого дня. У нас нет скучных занятий, мы не делим детей по нарушениям: «Колосок» - место, где рады каждому ребенку, где каждый может отдохнуть, интересно и с пользой

провести время, укрепить здоровье, получить заряд бодрости и хорошего настроения на целый год. Пребывание в лагере доступно для детей из малоимущих и многодетных семей, требования к уровню исходной туристской подготовки и материально-техническому обеспечению ребят невысокие. Лагерь организован просто и вместе с тем мы эффективно решаем оздоровительные и реабилитационные задачи.

Даже здоровые дети постоянно находятся среди одних и тех же людей (в школе, во дворе, в компании) и не всегда могут хоть на время покинуть привычное социальное окружение. Для детей-инвалидов это практически невозможно: они обитают под руководством родителей и присмотром врачей, их зачастую никуда не отпускают, окружив гиперопекой. Летом 2017 года на базе детского оздоровительного лагеря «Колосок» мы решили впервые организовать 7-дневную летнюю профильную смену «Веселые туристята» для детей с ограниченными возможностями.

Лагерь «Колосок» расположен на живописном берегу реки Томь среди высоких сосен, вдали от поселка. Семеро детей-инвалидов с неосложненными диагнозами имели возможность выехать из дома, отдохнуть и поправить свое здоровье в естественных условиях. Детей сопровождали педагоги дополнительного образования, методисты, врач-педиатр МУЗ ЯЦРБ Яшкинского муниципального района.

Жизнь наших воспитанников в лагере подчинялась составленному педагогами и врачом распорядку дня, в котором чередовались разные виды занятий: активное напряжение и комфортное расслабление имели заданный и четко соблюдаемый ритм. Одним из важных условий пребывания детей-инвалидов в лагере «Колосок» было создание доступной среды для развития детей с отклонениями в развитии. Дети-инвалиды жили рядом со здоровыми ребятами, участвовали в жизни лагеря, общались, дружили и чувствовали себя нужными, полезными и равными всем остальным.

Дети проводили на свежем воздухе много свободного времени, по мере своих индивидуальных физических возможностей старались принимать участие в активных играх со здоровыми сверстниками: футбол, бадминтон, баскетбол. Приобретали навыки адаптации к жизни в других условиях, отличных от привычных домашних и близких к природным: учились готовить еду на костре, помогали взрослым в ведении «туристического домашнего хозяйства», учились ориентироваться в пространстве, наблюдать за различными объектами и явлениями природы, что было для них ново, необычно и интересно. Был и «военный» день. Ребята познакомились с устройством пневматической винтовки, попробовали стрелять в положении стоя и лежа. Испытали свои силы в надевании и укладке противогаза. Вечером – зажигательная дискотека.

Все указанные направления реабилитации были направлены на интеграцию ребенка-инвалида, повышение его физической и социальной активности. Богатая событиями жизнь в лагере на природе дает огромный эмоциональный заряд детям на целый год вперед, позволяет разрушить стену изоляции, избавиться от чувства одиночества, страха перед трудностями, с которыми сталкиваются дети-инвалиды.

Для участников этой профильной смены очень важным было пребывание среди здоровых сверстников: их эмоциональная поддержка, готовность прийти на помощь, оценка и реакция на ту или иную ситуацию, поведение. Именно этот фактор играет важнейшую роль в интеграционном процессе. Такие виды движений как лазание, ползание, балансирование являются обычными для походных ситуаций, но для детей с ограниченными возможностями здоровья это новые виды движений. Возможность попробовать их, испытать разные тактильные, зрительные, слуховые ощущения для таких детей имеют большое значение.

Расширение объема самостоятельных движений с учетом индивидуальных физических возможностей каждого, разницы процессов восприятия, совместное планирование деятельности, осознание своего участия в ней – все это повышает адаптационные возможности больного ребенка, способствует появлению нового социального и личного опыта.

Общаясь со здоровыми сверстниками, участвуя в играх на сплочение коллектива, проводимых между отрядами, принимая активное участие во всех массовых мероприятиях и занимая призовые места, участники профильной смены «Веселые туристы» стали более раскрепощены в общении.

Влияние туристических профильных смен как средства социальной реабилитации на личность детей с ограниченными возможностями несомненно.

Несмотря на известные сложности в организации профильных смен для детей с ограниченными возможностями здоровья (каждый ребенок уникален по своему, а больная – вдвойне), материальные затраты, польза от оздоровительного влияния природной среды, физической активности на свежем воздухе и общение со здоровыми детьми в коллективе для детей-инвалидов очевидна.

Пусть пребывание детей в лагере было недолгим, но и за этот небольшой срок был накоплен необходимый опыт и заложена основа для проведения подобных мероприятий в будущем.

Ребята получили массу впечатлений, заряд положительных эмоций, обзавелись новыми друзьями и выразили желание еще не раз вернуться в лагерь на живописном берегу реки Томь.

Изменение формы домашних заданий посредством использования Интернет-платформ в работе учителя-логопеда

*Кавкаева М. Н., учитель-логопед
МБДОУ № 128 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье рассмотрено инновационное направление в работе учителя-логопеда в дошкольном образовательном учреждении, такое как новые формы домашних заданий. Предложены варианты ее реализации с использованием различных Интернет-платформ.

Ключевые слова: детский сад, логопедия, домашние задания, инновации.

В настоящее время в сфере образования идет процесс включения в работу различных инноваций, которые позволяют достигать более высоких результатов. Этот процесс также касается и педагогов дошкольных образовательных организаций, в том числе и учителей-логопедов.

К основным функциям инновационной деятельности относятся изменения компонентов педагогического процесса: смысла, целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления и т. п. [1]

Одним из инновационных направлений в работе учителя-логопеда может стать изменение формы домашних заданий. Для более успешного развития детей необходимы совместные усилия педагога и родителей. Совместная деятельность учителя-логопеда и родителей – путь к более быстрому достижению главной цели логопеда, а именно формирование правильной речи. Домашние задания для учителя-логопеда – одно из направлений его деятельности, которое помогает в работе по коррекции речевых нарушений. Непрерывность коррекционно-образовательного процесса – один из главных факторов успешной работы. Эту непрерывность можно обеспечить через консультирование родителей и домашние задания для детей.

Основной ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игра. Логопедические занятия строятся в форме игры и домашние задания не должны быть исключением.

В современных условиях допускается использование интернет-ресурсов в работе учителя-логопеда. Одной из причин использования интернета для домашних заданий можно назвать возможность не прерывать образовательный процесс, даже если ребенок не посещает детский сад по каким-либо причинам.

Обычно логопед дает артикуляционную гимнастику и задания на повторение различных чистоговорок, заучивание стихотворений и т. п.

Использование интернета позволяет расширить базу домашних заданий и возможности логопеда в процессе автоматизации и дифференциации звуков.

Логопед может прикрепить аудио- или видеофайлы, в том числе записанные им самим.

Существуют различные Интернет-платформы с разными возможностями, которые могут помочь в работе учителя-логопеда. Приведем несколько примеров интернет-платформ, которые педагог может использовать в своей работе:

- Сайт Padlet (www.padlet.com) – возможность прикрепить на специальную «доску» файлы любого формата, а также ссылки.
- Google Docs (www.docs.google.com/document/u/0/) – обмен ссылками и текстовой информацией.
- Youtube (www.youtube.com) – видео.
- Wordwall (www.wordwall.net/ru) – на основу существующих шаблонов можно создать викторины, игры с такими заданиями как «найди пару», «сортировка», «сопоставление» и т.д.

Не стоит давать слишком большие задания. Необходимо помнить о психофизиологических особенностях ребенка и не допускать его переутомления. Кроме того, большое количество упражнений дома может вызвать у ребенка отторжение к занятиям.

Приведем несколько примеров заданий и упражнений, которые можно давать детям для работы дома:

- Артикуляционную гимнастику, но теперь уже с визуальным сопровождением в виде фотографий или видео.
- Упражнения на развитие фонематического восприятия (например, выбор картинок с заданным звуком, отгадывание какой инструмент прозвучал).
- Задания на дифференциацию звуков.
- Задание на развитие мелкой моторики – пальчиковая гимнастика (например, видео, в котором логопед проводит гимнастику – ребенок повторяет) и т. д.

Помимо домашних заданий логопед может давать рекомендации и консультационный материалы для родителей – общие (для всех родителей) и индивидуальные (по каждому конкретному ребенку). Кроме того, логопед может оставлять не только рекомендации и домашние задания, но и замечания и прогресс ребенка.

Интернет стал частью нашей жизни, дети заинтересованы в нем, поэтому можно извлечь пользу для коррекционно-образовательного процесса и для себя как педагога. Поэтому домашние задания с использованием интернет-платформ могут стать очень полезны для всех участников педагогического процесса.

Литература:

1. Кривенкова Ю. Е. Инновации дошкольного образования в современной России / Ю. Е. Кривенкова // Вестник РГГУ. – 2011. – С. 199-208. – Текст : непосредственный.

2. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Политиздат, 1975. – 304 с. – Текст : непосредственный.

Использование инновационных технологий во внеурочной деятельности

Каракулова Т. Т., учитель начальных классов

МБОУ «Лицей № 62»

г. Кемерово, Кемеровская область

Аннотация. Как у школьников заинтересовать и развить интерес к процессу общения с книгами? С помощью таблиц «Здравствуй, книга!» Работать с этими таблицами легко, понятно и приятно детям. Таблица рассчитана на работу с детьми разной подготовки: и читающими и нечитающими; и горящими желанием учиться, и тем, кто не хочет и не готов учиться; с теми у кого речь развита и неразвита.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, инновация, интерактивные рабочие тетради, таблица «Здравствуй, книга!».

Говоря об инновациях, все новое – забытое старое. Упомянув внеурочную деятельность, В.А. Сухомлинский писал: «Школа становится очагом духовной жизни, если учителя дают интересные и по содержанию и по форме уроки... Но замечательные блестящие уроки есть там, где имеется еще что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и применяются самые разнообразные формы развития учащихся во внеурочной деятельности».

Наибольший интерес у детей в общеобразовательных учреждениях вызывают игровые, театральные, интерактивные и творческие формы внеклассной работы, позволяющие учащимся проявить себя и добиться успеха.

Ребенок, отправляясь в школу, ждет что-то новое, радостное, интересное, надеяться на успех. А еще он приходит... за счастьем! Это счастье он получает на внеурочных занятиях.

На внеурочных занятиях по изучению правил дорожного движения мы используем кроссворды, играем в различные игры, смотрим уроки тетушки совы и другие занимательные мультфильмы, минутки безопасности, слушаем аудио рассказы, по которым ведем дискуссии. Особенно ребята с удовольствием

участвуют в постановке мини спектаклей. Идет огромная подготовка: и костюмы, и инвентарь (дорожные знаки) и все своими руками. Также ребята любят самостоятельно составлять ребусы, кроссворды, вовлекая тем самым всех учеников. Положительные эмоции - это залог успеха всего обучения.

На внеурочных занятиях по финансовой грамотности ребята выполняют интересные задания: работают с интерактивными тетрадями. Интерактивная рабочая тетрадь – это современная форма ведения ученической тетради, позволяющая активно участвовать и взаимодействовать с новой информацией на занятиях.

Чем же хорош данный вид работы?

1. Развивает творческие способности при оформлении(рисунки, наклейки, таблицы).
2. Развитие мелкой моторики (вырезание и наклеивание деталей), образное мышление и воображение.
3. Экономия места. В мини книжки, кармашки и прочие интерактивные элементы можно уместить гораздо больше информации, чем на обычный лист.
4. Интерес. Ученик вовлекается в сам процесс ведения тетради. Данные тетради и рабочие листы создают эффект «повторение без повторения».

Интерес к проделанной работе позволяет автоматически возвращаться к изученной теме снова и снова. Одним словом работа кипит и приносит свои результаты.

Как у школьников заинтересовать и развить интерес к процессу общения с книгами? На внеурочных занятиях «В мире книг» я организовываю читательскую и речевую деятельность учащихся, направляющую детей в мир книг и помогающую им легко и с радостью ориентироваться в круге доступного чтения, сделав его близким и понятным, вызвать у детей желание читать, думать и говорить о прочитанном с помощью таблиц «Здравствуй, книга!» Да и работать с этими таблицами легко и приятно детям. Таблица рассчитана на работу с детьми разной подготовки: и читающими и нечитающими; и горящими желанием учиться, и теми кто не хочет и не готов учиться; с теми у кого речь развита и неразвита.

В таблице материал представлен интегративно: работа со звуками, буквами, словами, предложениями, текстами, которую детям необходимо освоить и для чтения, и для письма. Расширение и обогащение словаря на основе иллюстративной и тестовой образности, восстановление предложений после выбора нужного подлежащего и сказуемого и распространение этих предложений «своими словами», разные пересказы рассказов и сказок в опоре на заданные отрывки текста и иллюстративно-литературные ассоциации, также можно провести и орфографическую работу. Центром работы с такой таблицей

является развитие у детей структурных компонентов мышления и воображения, без чего хорошего читателя сформировать нельзя. Таблицы помогают первоклассникам запомнить очень много разных детских книг. Кроме отработки литературных ассоциаций, техники чтения и желания обращаться к книгам, таблицы учат детей приемам заучивания стихов и прозы наизусть. Детям очень интересно рассматривать эти таблицы, разгадывать заданные там вопросы, выполнять необычные для них и необязательные, но такие интересные и привлекательные задания.

Ученик, погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям. Именно поэтому малышам необходима внеурочная деятельность, насыщенная праздниками, развлечениями, играми и проектами. Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность.

Организация и реализация воспитательной деятельности в МБОУДО «Центр творчества Заводского района» г. Кемерово с использованием интерактивных средств в условиях пандемии и самоизоляции

*Князькова О. И., педагог-организатор,
заведующий организационно-массовым отделом
МБОУДО «ЦТ Заводского района»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Опыт использования интерактивных средств в условиях вынужденного ограничения непосредственного контакта педагога и ребенка во время пандемии.

Ключевые слова: досуг, дополнительное образование, дистанционное участие, интерактив, пандемия.

В 2020 году в системе образования в срочном порядке были приняты меры по организации процесса в условиях пандемии коронавируса (COVID-19). Появился спрос на организацию работы, в том числе и досуговые программы, путем проведения мероприятий с использованием асинхронных, синхронных и смешанных форм дистанционного участия. Методом организации информационного пространства, образовательного и развивающего процесса в условиях ограничения непосредственного контакта между педагогом и ребенком

стало мультимедийное оборудование, в том числе в дополнительном образовании.

Нами накоплен некоторый практический опыт проведения виртуальных досуговых программ в МБОУДО «Центр творчества Заводского района» г. Кемерово.

Уже в начальной стадии разработки любой игровой досуговой программы, и виртуальные программы не исключение, необходимо попытаться увидеть все ее содержание. В этом организаторам поможет блоковая система, то есть структурное изображение содержания игровой программы.

Пожалуй, самой серьезной проблемой, мешающей проведению мероприятий «на удаленке», стали не только технические возможности участников процесса. Очень мешают страх и неготовность педагогических кадров ярко и полномасштабно применять свои знания и опыт в новых непростых условиях пандемии и вынужденного резкого ограничения непосредственного контакта с детьми, которые более безболезненно перенесли в виртуальную действительность.

Каждый игровой эпизод-блок живет самостоятельной жизнью, развиваясь по законам драматургии: от пролога к завязке конфликта, его развитию. Итак, организаторы разрабатывают каждый блок: сюжетно или перечислением его основных частей – игр. Здесь актуально использовать видео-сопровождение в режиме готовой записи. Нужен замысел, сценарно-режиссерский ход — прием подачи игрового материала. Это может быть:

- путешествие («По пиратским островам»),
- приключение-квест («Приключения в сказочном лесу»),
- игра в мир сказочных героев («Город стеклянных человечков»),
- занятие «Листаем книгу» («Игры народов мира»),
- занятие «Вращаем глобус» («Дадим шар земной детям»),
- путешествие в сновидения («Сон Снегурочки в Новогоднюю ночь»)

и т.д.

Сценарно-режиссерский ход (образно-смысловой) проявляется в трех ключах:

1. Образно-игровой – через игру актеров (актерское мастерство);
2. Декоративно-образный – через костюм, мизансцену, оформление игровой площадки, реквизит (Например, игровое поле – это виртуальный пиратский остров с причалившими кораблями);
3. Образно-музыкальный, когда все игровые эпизоды объединяются лейтмотивом (одна и та же музыкальная фраза, например, из «Пиратской песни»).

Между игровыми блоками, особенно в конкурсных программах, необходимо предусмотреть время для обработки результатов, использование интерактивного выбора ответов с заранее обозначенными верными ответами, варианты подведения итогов. Для заполнения этой «паузы» в представлении нужны зрелищные заставки. Это могут быть концертные номера, реклама, дополнительные игры, познавательный блок.

Итоговый вариант расположения блоков, заставок и есть каркас игровой программы, в котором легче увидеть нерешенные проблемы: фонограммы, декоративно-художественное оформление, нужный реквизит, последовательность выходов на виртуальное игровое поле, необходимое количество призов, ассистентов и т. д.

Подготовка программы начинается с создания инициативной группы, в обязанности которой входит прежде всего разработка сценарного плана (блоки игровой программы) или сценария (подробная литературно-драматургическая разработка темы, конфликтов). Только потом начинается режиссерско-постановочная работа.

Необходимо помнить, что выполнение заданий конкурсов игровой программы совершается в режиме реального времени для участника, то есть это живая импровизация участниками игровых состязаний. Поэтому репетиции проводятся только с ведущими. Затем проводится монтажная репетиция – светомузыкальное, декоративно-художественное сопровождение программы, работа с интерактивом.

С участниками игровой программы проводятся только одна-две репетиции. Это необходимо делать и с программами, проводимыми в режиме онлайн, дабы понимать, какие проблемы могут возникнуть у участников мероприятия.

Большое значение в создании зрелищности программ имеет оформление виртуального игрового поля, подбор или изготовление игрового реквизита, сценических костюмов. Особое внимание необходимо обратить на подбор музыкального сопровождения и запись фонограмм, мини-видеопрезентаций участников, видеоряда и использования платформы для проведения программы («Ютуб», социальные сети и пр.), поиск и подготовку зрелищных заставок.

Конкурс или конкурсно-игровая развлекательная программа заканчивается определением победителей, а для участника важна оценка его успеха и наличие приза. В виртуальном пространстве и виртуальным может быть приз. Так как это не компьютерная игра, участнику конкурса нужно сообщать правильный ответ, действие и пр. Возможно задания будут построены так, что участник самостоятельно определяет верность своего выбора из предложенных вариантов.

В финальной части мероприятия актуально использовать виртуальные заготовки, выводя на экран яркие, зрелищные подарки (например, сундук с сокровищами).

Для структурирования будущего мероприятия все вышеизложенное приводится в порядок, систематизируется путем составления плана подготовки, в котором конкретизируется каждый вид деятельности со сроками подготовки и с указанием ответственного.

Любое досуговое мероприятие, в том числе конкурсно-игровые виртуальные развлекательные программы, в процессе проведения не исключает импровизации и непредсказуемых моментов. Поэтому организаторам необходимо разработать план проведения мероприятия, с указанием ориентировочной дозировки времени на каждый конкурс, последовательность зрелищных заставок, просчитать время выполнения заданий и определить ответственные за каждый игровой эпизод (ассистентская группа).

Театрализованная игровая программа требует разработки каркаса программы (монтажного листа), эскизов оформления игровой площадки, костюмов действующих лиц, рекламы и пригласительных билетов (в нашем случае они могут быть так же виртуальными).

Тематика игровых программ может быть разнообразной. Здесь важно понимать потребности и интересы аудитории, которые можно выяснить путем анкетирования, поведения опроса в том же режиме онлайн.

Полученный опыт работы научил нас, что дистанционное обучение – это не только способ организации учебного процесса, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, но и веселое время препровождение, обучение в игровой форме как взрослых (мы изучаем новые способы работы онлайн), так и детей.

Проектная деятельность в жизни дошкольника

*Кружкова О. А., воспитатель,
Нехорошева А. С., воспитатель
МБДОУ № 48 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является первой ступенью общего образования. Именно дошкольное образование закладывает основы формирования личностных качеств ребенка, которые необходимы ему для обучения в школе и для дальнейшей самореализации.

На данный момент в воспитательный процесс внедрено множество способов и технологий работы с дошкольниками. Одним из самых успешных и зарекомендовавших себя является метод коммуникации с ребенком через проектную деятельность. Его особенностью можно назвать то, что ребенок, используя полученные ранее умения и навыки, осуществляет работу над проектом самостоятельно, а воспитатель является его помощником и напарником. Также ребенок самостоятельно, либо при помощи взрослых, занимается поиском недостающей для реализации проекта информации. Тем самым, создается благоприятная среда для формирования у дошкольника таких необходимых качеств, как независимое мышление, инициативность, творческий и креативный подход.

Проектную деятельность можно осуществлять по самым различным направлениям и до тех пор, пока сохраняется интерес к изучению данной тематики.

Практическое применение в ДОО находят такие виды проектов, как:

- исследовательский проект (экспериментальная деятельность с закреплением результата через создание конечного продукта, например стенгазеты),
- творческий проект (создание детского выступления, праздника, тематического дизайна),
- ролево-игровой проект (дети при помощи творчества входят в роль определенного персонажа и тем самым решают поставленную задачу),
- нормативный проект (создание норм и правил и соблюдение их в различных спроецированных ситуациях, а также закрепление их самодельных книгах, брошюрах),
- информационный проект (сбор и обработка информации по обозначенной теме, а также дальнейшее публичное выступление с результатами деятельности, создание презентации).

По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от одного занятия до двух недель), среднесрочными (от двух недель) и долгосрочными (рассчитанными на учебный год).

В практике, проекты разделяют на несколько этапов: этап подготовки, этап организации, этап непосредственного осуществления проектной деятельности и

заключительный этап подведения итогов и создания конечного продукта проектной деятельности.

Примечательно, что вовлекать воспитанников в реализацию проектной деятельности можно уже в раннем дошкольном возрасте.

Так, например, нами был реализован исследовательский проект в группе раннего возраста, направленный на изучение основных цветов при помощи сенсорного восприятия.

Для его осуществления были созданы цветные контейнеры, наполненные предметами и природными материалами определенного цвета.

Реализация проекта осуществлялась в течение одной недели. Каждый день добавлялся новый цвет и, соответственно, новый контейнер. У воспитанников была возможность в непринужденной игровой форме подойти и ознакомиться с их содержимым. У детей появилась заинтересованность дополнять контейнеры, находить предметы определенного цвета самостоятельно. Был расширен словарный запас как необходимое средство коммуникации со сверстниками.

Таким образом, мы смогли применить сенсорные ощущения для решения поставленных практических задач.

На итоговом занятии по закреплению изученного материала мы увидели, что проект дал нам ощутимые результаты: воспитанники, которые активно участвовали в его реализации, отлично усвоили тему.

Проект способствовал сплочению воспитателей и детей, позволил сформировать доверительные партнерские взаимоотношения, также были вовлечены в процесс и родители воспитанников.

В заключение, мы можем смело утверждать, что проектная деятельность является одной из самых эффективных среди инновационных педагогических технологий. Она открывает новые возможности для воспитания и обучения дошкольников, позволяет сформировать активность и любознательность нового поколения.

Из опыта сотрудничества с семьей по гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся в условиях дополнительного образования

*Кустова Н. Ф., кандидат исторических наук,
заведующий социально-педагогическим отделом
МБОУДО «Центр творчества Заводского района» города Кемерово
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Представленный материал показывает опыт сотрудничества с семьей по гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся в условиях дополнительного образования и может быть использован педагогами дополнительного образования, учителями истории, краеведами, руководителями историко-краеведческих объединений образовательных организаций и учреждений дополнительного образования как один из аспектов модели воспитательной работы.

Ключевые слова: гражданское и патриотическое воспитание, учащиеся, сотрудничество, семья, дополнительное образование.

Инновации в образовании, на наш взгляд, должны заключаться не только в развитии интеллектуальных способностей учащихся. Одной из ключевых задач нашего общества является гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения. Под патриотическим воспитанием мы понимаем формирование у учащихся любви к своей семье, своей малой Родине, преданности своему Отечеству, уважительного отношения к своему народу, его традициям, стремление служить его интересам, осознание своего долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее, желание посвящать свой труд, свои способности на благо Родины, формирование гражданской и социальной активности.

Мы твердо убеждены, что результативность воспитательного процесса в образовательных организациях, в том числе и учреждениях дополнительного образования, зависит от включения в этот процесс семьи. При этом положительные результаты гражданского и патриотического воспитания возможны именно при активном сотрудничестве с семьей и умелом сочетании разных форм этого сотрудничества.

Одной из современных форм патриотического и гражданского воспитания учащихся в Центре творчества Заводского района г. Кемерово стало создание Книги Памяти и Славы Заводского района г. Кемерово участников Великой Отечественной, Афганской, современных локальных войн и вооруженных конфликтов.

Целью проекта стало формирование чувства патриотизма и гражданственности подрастающего поколения на примерах подвигов героев Великой Отечественной, афганской, чеченских войн, современных локальных войн и вооруженных конфликтов – своих дедов, прадедов, отцов - знаменитых Кузбассовцев через создание Книги Памяти и Славы Заводского района г. Кемерово.

В ходе работы над Книгой Памяти и Славы решались такие задачи как:

- вовлечение учащихся в процесс организации, подготовки и реализации определенной части проекта;

- формирование чувства гордости за героическое прошлое своей Отчизны и малой Родины;

- организация работы по поиску сведений об участниках Великой Отечественной, афганской, современных локальных войн и вооруженных конфликтов Заводского района г. Кемерово;

- оформление полученных сведений об участниках Великой Отечественной, афганской, современных локальных войн и вооруженных конфликтов Заводского района г. Кемерово в Книгу Памяти и Славы;

- внедрение новых подходов в работу МБОУДО «Центр творчества Заводского района» города Кемерово с учащимися и семьей.

Посредством работы над Книгой Памяти и Славы у подрастающего поколения происходит формирование активной гражданской позиции, патриотического сознания, духовности, нравственности; формирование устойчивого интереса к истории родного края и истории семьи, а через это и к истории Отечества.

Новизна представленной Книги Памяти и Славы заключается в том, что в ней собраны сведения не только о погибших участниках указанных событий, но и о ныне живущих людях. Причем сбором информации занимались непосредственно родственники участников указанных событий - матери, дети, внуки, а также поисковые группы образовательных учреждений Заводского района города Кемерово. Стиль изложения информации был полностью сохранен.

Книга Памяти и Славы представляет собой пофамильный список людей, участвовавших в Великой отечественной, Афганской, современных локальных войнах и вооруженных конфликтах. Для удобства поиска информации список выстроен в алфавитном порядке и делится на три раздела.

На основе созданной Книги Памяти и Славы педагоги совместно с ребятами творческих объединений подготовили ее презентацию в форме музыкально-литературной композиции и мультимедийной презентации для

родственников участников событий, ветеранов войн и представителей школьных музеев г. Кемерово.

В целом следует отметить, что созданная Книга Памяти и Славы Заводского района г. Кемерово стала символом чести и достоинства участников Великой Отечественной, афганской и современных локальных войн. Сведения из нее могут использоваться в краеведческой, поисковой работе и в воспитательных целях - для формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, повышения социальной активности и гражданской ответственности.

Создан механизм взаимодействия между Центром творчества Заводского района, семьями учащихся, поисковыми группами образовательных учреждений Заводского района города Кемерово

Взаимодействие Центра творчества и семьи по формированию и развитию гражданственности и патриотизма, способствует также расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов, развитию творческих способностей, формированию исторического сознания.

Самое важное в процессе создания Книги Памяти и Славы является тесное взаимодействие всех поколений, что безусловно приносит положительные результаты.

Это всего лишь один из примеров взаимодействия Центра творчества и семьи. Для более качественного и эффективного гражданского и патриотического воспитания учащихся Центра творчества мы активно включились в работу и вошли в состав Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», где одним из четырех направлений Российского движения школьников является военно-патриотическое. Работа в рамках РДШ позволит обеспечить координацию военно-патриотической деятельности Центра творчества не только с общественными объединениями и государственными организациями в рамках социального партнерства, расширит возможности личностного и общественного роста в решении стратегических вопросов развития общества, но и укрепит взаимосвязь Центра творчества, ребенка и семьи.

Таким образом, на наш взгляд, значимым результатом по гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся стал разработанный механизм взаимодействия Центра творчества с семьей. Определены современные педагогические технологии и эффективные средства гражданского и патриотического воспитания учащихся учреждений дополнительного образования, что будет способствовать формированию активной гражданской позиции, патриотического сознания, духовности, нравственности;

формированию устойчивого интереса к истории семьи, родного края и своего Отечества.

Формирование музыкального вкуса учащихся в условиях учреждений дополнительного образования

*Логинов К. В., педагог дополнительного образования
МБОУДО «Кедровский центр развития творчества
детей и юношества»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Статья посвящена формированию музыкального вкуса у учащихся учреждения дополнительного образования на примере деятельности студии «Квинта» МБОУДО «Кедровский ЦРТДЮ» г. Кемерово.

Ключевые слова: музыкальный вкус, репертуар, аудирование, анализ музыкального произведения, творческая деятельность, исполнительская деятельность.

Проблема формирования музыкального вкуса детей в учреждениях дополнительного образования является одной из приоритетных. Специфика учреждения дополнительного образования заключается в том, что воспитанник имеет право сам, на свое усмотрение выбирать тот вид творческой деятельности, который в большей степени соответствует его интересам, склонностям и потребностям. Музыка играет важную роль в жизни детей. Хорошая песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения. В системе дополнительного образования основными путями в формировании музыкального вкуса являются следующие: приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности; использование высокохудожественных музыкальных произведений; музыкально-просветительская работа.

Программа студии «Квинта» имеет художественную направленность и охватывает широкий круг произведений всех стилей и жанров, приобщает к основам мировой культуры, развивает музыкальный вкус, воспитывает нравственные чувства, приобщает к истинным духовным ценностям.

Большой интерес школьников к электронным инструментам, новым стилям выявили необходимость создания программы по организации музыкальной студии не только с целью хорового исполнения, но и с возможностью обучения игре на популярных эстрадных инструментах. В основе

музыкального обучения в студии «Квинта» лежит музыкально-познавательная деятельность - способы, с помощью которых учащиеся приобретают знания, умения и навыки, постигают законы музыкального развития, проникают в сущность явлений музыкально-исполнительского искусства. Именно в этом процессе воспитанники овладевают творческим методом исполнительского искусства, музыкально-художественного познания. Именно при такой организации учебной деятельности происходит активное формирование музыкального вкуса учащихся.

Показателями сформированности музыкального вкуса у учащихся в музыкально-методической литературе считают информированность, эмоциональность, осознанность, оригинальность, адекватность. Информированность включает в себя знания учащихся не только о классических музыкальных произведениях, композиторах, но и о современных музыкальных направлениях и композиторах. Рассуждая об эмоциональности, мы говорим о степени эмоционального освоения музыки учащимися, о степени эмоциональной впечатлительности и отзывчивости обучающихся к музыке, об их способности к эмоционально-образному переживанию музыкального произведения при его аудировании. Под осознанностью мы понимаем осмысление ребенком собственных суждений в области музыки, умение аргументировано высказываться, обосновать свою точку зрения в выборе репертуара. Оригинальность нестандартного индивидуального художественного решения позволяет нам судить о способности перерабатывать полученную информацию, о способности к новому видению. Мы говорим о проявлении личностной инициативы в создании индивидуального образа, о средствах музыкальной выразительности, которые выбирает учащийся, о художественной значимости суждений ребенка в процессе творческой деятельности. Адекватность позволяет нам увидеть, насколько учащийся способен понять основную идею музыкального произведения, позицию автора, динамику музыкального образа.

Анализируя опыт работы студии, мы пришли к выводу, что формирование музыкального вкуса учащихся в условиях учреждений дополнительного образования будет эффективным, если педагогические работники будут уделять особое внимание разнообразию и отбору педагогически целесообразных и оправданных форм, методов, приемов, средств, образовательных технологий музыкального развития и воспитания подрастающего поколения с учетом возрастных и личностных особенностей учащихся. Используя в воспитательно-образовательном процессе традиционные формы работы, педагогические работники будут применять активные формы формирования музыкального

вкуса учащихся, когда каждый может в творческой деятельности продемонстрировать достигнутые результаты.

К учебному процессу и внеурочной творческой деятельности учащихся педагог будет привлекать родителей учащихся, что не только позволит сделать максимально открытым образовательную деятельность, но и наполнит ее особым смыслом: «Мы учимся не ради учения, а чтобы своими достижениями доставить радость от общения с музыкой окружающим». Такой подход делает более осмысленным выбор учащимся музыкального материала для исполнения и слушания, чем способствует формированию музыкального вкуса учащихся.

Включение учащихся в активную творческую деятельность позволяет не только максимально открыть творческий потенциал личности обучающихся, но и дает им возможность проявить свой музыкальный вкус. Что в свою очередь положительно влияет на процесс индивидуализации педагогического процесса в области формирования музыкального вкуса учащихся.

Познавательно-исследовательская деятельность, как условие совершенствования качества образовательной работы дошкольной образовательной организации

*Максименкова З. А., старший воспитатель
МАДОУ № 2 «Лучики»,
Демина С. М., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №37»
Киселевский ГО, Кемеровская область*

Аннотация. Статья посвящена проблеме организации познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста. Авторы представляют образовательные технологии с помощью которых осуществляется познавательное развитие дошкольников.

Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность.

Маленький ребенок по сути своей – неутомимый исследователь. Дети любопытны, они все хотят все знать, им все интересно и обязательно необходимо везде сунуть свой нос. А от того, сколько разного и интересного ребенок увидел, зависит то, какими знаниями он будет обладать во взрослой жизни. Познавательно-исследовательская деятельность является сквозным механизмом развития ребенка дошкольного возраста.

В нашем детском саду познавательное развитие дошкольников осуществляется с использованием современных образовательных технологий:

- использование ИКТ;
- применение экспериментирования;
- метод проектов;
- моделирование.

Использование ИКТ в познавательно-исследовательской деятельности.

Использование информационных технологий расширяет возможности педагога при обучении детей. Применение цвета, графики, звука позволяет воссоздавать реальный предмет или явление. Использование компьютера позволяет существенно повысить мотивацию детей к познанию.

В детском саду на протяжении четырех лет работает мультстудия «Кадрики». Воспитанники мультстудии под руководством педагога дополнительного образования снимают собственные мультфильмы, в которых отражают свои знания, полученные ранее. На занятиях мультстудии происходит развитие познавательно-исследовательской деятельности средствами мультипликации. Дети узнают, что компьютер может быть не только средством развлечения, но и средством познания окружающего мира.

Для создания мультфильмов не требуются особые затраты и способности: любой педагог, владеющей определенной компьютерной грамотностью, может организовать мультстудию как форму творческого, познавательного, личностного развития детей. При этом очень важно четко выполнять санитарные нормы и правила использования компьютеров.

Экспериментирование в познавательно-исследовательской деятельности.

Педагоги нашего детского сада особое внимание уделяют осуществлению детской экспериментальной деятельности. Это позволяет воспитанникам реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта или предмета, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. Возрастные особенности детей дошкольного возраста заключаются в том, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. А экспериментирование, как никакой другой метод, учитывает эти особенности. Экспериментальная работа позволяет в значительной мере развивать у детей познавательную активность. Именно экспериментирование очень часто помогает воспитателям ответить на бесконечные детские «Почему?».

Для повышения эффективности работы по познавательному развитию с использованием детского экспериментирования в нашем детском саду приобретен цифровой микроскоп, который позволяет ответить на многие

возникающие у наших почемучек вопросы. Микроскоп использовался в ходе реализации педагогического проекта «Такая разная вода». Дети рассмотрели, воду из различных источников. Убедились, что на первый взгляд прозрачная и чистая вода, при детальном рассмотрении оказывается не такая уж и чистая. В настоящее время идет реализация долгосрочного проекта «Сто наших «Почему?»». Вместе с детьми педагоги детского сада стараются найти ответы на возникающие у детей вопросы: «Почему муха не падает с потолка?», «Почему поднимается тесто?», «Что такое кровь?» и т.д. Неизменным помощником в данной работе выступает микроскоп.

В повседневной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами и предметами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, бросают в воду предметы и наблюдают за ними, пробуют языком в сильный мороз металлические качели и т. п. Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что это не всегда безопасно для дошкольников.

Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка. Организация экспериментальной деятельности в детском саду проходит несколько условных этапов или стадий. На первом этапе дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога. На втором этапе необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в предметно-пространственную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком, если это безопасно для его здоровья. В нашем детском саду во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов.

Организация самостоятельной экспериментальной деятельности ребенка, будет успешна только в том случае, если педагог станет реальным участником совместного поиска, а не только его руководителем, включится в осуществляемый ребенком эксперимент.

Организовать экспериментальную деятельность в детском саду не так сложно, как это кажется на первый взгляд. Просто порой педагоги привыкли предоставлять детям готовые знания и, не всегда видят в своих воспитанниках активных участников познавательно-исследовательской деятельности.

Метод проектов в познавательно-исследовательской деятельности.

Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка.

Использование метода проектов позволяет интегрировать разные областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Особенностью проектной деятельности в системе дошкольного образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в изучаемом, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества. Проектная деятельность позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Проектная деятельность развивает наблюдательность, творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными, учат работать в команде, Дети учатся отстаивать и доказывать свою точку зрения, приобретают опыт публичного выступления. Каждый ребенок может проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Каждый год в нашем детском саду реализуются несколько проектов различной тематики. «Мы посадим семечко», «Правила дорожные знать каждому положено», «Мы помним. Мы гордимся!» и т.д.

Моделирование в познавательно-исследовательской деятельности.

Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядными и понятными скрытые от непосредственного восприятия объекты окружающего мира и их свойства. Нашими педагогами создаются макеты предметов и объектов окружающего мира трудно доступных для восприятия. Например, макет «Шахта» позволил более детально познакомить детей с процессом добывания угля и шахтерской профессией.

Детский дошкольный возраст – самое благодатное время для формирования образа мира. Задача педагогов в детском саду использовать это благодатное время с максимальной отдачей.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.12.2012. – URL : www.obrнауки.pф. – Текст : электронный.
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : Мозайка-синтез, 2014. – 368 с. – Текст : непосредственный.
3. Выготский Л. С. Детская психология / Л. С. Выготский // Собрание сочинений. – Москва : [б. и.], 1982. – Т. 4. – 396 с. – Текст : непосредственный.

Формирование нравственных качеств школьников с учетом современной социальной и информационной среды

*Максимова Н. Ю., заместитель директора по УМР,
Козлякова О. С., педагог-психолог
ГБНОУ «Губернаторский многопрофильный лицей-интернат»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье поднимается проблема формирования нравственных качеств у современных школьников, обосновывается актуальность использования метода примера, рассматривается роль и содержание работы с примером в воспитательном процессе современной школы, а также необходимость развития критического мышления у школьников.

Ключевые слова: пример как метод воспитания, современная социальная ситуация, развитие критического мышления.

Исследователи современного детства констатируют, что «сегодняшний ребенок живет в неоднородном, «размытом» мире относительных ценностей и исчезающих образцов» [2]. Привычная картина социализации разрушается, сокращается роль семьи и школы, а освобождающееся место занимают массмедиа и Интернет. К.Н. Поливанова, директор Центра исследований современного детства НИУ ВШЭ (деятельность Центра направлена на изучение современной ситуации развития детей) заметила, что сегодняшнее детство – существенно иное, чем оно было раньше: «Детство было заповедным садом, отделенным от жизни высокой стеной родительской опеки и защиты. Такая изолированность далее невозможна: масс-медиа и, конечно же, Интернет разрушили стены этого заповедного сада» [3].

В 21 веке дети вынуждены долго учиться, приобретая знания и умения, которые позволят им стать самостоятельными и независимыми материально, тогда как доступ к информации самого разного характера они получают очень рано. Таким образом, вследствие особенностей нашего времени важнейшей педагогической задачей становится раннее развитие критического мышления у растущего человека.

Философское осмысление еще одной стороны этой проблемы дает О. Седакова: «Жизнь современного человека почти герметично замкнута в современном» [3] (в музыке, которую слушают, в текстах, которые читают). Круг актуального прошлого в современном сужается с ускорением. Уже то, что происходило три года назад, представляется «другой эпохой» и тем самым исключается из «нашей актуальности». Представление о «современном» и «актуальном» все больше сближается с массмедийным представлением о

ежедневных «новостях» [4]. Опираясь на материалы проведенных исследований, психологи называют такой фактор ситуации развития современных детей, как «адопция, отрывающая ребенка от культурных традиций общества и его истории» [5].

Это делает особо актуальной задачей необходимость формирования у школьников «сыновнего отношения к прошлому» (если воспользоваться выражением С.С. Аверинцева).

Но методики воспитания, которые гарантировали успех раньше, сегодня уже не считаются надежными. Воспитывать - не значит объяснять, как надо жить. Следовало бы говорить с детьми не столько о том, как *надо* жить, сколько о самой *жизни*.

Вопрос подмены понятий – это очень важный современный вопрос. Ведь на наших глазах происходит легализация того, за что раньше, по выражению Сергея Бегияна [1], «казнили и ссылали»: аборты, однополые связи... В итоге возникает опасность принимать «предрассудки за аксиомы», а «сиюминутное за вечное» [4], и даже принять зло за добро.

Когда мы говорим про сыновнее отношение к прошлому, это не значит, что следует отгораживаться «сыновним отношением к прошлому» от дня сегодняшнего. Очень важно формировать критическое мышление и здесь, чтобы уметь держать руку на пульсе времени.

Проиллюстрируем таким примером (пример взят из статьи С. Бегияна). Кто-то воспитывает своих детей без телевизора и смартфона. Здесь можно возразить: с детьми необходимо касаться всех сторон нашей жизни. Однако необходимо учить их смотреть, например, фильмы или передачи «с рассуждением», каждый раз задавая себе вопрос: а полезен ли этот фильм или эта передача? Ведь есть фильмы однозначно полезные, и, конечно же, их надо смотреть. Есть фильмы однозначно вредные. Но большинство фильмов – фильмы неоднозначные, в них встречается и то, и другое. И главный вопрос таков: как отличить в громадном объеме полезное для души от замаскированного зла, «благородный гриб от поганки» [1]?

Этот пресловутый вопрос - «Что хотел сказать автор?» - поможет выработать у них навык отличать полезное от «ядовитого». И даже если они, несмотря ни на что, досмотрят фильм или передачу до конца, они уже не будут принимать все за чистую монету. С. Бегиян предлагает такой прием: «рассматривать фильм как ребус, который зрителю предстоит разгадать: какое утверждение автора скрыто за линией сюжета и игрой актеров» [1]. Это дает навык различать «яд для души» среди того, что мы смотрим, читаем или слушаем.

Выходя за плоскость искусствоведения в пространство педагогики, воспитания личности, к вопросу о замыслах автора произведения (книги или фильма) полезно было бы добавить вопросы, которые помогут ребенку почувствовать себя причастным к обсуждаемой теме и будут способствовать развитию осознанности и способности критически мыслить и выбирать. «Что затронуло тебя в этом произведении?», «Актуальна ли эта проблема для тебя лично?», «Как бы ты рассказал о том же, на что обратил внимание?», «Встречался ли ты с таким явлением в своей жизни?».

При обсуждении книги или просмотренного фильма важно создать возможность диалога. Отношение к ребенку любого возраста как к личности предполагает признание того, что у него есть право на свое мнение. И взрослый должен быть достаточно зрелым и открытым, чтобы дети могли ему доверять, не боялись честно говорить о своих мыслях и чувствах. Только тогда возможно настоящее взаимодействие разных поколений. Авторитет взрослого в быстро меняющемся VUCA-мире не нечто стабильное, педагог - не тот, кто все знает и не терпит возражений. Взрослый в процессе воспитания примером, в том числе своим личным, должен быть честным и настоящим. Дети очень чутки к несоответствиям между провозглашаемыми принципами и поведением тех, кто берется их воспитывать.

Заметим, что метод примера вообще считается одним из наиболее эффективных методов воспитания. Школьникам необходимо опираться на определенные образцы. Закон социальной психологии гласит: подражание образцам свойственно всем, даже взрослым. Безусловно, есть специфика у каждой возрастной группы, и характер подражательной деятельности изменяется с возрастом и с приобретенным социальным опытом. Если говорить о школьном возрасте, то младший школьник «слепо» и стихийно следует готовым образцам, а подражание примеру у подростков уже носит более избирательный характер и сопровождается самостоятельными суждениями. В юности же подражание примеру приобретает еще более сознательный и критичный характер.

Проблема образца, примера, эталона стоит особенно остро и в связи с тем, что современные ученики не похожи на тех, которые учились у нас еще лет пятнадцать - двадцать назад. Однако, несмотря на эти изменения, все же остается актуальной необходимость системы положительных примеров, призванных служить образцом для школьников, основой для формирования некоего идеала поведения, стимулом для самовоспитания и действенным, эффективным средством воспитания.

Литература:

1. Бегиян С. Смотреть на все по-христиански. Мысли о воспитании детей / С. Бегиян. – URL : <https://www2.pravoslavie.ru/63505.html>. – Текст : электронный.
2. Поливанова К. Н. Что могут рассказать о современных детях их чтение и игры / К. Н. Поливанова, Е. В. Сазонова, М. А. Шакарова // Вопросы образования. – 2013. – № 4. – С. 283-299. – Текст : непосредственный.
3. Поливанова К. Н. Детство в меняющемся мире / К. Н. Поливанова // Современная зарубежная психология. – 2016. – № 2. – С. 5-10. – Текст : непосредственный.
4. Седакова О. Мариины слезы. К поэтике литургических песнопений / О. Седакова. – Киев: Дух і літера, 2017. – 176 с. – Текст : непосредственный.
5. Фельдштейн Д. И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития / Д. И. Фельдштейн // Вестник практической психологии образования. – 2010. – № 2. – С.12–18. – Текст : непосредственный.

Организация инновационной деятельности в рамках инновационного проекта «Формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста»

*Мальшева И. В., воспитатель,
Протасевич И. В., воспитатель
МБДОУ Разольнинский детский сад «Кораблик»
Гурьевский муниципальный округ, Кемеровская область*

Аннотация. В статье освещен опыт работы муниципальной инновационной площадки по теме «Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста» в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: инновационная деятельность, проект, формирование, коммуникативные навыки, общение.

Обеспечение высокого качества дошкольного образования одна из актуальных задач в системе образования, в решении которой, как правило, сталкиваются с двумя проблемами: изменение содержания образования и организации образовательной деятельности.

Каждое дошкольное образовательное учреждение ищет свои пути и механизмы в этом направлении. Одним из этих направлений, позволяющих обеспечить качество дошкольного образования, является инновационная деятельность воспитателей.

Инновационная педагогическая деятельность, как трактует ее Л. С. Поддымова и В. А. Сластенин, - это пространство личностного развития педагога, «когда он вступает в зону неопределенности и новизны». Именно инновационная деятельность инициирует и обеспечивает модернизацию образовательного процесса, осуществляемого педагогическим коллективом. Активное внедрение инноваций способно изменить профессиональный облик педагога, вооружить его новыми педагогическими технологиями, способами и средствами, призванными заинтересовать ребенка, сделать его субъектом собственного развития, а образовательную организацию – полноценным социально-педагогическим институтом социума.

В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» определены государственные приоритеты, в которых на первый план выходит воспитание гармонично-развитой личности, что потребовало пересмотра содержания, форм и методов работы педагогов, применения педагогических технологий, отвечающих требованиям гуманизации образовательного процесса, личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком. В связи с этим, педагогическая деятельность в образовательной организации приобретает инновационный характер.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил пять приоритетных образовательных областей для полноценного развития личности ребенка-дошкольника. Одной из них является область «Социально-коммуникативное развитие». Содержание данной образовательной области включает:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Вышеперечисленное содержание демонстрирует необходимые коммуникативные навыки в дошкольном возрасте, что, несомненно, является важным условием для развития личности ребенка, его социализации и адаптации в обществе.

В психолого-педагогических исследованиях М. И. Лисиной, В. Р. Лисиной, В.А. Петровского, З. М. Богуславской, А. Г. Рузской и других ученых, доказывається, что успешное овладение навыками коммуникации во многом определяется характером общения с воспитателем, с родителями и отношениями со сверстниками.

Вопросы зарождения, становления и развития коммуникативной деятельности на протяжении первых семи лет жизни ребенка рассматривали такие ученые, как Х.Т. Бедельбаева, А. Болбочану, Л.Н. Галигузова, Д.Б. Годовикова, И.В. Дубровина, Т.М. Землянухина, Г.А. Репина, Т.А. Серебрякова, Р.Б. Стеркина и др. Исследования М.И. Лисиной показали, что в этот период общение со взрослым ведет за собой и направляет развитие ребенка, создавая зону ближайшего развития, помогает ему реализовывать свои потенциальные возможности. Принципиальный подход к решению проблемы развития коммуникативных навыков представлен в трудах Л. С. Выготского, который рассматривал общение в качестве главного условия личностного развития и воспитания детей.

Развитие навыков общения происходит на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду, пронизывает все виды деятельности дошкольников: игровую, конструктивную, учебную, изобразительную и др., и к концу дошкольного возраста выпускник детского сада будет обладать следующими «возможными социально-нормативными возрастными характеристиками в области социально-коммуникативного развития», представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Ребенок способен проявить инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе и общении; он любознателен, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.

- Дошкольник может активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, принимать участие в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других детей, сопереживать неудачам и радоваться успехам других участников взаимодействия; он адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты с помощью речи.

- Выпускник детского сада способен различить условную и реальную ситуации, он умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Старший дошкольник может достаточно хорошо овладеть устной речью, а также использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения высказывания в ситуации речевого общения.

Таким образом, актуальность формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста бесспорна.

Изучив данный вопрос с методической точки зрения, мы отметили противоречие между признанием значимости коммуникативных навыков в воспитании личности ребенка, как субъекта коммуникативной деятельности, и недостаточности методического инструментария для формирования данных умений, в соответствии с требованиями государственного стандарта дошкольного образования. Это позволило сформулировать проблему: как в современной дошкольной организации в соответствии с обозначенной в педагогике и психологии значимостью общения в развитии личности дошкольника сделать процесс формирования коммуникативных навыков наиболее успешным, отвечающим требованиям современной педагогической практики.

С учетом теоретической и практической значимости данной проблемы была определена тема инновационной деятельности в нашей дошкольной организации: «Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста». Творческой группой педагогов нашего детского сада был разработан инновационный проект.

Цель инновационного проекта: Обеспечение организационно-педагогических условий для формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Определить основные подходы к созданию организационно-педагогических условий, ориентированных на формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.
2. Обеспечить готовность педагогов и родителей (законных представителей) к реализации мероприятий по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать и реализовать дополнительную общеразвивающую программу по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
4. Организовать мониторинг качества образования по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста
5. Разработать научно-методические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у дошкольников старшего возраста.

Новизна инновационного проекта состоит в том, что в результате его реализации у всех участников образовательного процесса будет сформировано умение управлять своим поведением и деятельностью по выстраиванию

взаимоотношений в системе ребенок-ребенок, родитель-ребенок, родитель-педагог, родитель-родитель.

Инновационный проект был представлен на Совете управления образования Гурьевского муниципального района и Приказом №19 от 23 марта 2017 года МБДОУ детский сад комбинированного вида «Кораблик» получил статус муниципальной инновационной площадки.

Реализация данного инновационного проекта призвана обеспечить воспитанникам МБДОУ:

- знание правил общения, установления контактов;
- возможность избегания конфликтных ситуаций, разрешение конфликтов с помощью речи;

- умение сотрудничать в разных видах деятельности - коллективно ставить цели, планировать пути их достижения, совместно выполнять, анализировать и оценивать достигнутое;

- развитие социальных компетенций ребенка в коллективе и в общении друг с другом;

Педагогам:

- совершенствование компетентности педагогических работников в вопросах формирования коммуникативных навыков и социально-коммуникативного развития дошкольников;

- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста;

родителям:

- умение находить правильный стиль и тон общения;
- умение выстраивать гармоничные бесконфликтные отношения в системе родитель-ребенок, родитель-педагог, родитель-родитель.

Инновационный проект включает в себя 4 этапа:

- аналитико-диагностический;
- организационный;
- практический;
- обобщающий.

За период с марта 2017 года по март 2018 года реализован 1 этап проекта - аналитико-диагностический.

Проведенный нами анализ ситуации в нашей дошкольной организации показал, что и педагоги, и родители отмечают, что коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста находятся на среднем уровне сформированности, так как наличие норм и правил поведения не всегда обеспечивает их использование. Также отмечено ограниченное общение родителей с детьми в виду занятости последних, а также неумения родителей

организовывать общение со своим ребенком из-за недостаточного практического опыта в этом вопросе.

Анализ готовности педагогов МБДОУ к реализации содержания инновационного проекта, показал, что 80% (8) педагогов полностью готовы к инновационным изменениям, 2 педагога – (20%) – поддерживают инновационную деятельность.

На семинарах, педагогических и методических советах детского сада изучена и проанализирована научная, психолого-педагогическая и методическая литература по проблеме формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Создан банк научно-методической литературы, дидактических пособий, обеспечивающих реализацию программы формирования коммуникативных навыков.

Педагогами, входящими в состав творческой группы, подобраны анкеты и опросники для выявления у участников образовательных отношений готовности к реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-коммуникативного развития, проведено анкетирование участников образовательных отношений. Проанализированы результаты опроса.

В связи с организацией инновационной деятельности, было внесено изменение в структуру управления ДОУ.

В основу управления инновационной деятельностью положены принципы самоуправления и соуправления, что способствовало развитию субъект-субъектных отношений. Привлечение к управлению как можно большего числа педагогов и делегирование им полномочий – главная задача управления. Для решения этой задачи разработаны следующие локальные акты:

Положение о координационном совете.

Положение о творческой группе.

Положение о временном творческом коллективе.

Для реализации инновационного проекта необходимы совместные усилия педагогических работников и родителей. Поэтому многие функции управления переданы временным творческим коллективам, целевым группам педагогов, отдельным педагогам и определена их роль в решении конкретных задач реализации инновационного проекта.

Для управления реализацией инновационного проекта создан координационный совет. Временный творческий коллектив (ВТК) объединил педагогов для разработки методических рекомендаций, сценариев родительских собраний, занятий, а также критериев формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

За период с марта 2018 года по март 2019 года реализован 2 этап инновационного проекта – организационный.

На данном этапе была проведена работа по определению критериев и показателей сформированности коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, как результата инновационной деятельности, подобраны соответствующие диагностические методики.

Творческой группой педагогов разработана и начала апробацию рабочая программа по коммуникативному развитию «Учусь общаться».

На педагогических советах и методических часах изучены и успешно внедрены новые социо-игровые технологии, технологии эффективной социализации Н.П. Гришаевой «Клубный час», «Рефлексивный круг», «Дети-волонтеры», способствующие эффективному формированию и развитию коммуникативных навыков. Активное внедрение в группах старшего возраста получила технология «Утренний сбор» и технология проектной деятельности, в процессе которых происходит активное взаимодействие детей и взрослых (педагогов, родителей). Также, была разработана модель развивающей предметно-пространственной среды, направленной на активизацию коммуникации, включающая в себя центры живого общения (речевой, художественно-эстетический, центр экспериментирования и исследовательской деятельности, театрализации и др.).

За период с марта 2019 года по настоящее время реализуется 3 этап инновационного проекта – практический.

На данном этапе осуществляется работа по апробации рабочей программы по формированию коммуникативных навыков старших дошкольников «Учусь общаться», разработанной рабочей группой педагогов в рамках реализации инновационного проекта. В содержание программы вносятся необходимые коррективы (включаются новые упражнения, игры, добавляется использование дидактического материала, подбираются новые методики и технологии для повышения интереса воспитанников и обогащения образовательного процесса).

Апробированы подобранные диагностические методики для определения сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста (Метод наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой, Методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, Методика контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой, Методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой и др.).

Реализация практического этапа показала необходимость внедрения данной инновации во всех возрастных группах детского сада. В связи с этим, возникла необходимость включить в инновационную деятельность воспитанников и родителей других возрастных групп. Для этого педагогами и специалистами были разработаны педагогические проекты, направленные на формирование коммуникативных навыков всех воспитанников детского сада:

- 1 группа раннего возраста – проект «Улыбка малыша», направленный на успешную адаптацию воспитанников и умение выражать свои эмоции в коллективе сверстников;

- 2 младшая группа – проект «Моя семья», направленный на взаимодействие воспитанников, родителей и педагогов;

- средняя группа – проект «Ладушки», направленный на развитие коммуникативных умений и навыков средствами театрализованной деятельности;

- логопедическая группа – проект «Формирование коммуникативных навыков у детей с общим недоразвитием речи».

Важно отметить, что положительным моментом в осуществлении проекта является тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса в треугольнике педагог – ребенок – родитель и активное сотрудничество с социальными партнерами: Районным центром детского творчества, сельским домом культуры, Раздольнинской основной общеобразовательной школой.

Совместные мероприятия, конкурсы, соревнования позволяют наполнить жизнь воспитанников новым содержанием и открывают возможности для установления новых контактов, доброго общения, а значит, позволяют закреплять навыки коммуникативной культуры детей и взрослых.

Следующим этапом инновационного проекта будет обобщающий этап, на котором необходимо провести анализ достигнутых результатов инновационной деятельности, соотнести результаты запланированной и проведенной работы.

Проведенный нами промежуточный мониторинг деятельности показал положительную динамику изменений у всех участников образовательного процесса :

- 96% старших дошкольников знают правила общения, установления контактов, могут разрешать конфликты с помощью речи, умеют сотрудничать в разных видах деятельности.

- 90% родителей отмечают, что легче находят правильный стиль и тон общения.

У 100% педагогов детского сада повысилась профессиональная компетентность в области социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, что подтверждается анкетированием и качеством методических продуктов, разработанных педагогами за этот период.

Кроме того, опыт инновационной деятельности педагоги неоднократно представляли на муниципальном фестивале мастер-классов для педагогических работников «Есть идея!». Методические продукты инновационной деятельности педагогов ежегодно участвуют в Муниципальном конкурсе методических материалов педагогических работников «Методическая копилка» и имеют

Дипломы 1, 2, 3 степени. В период с 2017 года по 2019 год педагоги представляли инновационный опыт работы на Международной выставке-ярмарке «Экспо-Сибирь» в городе Кемерово.

Таким образом, реализация инновационного проекта в нашей дошкольной организации способствует не только профессиональному развитию педагогического коллектива, но и позволяет осуществлять педагогическую деятельность в инновационном режиме, что способствует развитию качества дошкольного образования, обновлению его содержания, методической работы и создания условий для осуществления инноваций.

Использование приемов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

*Медкова О. Н., учитель-логопед
МАДОУ № 36 «Центр развития ребенка – детский сад»,
Степанова Е. Г., воспитатель
МБДОУ № 2 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Статья посвящена сенсорной интеграции, которую рассматриваем как взаимодействие всех органов чувств, с последующим упорядочиванием ощущений, которые мы будем использовать. Полученные ощущения дают информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды.

Сенсорное развитие ребенка – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов.

Ощущение – это чувственное отображение объективной реальности. Традиционно считается, что человек обладает пятью органами чувств: слух, зрение, вкус, обоняние, осязание, каждый из них обеспечивает сенсорные впечатления.

Сенсорная интеграция – это взаимодействие всех органов чувств, с последующим упорядочиванием ощущений, которые мы будем использовать. Полученные ощущения дают информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды.

Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. Поэтому активация сенсорных стимулов очень важна при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. У детей данной категории присутствуют трудности в воспроизведении артикуляционных поз, нарушена слоговая структура слова, возникают трудности усвоения лексико-грамматических категорий, снижена мотивация к речевому общению.

Мы считаем, что одним из возможных путей решения этой проблемы является включение приемов сенсорной интеграции в общую систему коррекционной работы. Лучший способ развивать и закреплять сенсорные стимулы у ребенка – превращать любые занятия в игру.

Некоторые из них мы охотно используем в своей работе, например:

- артикуляционной гимнастики с пищевым подкреплением;
- игры с водой и льдом;
- игры с сыпучими (песок, галька, бобовые, крупы и др.) и пластичными (слайм, тесто, пластилин: шариковый, восковой) материалами;
- игры на балансирах.

Очень хороший результат дает выполнение артикуляционной гимнастики с пищевым подкреплением, например «лакание» воды, удерживание витаминки в язычке-чашечке, перекачивание сухарика во рту от щеки к щеке, просовывание языка в дырочку сушки. В результате улучшаются показатели координации и повышается качество обратной связи от артикуляционных органов.

Создают у детей радостное настроение игры со льдом и водой. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Все это способствует активизации мелкой моторики рук и, как следствие способствует развитию речи. А в процессе массажа рук снижается мышечное напряжение и улучшается кровообращение. Для игр со льдом мы используем многоразовый лед. Начинаем с 1 минуты, постепенно увеличиваем время. Для игр с водой используем разные по форме, упругости, фактуре массажные щетки, махровые рукавички, валики.

Игры с сыпучими материалами - это использование различных круп макарон и песка. Чем разнообразнее материал, тем шире спектр тактильных ощущений. Детям нравится перекачивать из емкости в емкость, прятать и искать клад, просеивать, выкладывать дорожки, делать аппликацию из круп и макарон. В результате у детей формируются тактильные образы.

На балансирах ребенок учится чувствовать расположение и вес тела, контролировать равновесие и одновременно выполнять словесные игры с мячом, автоматизировать поставленные звуки. Во время занятия на балансирах

происходит мозжечковая стимуляция. Мозжечок отвечает за скорость работы мозга, речевое развитие и способность регулировать свою деятельность.

Использование приемов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми имеет ряд преимуществ, которые делают их использование максимально востребованными:

- педагог имеет возможность заинтересовать дошкольников, пробудить в них любознательность, завоевать их доверие, и найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным;

- многообразие материалов позволяет активизировать ощущения, восприятие, зрительно-двигательную координацию;

Таким образом, используемые нами в коррекционной работе приемы сенсорной интеграции обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных умений и благотворно влияют на развитие ребенка в целом.

Литература:

1. Айрес Э. Джин. «Ребенок и сенсорная интеграция» понимание скрытых проблем ребенка с практическими рекомендациями для специалистов и родителей / Джин Э. Айрес. – Москва : Теревинф, 2019. – Текст : непосредственный.

2. Лынская М. И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика. Методическое пособие / М. И. Лынская. – Москва : Парадигма, 2016. – Текст : непосредственный.

3. Роберт Шрам. Детский аутизм и АВА / Шрам Роберт. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2013. – Текст : непосредственный.

Инновационный опыт дистанционного взаимодействия школы и семьи при организации воспитательной и внеурочной деятельности

*Мильчакова Т. И., заместитель директора по воспитательной работе
МБОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической
поддержки с осуществлением медицинской реабилитации детей
с нарушением опорно-двигательного аппарата № 100»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье описан инновационный опыт образовательной практики на основе дистанционного взаимодействия с родительским сообществом, приведены формы методы работы с родителями по

информатизации, которые можно использовать во внеурочной и воспитательной деятельности.

Ключевые слова: дистанционное взаимодействие, обратная связь, внеурочная деятельность.

Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных тем, которая обсуждается как инновационная в системе образования. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой в условиях самоизоляции в образовании возникла необходимость в переходе на онлайн-обучение и воспитание. Перед каждой образовательной организацией стояла задача: в сжатые сроки перейти на дистанционную форму обучения и сработать так, чтобы качество обучения осталось на высоком уровне.

В кратчайший срок сотрудниками нашей школы были освоены и стали применяться активнее WhatsApp, Viber, Skype, Instagram, Zoom, интернет-платформа «Учи.ру», видео-чат Duo, электронная почта и др.. Педагоги школы проводили уроки и занятия на основе электронной информационно-образовательной среды «Мобильное Электронное Образование» (МЭО), также использовалась «Российская электронная школа» (ЭОШ), сайт «Московская электронная школа», ресурс «ЯКласс», стал активнее размещаться материал на сайте школы. В целом дистанционное обучение, как временная мера, была организована оптимально.

В условиях вируса еще острее стал вопрос обратной связи со всеми участниками образовательных отношений, педагогам предстояло найти новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их родителями (законными представителями). На данном этапе не было возможности использовать традиционные методы работы с родительским сообществом. Нам предстояло выбрать новые формы работы с семьями с целью оказания педагогической поддержки и консультативной помощи в условиях дистанционного обучения с применением социальных сетей и мессенджеров, с помощью которых мы имели возможность общения с детьми и их родителями, не приходя в школу.

С целью привлечения родителей к деятельностному участию, получения их в лице союзников был разработан и реализован в период карантина цикл виртуальных общешкольных родительских собраний, проводимых с первых дней самоизоляции в режиме онлайн. Наиболее предпочтительными для нас стали технологии видеоконференций в режиме реального времени с использованием платформы Zoom. Формат видеоконференции позволял динамично решать насущные проблемы, оперативно передавать нужную информацию, а это в условиях большой занятости современных родителей

немаловажно. Перед каждой видеоконференцией мы проводили онлайн-опрос через Google- таблицы, где выявляли какие трудности испытывают родители при организации дистанционного обучения. Во время собрания давались рекомендации, как справиться со сложностями.

Другой формой дистанционного взаимодействия родителей и педагогов является сайт учреждения brig100.ukoz.ru, который выполняет информационную функцию. На нем отражена вся административная и правовая информация школы. Кроме того, сайт содержит рубрику «Для вас, родители», где мы размещали информацию по вопросам воспитания и образования учащихся. Своевременно и оперативно обновляемая информация на сайте школы по дистанционному обучению привлекала внимание родителей, способствовала созданию открытого пространства взаимодействия специалистов и родителей. Мы полагаем, что эта формы работы с родителями также помогает строить доверительные и партнерские отношения со всеми участниками образовательных отношений, расширяет возможности семьи для получения качественного образования.

Для организации дистанционного взаимодействия, информирования родителей и получения обратной связи используются социальные сети. В начале мая 2020 г. была создана и активно заработала страница Instagram «Про 100», обеспечивающая информационную открытость. На странице выкладываются анонсы предстоящих мероприятий, дайджесты, пресс (пост)-релизы, фото и видеоматериалы, отражаются все основные мероприятия, которые происходят в школе и т.д. На странице Instagram размещены материалы, представленные в Приложении №1.

Хорошо себя зарекомендовала в период самоизоляции такая форма работы, как организация прямого эфира для родителей. В рамках декады инвалидов школой был организован прямой эфир по социально-правовым вопросам со страниц Instagram «Про 100» с представителями аппарата уполномоченного по правам человека в Кемеровской области – Кузбасса, которые были собраны в Google -форме и направлены от председателя родительского комитета школы. Вопросы, которые волновали родителей, были обсуждены в прямом эфире. Родители оставили положительные отзывы и отметили продуктивность данной формы работы.

По вопросам социальной защиты для родителей и детей с ограниченными возможностями здоровья, социальным педагогам в дистанционный период была организована работа электронной «Почты доверия» (doveriena100@yandex.ru). Ответы на вопросы, поступившие на электронный адрес «Почты доверия», отправлялись обратно адресату. Таким образом, с детьми, попавшими в трудную

жизненную ситуацию, была организована работа по оказанию консультативной помощи.

Воспитатели в нашей школе тоже идут в ногу со временем, и для эффективного взаимодействия с учащимися и родителями все чаще используются различные дистанционные формы. Работа по сохранению и улучшению физического, психического, нравственного и социального здоровья учащихся является целью воспитательной деятельности школы. Дистанционно внеурочную деятельность воспитатели организовывали через WhatsApp, Viber, Skype, видео-чат Duo, электронную почту и др.), и реализовывали ее через организацию:

1. Воспитательских часов (один раз в неделю) по темам: «Наша жизнь после уроков», «Дружить на расстоянии трудно или нет», «Будем знакомы, будем друзьями», «Каждый сам по себе или все-таки мы вместе», «Связь поколений» и др.

2. Самоподготовки с динамическими паузами. Каждый воспитатель согласовал время выполнения самоподготовки во второй половине дня. В данное время дети задают вопросы при возникновении трудностей в выполнении домашнего задания, а родители могут заняться домашними делами.

3. Дистанционное чтение художественных произведений в вечернее время. Когда родители заняты домашними делами, воспитатели через Skype организовывали совместное чтение в рамках программного материала и по интересам детей.

4. Творческого часа «Очумелые ручки» по изготовлению работ декоративно-прикладного творчества. Творческий час в форме презентации содержал пошаговую инструкцию.

5. Мастер-класса (один раз в неделю). Видео мастер класса размещается в социальных сетях, детям передается ссылка. Наибольший интерес вызвали мастер-классы «Бери и делай», «Готовим вместе», «Подарок другу», «Вырасти для школы сам этот цветок, и покажи другим как он у тебя растет» и др.

6. Участия в конкурсах: дети стали активными участниками школьных дистанционных конкурсов «Радуга цветов», «В каждом рисунке Победа», «Письма в прошлое», приняли участие в проекте «За два слова до Победы», в акциях различного уровня «Окна Победы», «Свеча памяти» и другие.

7. Ежедневного мониторинга затруднений при организации ДО.

Педагоги дополнительного образования тоже были включены в процесс дистанционного обучения. Они еженедельно размещали видео *мастер-классов* по своему направлению. Учащиеся и родители самостоятельно (в свободное

время) могли посмотреть мастер-класс и по желанию выполнить предложенную работу.

Администрация школы ежедневно была на связи с родителями, педагогами и узкими специалистами. В группах WhatsApp, распределенных по методическим объединениям, передавалась нужная информация, организовывались онлайн-опросы затруднений, онлайн-конференции для педагогов по организации дистанционного обучения.

Использование современных Интернет-технологий позволило сегодня сделать работу школы видимой, открытой для родителей, предоставить услугу дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса и таким образом усилить деятельностную составляющую работы с родителями. Результатом дистанционного взаимодействия с родительским сообществом стало повышение уровня мотивации родителей к общению с детьми, с другими родителями, с педагогами, повышение уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы и как следствие повышение качества и эффективности образования. Дистанционное обучение – это инновационная форма обучения. Детям новое особенно интересно, но полностью заменить традиционное обучение дистанционным нельзя, дети лишаются очень важного для их дальнейшей жизни – живого общения. Как хорошее дополнение дистанционное обучение (особенно в условиях карантина, в морозные дни) принесет положительные результаты в обучении.

**Использование метапредметности в непосредственно образовательной
деятельности по окружающему миру через квест-дни
«Профессии в нашей жизни»**

*Мурашова И. Г., заместитель директора по воспитательной работе,
Перепелкина А. В., воспитатель, педагог-психолог,
Лукашова Т. А., воспитатель,
МБОУ «Гимназия №1», дошкольный уровень,
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Эвристическая педагогическая деятельность в МБОУ «Гимназия №1» дошкольного уровня осуществляется через квест-дни «Профессии в нашей жизни». Пропедевтический курс направлен на работу по профориентации воспитанников дошкольного уровня МБОУ «Гимназия №1» с учетом профессий, востребованных в Кузбассе.

Ключевые слова. Метапредметное обучение, эвристическая деятельность, профориентация, квест – дни, окружающий мир.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует использования в образовательной деятельности технологий деятельностного подхода. На дошкольном уровне в МБОУ «Гимназия №1» создаются условия для продвижения каждого участника образовательного процесса по индивидуальной траектории развития и саморазвития. Современное образование формирует у дошкольников целостное представление о картине мира, умение логически соединять предметные знания воедино, умело использовать их. Этого можно достичь только при условии повсеместного внедрения метапредметного обучения. Метапредметность определяется как обращение к основам предмета, его изначальному смыслу, что в теории ведет к целостному образному восприятию мира, к универсальной надпредметной деятельности. Эвристическая педагогическая деятельность на дошкольном уровне осуществляется через квест–дни «Профессии в нашей жизни». Пропедевтический курс направлен на работу по профориентации с учетом профессий, востребованных в Кузбассе. Педагоги дошкольного уровня развивают у воспитанников осознанное положительное отношение к профессиям; показывают взаимосвязь профессии и состояния здоровья; содействуют повышению самооценки у детей; расширяют у них кругозор; формируют компетенции коллективной творческой деятельности. Эвристические метапредметные задания основной целью ставят выявление и развитие творческих способностей у них и могут быть использованы для ребенка любого возраста. Каждый из будущих гимназистов с самого детства понимает и осознает свою близость и неразрывную связь с природой; заботливо и бережно относится к ней, сохраняя все ценности и богатства. Учитывая современные проблемы, педагоги и родители прививают воспитанникам любовь и бережное отношение к природе. Мы привлекаем региональный компонент и профориентационную работу в изучении дошкольниками окружающего мира. Основные акценты расставлены на изучении окружающего мира нашего родного края – Кузбасса.

Круг тем по ознакомлению с окружающим миром воспитанников с историей и культурой родного края довольно широкий, форма подачи материала – доступная, а сам процесс ознакомления – разнообразен. С целью развития познавательной активности воспитанников дошкольного уровня педагоги используют различные виды игр. Одной из игр, которая позволяет ребятам расширить свой кругозор, проявить лучшие качества и оказаться в ситуации успеха, является квест – игра. В рамках подготовки и проведения

таких игр, погружаясь в определенную тему, воспитатели знакомят дошколят с новым материалом и актуализируют уже имеющиеся знания. Квест – это вид сюжета, в котором путешествие будущих гимназистов к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей. Квест является командной игрой. Идея проста: команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Изюминка квест-игры в том, что, выполнив одно задание, воспитанники получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения мотивационной готовности к познанию и исследованию, а значит, есть возможность развивать когнитивные качества, необходимые ребенку в школе. Квест – игра дает возможность при объединении различных видов детской деятельности ненавязчиво реализовывать задачи если не каждого из пяти направлений развития и образования ребенка, то большинства из них. Воспитанники дошкольного уровня гимназии с большим интересом и легкостью участвуют в игре, что стимулирует их быть активными в познавательной, поисковой или продуктивной деятельности. Профориентация – процесс личностного самоопределения и познания себя и мира, который не сводится к банальному выбору профессии. Выбор профессии воспитанника дошкольного уровня начинается с осознания интересов человека. Воспитанники узнают новые профессии, востребованные в Кемеровской области. Большая земля Кузнецкая – современный край со своей развитой угольной промышленностью. Кузбасс – шахтерский край, добывающий огромное количество полезных ископаемых. В Кузбассе востребованы профессии: шахтер, архитектор, следователь, логист и др. Согласно тематическому плану педагогами дошкольного уровня разработаны серии квест-дней: «В царстве угольного короля», «Оранжевый бум», «Яблоневый цвет», «Пушистый день», «В поисках сундучка здоровья», «Урожай собирай и на зиму запасай», «Путешествие землянички», «Следствие ведут знатоки», «Техномирия», «Город-спутник Светлоград». Каждый квест преследует свои образовательные цели. При рассмотрении профессии «Шахтер» педагоги рассказывают воспитанникам, что это одна из самых опасных «мирных» профессий, она сложна и однообразна, требует определенных знаний, крепкого физического здоровья, терпения, выдержки и силы воли. Профессия «Архитектор» - уделяется внимание развитию способностей, связанных с наблюдательностью, глазомером, пространственно-образным, творческим мышлением. Профессия «Следователь» требует развития способностей, связанных с концентрацией и распределением внимания, зрительной и вербальной памятью, умением слушать, логическим мышлением. Для профессии «Водитель» необходимо развитие способностей, связанных с концентрацией, переключением и объемом внимания, зрительной и моторной памятью, глазомером, пространственно-образным мышлением и т. п.

Педагоги дошкольного уровня МБОУ «Гимназия №1» через квест-игры «Профессии в нашей жизни» формируют познавательные мотивы у воспитанников, возможность испытать себя в приближенной к реальности игровой ситуации и целостные знания, потребности в творческой деятельности, развивают интеллектуальные, творческие возможности воспитанников. Благодаря личностно-ориентированному подходу педагогов дошкольного уровня гимназии к организации квест – игр «Профессии в нашей жизни» у воспитанников дошкольного уровня самостоятельно или совместно с взрослым открывается новый практический опыт для дальнейшего его использования в своей жизни. Мы воспитываем маленьких кузбассовцев, они как никто другие должны понимать и осознавать значимость Кузбасса в России. Эти маленькие люди – молодое поколение нашего края. В их руках будущее Кузбасса и всей планеты в целом.

Литература:

1. Дьяченко О. М. Понимаете ли вы своего ребенка? / О. М. Дьяченко. – Москва : Просвещение, 2009. – 187 с. – Текст : непосредственный.
2. Петерсон Л. Г. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / Л. Г. Петерсон, И. А. Лыкова. – Москва : Цветной мир, 2015. – 336 с. – Текст : непосредственный.
3. Пряжников Е. Ю. Профориентация / Е. Ю. Пряжников, Н. С. Пряжников. – Москва : Апрель, 2013 – 496 с. – Текст : непосредственный.
4. Романова Е. С. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профессиограммы / Е. С. Романова. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 464 с. – Текст : непосредственный.
5. Тарасевич С. В. Профориентация в школе / С. В. Тарасевич, Н. А. Шалима, О. А. Купревич, Е. Н. Пастушкова. – Минск : Красико-Принт, 2007. – 128 с. – Текст : непосредственный.
6. Хуторской А. В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие / А. В. Хуторской. – Москва : Эйдос, 2016. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Использование элементов Хатха-йога в режимных моментах

*Мурая Н. А., старший воспитатель, педагог-психолог,
Панебратова Н. П. воспитатель, инструктор по физической культуре,
Филимонова И. А. воспитатель
МБДОУ № 2 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Для ребенка важна не просто двигательная активность, но такие движения, которые способствовали бы повышению уровня тонуса и активизации работы его мозга. Этим условиям полностью отвечает гимнастика с элементами Хатха-йога. Хатха-йога – это сочетание физических упражнений на расслабление и дыхательной гимнастики. Доступность системы в том, что выполнение упражнений не требует никаких снарядов и специальных упражнений.

Развитие физических качеств – путь к здоровью любого человека. Потребность в движении, повышенная двигательная активность - наиболее важные биологические особенности детского организма. От того, как правильно будет организован двигательный режим, а также работа с детьми по физической культуре, зависит будет ли ребенок физически готов к обучению в школе, и самое главное – его здоровье.

Для ребенка важна не просто двигательная активность, но такие движения, которые способствовали бы повышению уровня тонуса и активизации работы его мозга. Этим условиям полностью отвечает гимнастика с элементами Хатха-йога, т.к. она доступна детям и адаптирована для этого возраста. В отличие от других физических упражнений, имеющих динамический характер, в гимнастике с элементами Хатха-йога, основное внимание уделяется статическому поддержанию поз. Их выполнение требует плавных, осмысленных движений, спокойного ритма и оказывает на организм умеренную нагрузку. Хатха-йога – это сочетание физических упражнений на расслабление и дыхательной гимнастики. Доступность системы в том, что выполнение упражнений не требует никаких снарядов и специальных упражнений.

Занятия гимнастикой с элементами Хатха-йога для детей – это профилактика сколиоза, астмы, простудных заболеваний. Дети становятся спокойнее, добрее, у них появляется уверенность в своих силах. Эти упражнения требуют особую сосредоточенность, развивают у детей внимание и усидчивость, организованность, воображение, волевые качества детей. Улучшается кровообращение, нормализуется работа внутренних органов, очищается

организм, снимается усталость, укрепляются мышцы, развивается гибкость, улучшается осанка.

Элементы данной гимнастики можно использовать в режимных моментах ДОУ.

Утренняя гимнастика. Образная – игровая гимнастика с использованием имитационных движений, стихов, потешек, загадок - способствует не только развитию у детей гибкости, ловкости, координации движений, а также направлена на развитие артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, способствует формированию звуковой культуры речи и развитию интереса к разным движениям. В самом тексте игры заложено содержание разных двигательных действий.

Пальчиковые игры. Игры с участием рук и пальцев помогают найти гармонию в тандеме тело - разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Пальчиковая гимнастика развивает речь, умение вслушиваться в нашу речь и ее понимать, повышает речевую активность, создает благоприятную эмоциональную сферу, развивает память ребенка, кисти и пальцы рук становятся сильными, подвижными и гибкими. Пальчиковые игры можно проводить в разные режимные моменты, в совместной деятельности, во время образовательной деятельности как физкультминутку.

Асаны (позы) выполняются в виде пластической игры в образы животных, растений и сказочных персонажей. Во время физкультурного занятия, гимнастики после сна, при чтении стихов и рассказывании сказок или игр – путешествий выполняются движения, которые имитируют персонажей и героев сказок и рассказов. Удерживать позу необходимо в течении 5-8 секунд, тем самым укрепляется опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистая и дыхательная система, повышается выносливость организма.

«Гимнастика для глаз» улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует быстрому снятию зрительного утомления. Первые упражнения для сохранения зрения были созданы задолго до нашей эры. Йоги, создавая комплексы для всего тела, не забыли и о наших глазах. Они точно знали, что для наилучшего результата нужна не только тренировка, но и полноценный отдых.

Дыхательная гимнастика. Дыхание является важнейшей биологической функцией организма. Любой другой вид телесной деятельности тесно связан с дыханием. Дыхание оказывает важнейшее влияние на состояние нашего здоровья, на наш эмоциональный облик и на наше долголетие.

Первым и наиболее важным правилом правильного дыхания является - дышать носом. Дети, освоив правильное дыхание, приобретут хорошую защиту

против инфекционных заболеваний, а обильное дыхание через нос будет снабжать их энергией.

Упражнения на дыхание можно включать в комплексы утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, а также применять на физкультурных занятиях. Также сочетать с дыхательными упражнениями можно подвижные игры. Например: «Мы – ветерок, ветер, вихрь. Громко дуем». Или громко имитируем голоса животных: мяуканье, лай, рычание, мычание, шипение, жужжание и т. п. Сначала дети боятся произносить звуки громко, но потом осваиваются и играют с большим удовольствием.

Релаксация. Даже маленькие дети должны уметь расслабляться. Если тело малыша напряжено, восприятие информации из окружающей среды становится ограниченным и ребенку труднее принимать верные решения. Когда дети спокойны и чувствуют себя уютно, они быстрее обучаются. Умение эффективно расслабляться – настоящее искусство. Это одни из самых важных упражнений в йоге. Если в конце занятия полежать на спине в полном покое, нервная система сможет усвоить все преимущества поз. Однако релаксация трудна для детей, которые от природы полны энергии.

С расслабляющей игры занятие можно как начинать (это концентрирует внимание детей и успокаивает возбужденную нервную систему), так и заканчивать.

Упражнения на релаксацию являются методом предотвращения стрессов у детей и оказывают положительное влияние на здоровье.

Таким образом, применение элементов Хатха-йога во всех перечисленных видах двигательной деятельности выполняют значимую роль в развитии психических процессов, коммуникативных способностей, расширении познавательных интересов, умственных способностей детей.

Литература:

1. Бокатов А. И., Сергеев С. А. Детская йога / А. И. Бокатов, С. А. Сергеев. – Москва : Ника-центр, 2006. – Текст : непосредственный.
2. Долгих Е. Хатха-йога в детском саду. Опыт работ по использованию современных здоровьесберегающих технологий / Е. Долгих. – Елабуга : [б. и.], 2008. – Текст : непосредственный.
3. Латохина Л. И. Хатха-йога для детей: Кн. для учащихся и родителей / Л. И. Латохина. – Москва : Просвещение, 1993. – Текст : непосредственный.
4. Липень А. А. Детская оздоровительная йога / А. А. Липень. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – Текст : непосредственный.

Организация внеурочной деятельности по истории Древнего мира в рамках инновационной площадки «Формирование инженерного мышления в проектной и исследовательской деятельности обучающихся»

*Никитина Н. Г., учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия № 12»
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

Аннотация. Статья посвящена реализации программы внеурочной деятельности для 5 класса «Зарождение и развитие инженерной мысли в Древнем мире», основу которой составляет проектная деятельность учащихся. Статья полезна для учителей общеобразовательных учреждений и учащихся, для расширения знаний по истории Древнего мира.

Ключевые слова: инженерное (техническое) мышление, проектная деятельность, информационный проект, проект-проба.

Реалии последнего времени убеждают нас в том, что сегодня лидерами глобального развития становятся те страны, которые способны создавать прорывные технологии и на их основе формировать собственную мощную производственную базу. Качество инженерных кадров становится одним из ключевых факторов конкурентоспособности государства и основой для его технологической, экономической независимости.

Именно люди с инженерным мышлением проектируют нашу сегодняшнюю повседневность. Все технологическое окружение – от транспортных систем до медицинского оборудования и интернет-сервисов – создано благодаря применению методов инженерного мышления.

Понятие «инженерное мышление» традиционно рассматривается в преломлении проблем подготовки инженерных кадров в высших учебных заведениях. По отношению к детям, подросткам чаще всего в методической и педагогической литературе рассматривается понятие «техническое мышление».

Инженерное (техническое) мышление является объектом изучения многих наук: педагогики, физики, математики, психологии, технических и гуманитарных наук. Обзор инженерных задач позволяет утверждать, что инженерное мышление должно опираться на хорошо развитую творческую фантазию и включать различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, практическое, теоретическое, техническое, пространственное и другие.

В рамках традиционного школьного образовательного процесса можно говорить о создании условий для формирования определенного стиля мышления

и учебно-познавательной деятельности, которые можно считать прообразами инженерного мышления и профессиональной работы.

Возникает вопрос: «А можно ли вообще средствами учебных предметов и внеурочной деятельности формировать техническое мышление?»

В 2019-2020 учебном году МБОУ «Гимназия №12» присвоен статус: «Региональная инновационная площадка по направлению «Развитие инженерного мышления и технических способностей обучающихся» по теме «Формирование инженерного мышления обучающихся в процессе проектной и исследовательской деятельности в общеобразовательной школе».

Деятельность коллектива гимназии по реализации данной темы проходит поэтапно от начальной школы к среднему и старшему звену. В начальной школе организуются мероприятия, направленные на развитие основ конструкторских умений на основе LEGO-конструирования, работы над проектами и развития ТРИЗ, изучение «Основ робототехники» – это путь обучающихся к современным перспективным профессиям и успешной жизни в информационном обществе.

В 5-7 классах продолжается развитие технического мышления на основе робототехники, сказкотерапии, организации углубленного обучения. Но чаще всего это понятие связывают с такими предметами, как технология, математика, физика и информатика.

Значит ли это, что на предметах гуманитарного цикла инженерное мышление не формируется? Отнюдь нет, потому что именно гуманитарные предметы позволяют формировать умения анализировать, логически мыслить, развивают абстрактное мышление. Как это можно сделать на уроках истории и во внеурочной деятельности?

В конце прошлого учебного года мною была разработана программа внеурочной деятельности для учащихся 5 класса «Зарождение и развитие инженерной мысли в Древнем мире», основу которой составляет проектная деятельность учащихся, а также дополнительный материал для учителя, с вопросами и заданиями разного уровня сложности для учащихся.

Если погрузиться в теорию, то мы знаем, что проект – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Проектно-исследовательская практика обучающегося интенсивно может развиваться во внеурочных занятиях. Она позволяет привлекать к работе разные

категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Основными видами проектов, которые выполняют учащиеся, являются информационный (поисковый) и творческий (проект – проба).

Программа состоит из 12 тем, каждая из которых развивает и углубляет знания учащихся по теме урока, но, вместе с тем, дает возможность поиска нового материала и оформления результатов поисковой деятельности.

Первая тема «Сущность инженерной деятельности и ее зарождение» (3 часа). Наряду с лекцией учителя, ребята получают задание: создать и представить мультимедийные презентации или цикл рисунков «Техника и технология первобытного общества», а, кроме того, написать небольшие сочинения, иллюстрированные собственными рисунками, фотографиями или стихами «Инженеры в моей семье».

Казалось бы, простое задание, но выяснилось, что из 29 человек в классе только у шестерых присутствуют в семье инженеры разных специальностей. Тем приятнее было читать такие строки:

«Моя мама – инженер,
Всем работницам – пример!
Чтобы хлеб был очень вкусным,
Технолог должен быть искусным!
(Настя Я.)

Инженеру на шахте – почет!
Их, хороших, наперечет.
Папа мой, сильный и смелый,
И главный механик умелый!
(Софья Г.)

Вторая тема «Доинженерная» деятельность первобытных людей» (4 часа) началась с экскурсии в городской краеведческий музей в отдел древней истории, где учащиеся могли видеть древние рубила, наконечники стрел, копья и гарпуны. А заданием на выбор было: изготовить макет жилища древнего человека (из пластилина, веток, травы) или лук и стрелы. Предварительно ребята определили, из каких пород дерева и почему можно изготовить этот вид оружия. Луки и стрелы были изготовлены, но «турнир лучников» на школьной площадке провести не удалось из-за ухудшения погоды. Данный проект – проект – проба, когда учащиеся не создают новое, а воспроизводят «по образу и подобию», но своими руками, используя свои умения и навыки.

Третья тема «Изобретения земледельцев и ремесленников Древнего Египта» (4 часа) предполагает беседу с учащимися об ирригационной системе Древнего Египта, ее особенностях, знаниях, которыми должны были обладать древние инженеры – строители, и личности Имхотепа – первого гения человечества. На первое занятие необходимо пригласить учителя физики, чтобы он рассказал ребятам о принципе рычага, на основе которого и создан шадуф, ответил на вопросы. А домашние задания могут быть абсолютно разными, в зависимости от желания и умений учащихся: создать, на основе поискового материала, презентацию «Имхотеп – первый гений человечества» или изготовить макет шадуфа, или смоделировать процесс ткачества. Причем, задание может сопровождаться «сомнением» со стороны учителя, неким недоверием: «Они смогли, а вы можете не догадаться, как работает шадуф, но вам могут подсказать, направить, помочь ваши родители. А с технологией древнего ткачества вы знакомились на уроках изобразительного искусства или технологии, но вы об этом забыли или не знали! Сможете вспомнить?». Еще один – проект – проба. Результаты не заставили себя долго ждать: учащимися было изготовлено более десятка моделей шадуфов.

Четвертая тема «Архитектурное дело и строительство в древности» (2 часа) состоит из лекции с элементами беседы и просмотра видеофильма, с последующим его обсуждением.

Пятая тема «Египетское «чудо света» (3 часа). Исходя из того, что «основным действующим лицом» данной темы является египетская пирамида, большую помощь может оказать учитель математики, который расскажет об особенностях пирамиды, как геометрической фигуры (геометрия в 5 классе еще не преподается – опережающие знания). О пирамидах Древнего Египта учащиеся уже знают из материала уроков, но их снова ожидает задание – интрига - «Знаете ли, сможете ли?»: создать и представить мультимедийные презентации (на выбор): «Технологические» тайны Древнего Египта», «Волшебные свойства пирамид», «Современные здания в форме пирамид и их функции». А тем, кто любит что-то мастерить: изготовить «домашнюю пирамиду» и объяснить ее математические и «чудесные» особенности.

Шестая тема завершает знакомство с развитием инженерной мысли Древнего Египта – «Технические достижения древних египтян» (3 часа). В качестве домашнего задания дается на выбор: составить таблицу «Технические достижения Древнего Египта и их значение» или составить кроссворд «Технические достижения Древнего Египта».

Из седьмой темы «Искусство металлургов Древней Индии» (2 часа) учащиеся узнают о Делийской колонне и исследованиях ученых о необычном

составе металла, о статуе Будды из Султангжа из чистой меди и загадках, связанных с ней.

Восьмая тема «Изобретения Древнего Китая» (3 часа) посвящена известным изобретениям – бумага, компас и другие «китайские полезности». Учащимся предлагается подготовить и представить мультимедийные презентации (на выбор): «Китайские «полезности»: история и современность», «Цай Лунь – изобретатель бумаги», «Великая китайская стена: визитная карточка Китая и его строителей». Особенно интересным будет задание по изготовлению в домашних условиях компаса с фотографированием процесса и представлением полученного результата в классе.

Девятая тема «Открытия и изобретения Древней Греции» (3 часа) является для учащихся своеобразным открытием - они выясняют, что начала робототехники положено древними греками: создание летающего голубя, запускаемого в полет катапульты, Антикерский механизм – первое устройство для вычислений, «Служанка – автомат», изобретения Герона - автомат для открывания дверей, автомат для продажи «святой» воды и многие другие изобретения. А в качестве задания: представление мультимедийных презентаций об изобретениях и изобретателях Древней Греции, а также представить примеры рычагов в современной жизни и пояснить их особенности.

Десятая тема посвящена Македонским завоеваниям и, в связи с этим, новым видам вооружения – «Изобретение стреломета, катапульты, баллисты» (2 часа). Используя полученные знания, учащиеся должны сравнить конструкции катапульты и баллисты, их технические особенности и сделать вывод (в форме таблицы или презентации).

Одиннадцатая тема «Инженеры – архитекторы Древнего Рима» (3 часа) знакомит учащихся с замечательными инженерами, архитекторами и конструкторами Древнего Рима, это - Витрувий, Юлий Фронтин, Аполлодор из Дамаска. В качестве задания ребята могут подготовить одну из презентаций на выбор: «Виртуальное путешествие по акведукам Рима», «Римские термы и современные бани: сходство и отличие», «Инженеры – архитекторы Древнего Рима».

Двенадцатая тема «Зарождение и развитие инженерной мысли в Древнем мире» (3 часа) это – подведение итогов всей нашей деятельности. Проведение возможно в двух вариантах: конференция по защите проектов учащихся, которые были доработаны или созданы в дополнение к заданным. Или подготовка и проведение выставки «Инженерная мысль древности – руками учащихся». В любом случае, это даст возможность подвести итоги, обозначить удачу и выявить «белые пятна», которые предстоит ликвидировать в следующем году, реализуя программу «Инженерная мысль Средневековья».

Таким образом, в ходе организации внеурочной деятельности и реализации программы «Зарождение и развитие инженерной мысли в Древнем мире» появляется возможность осуществления творческой и исследовательской деятельности учащихся путем создания собственных учебных материалов: учебных проектов, ресурсов, презентаций, моделирование изучаемых процессов и явлений, решение заданий с помощью информационно-обучающей среды.

А, значит, и формировать инженерное (техническое) мышление на уроках и во внеурочной деятельности по предметам гуманитарного цикла, можно и нужно!

Организация деятельности по ознакомлению с профессиями детей среднего дошкольного возраста

*Николаева Н. Г., воспитатель
МБДОУ №175 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлен анализ проблемы ранней профориентации на теоретическом уровне. Приведены результаты исследования представлений детей среднего дошкольного возраста о профессиях. Указаны средства формирования представлений о профессиях родителей.

Ключевые слова: ранняя профориентация, дошкольный возраст, профессии родителей, региональный аспект.

Современное российское образование построено на принципе преемственности. Это означает, что на каждой ступени, этапе должны быть заложены предпосылки к успешному обучению на следующем. Одной из целей общего образования является самоопределение личности, особенно в отношении профессиональной деятельности.

Начальной ступенью в общем образовании является дошкольное. Дошкольный возраст – это период, когда происходит становление и развитие психики ребенка. Образование и воспитание ребенка в этот период во многом определяет то, насколько будет ребенок успешен в дальнейшем. Особенностью возраста является активное познание окружающего мира во всем его многообразии. Любознательность детей особенно становится выраженной в среднем дошкольном возрасте, который образно обозначают возрастом почемучек. Основным условием для поддержания и развития детской любознательности, формирования на ее основе полноценных представлений об

окружающем мире зависит от предметной и социальной среды, ее насыщенности. В рамках социально-коммуникативного и познавательного развития дошкольного образования заложено знакомство с представлениями о профессиях, формирование уважительного отношения к труду, трудолюбия [1].

Разработанность проблем ранней профориентации прослеживается уже в работах советских педагогов. Ими были заложены теоретико-методические основы формирования у дошкольников представлений о труде взрослых, а также основы трудового воспитания дошкольников. Сложились различные подходы к ранней профориентации: ознакомление с трудом взрослых как часть трудового воспитания прослеживается в работах Р. С. Буре, Е. Н. Водовозовой. Приоритет ознакомлению дошкольников с процессом и результатам труда обозначен В. И. Логиновой, М. В. Крулехт. Наиболее близка к целям и задачам современного понимания ранней профориентации точка зрения С. А. Козловой, А. Ш. Шахмановой. Они считают, что при знакомстве с профессиями в центре внимания должен быть человек-труженик, а зарождение профессий являлось результатом потребностей людей в чем-либо. Интерес представляют труды С. П. Крягжде, В. И. Логиновой о познавательном интересе дошкольников к профессиям. По их мнению, это является предпосылкой к дальнейшему профессиональному самоопределению. В целом же следует отметить, что в советской педагогике вопрос ранней профориентации дошкольников был более смещен в сторону трудового воспитания, формирования отношения к труду, и не в полном объеме решал задачи формирования предпосылок для профессионального самоопределения [2].

На данный момент, в дошкольных образовательных программах в содержание разных направлений развития дошкольников включено знакомство с профессиями (знакомство с орудиями труда, трудовыми операциями, результатами труда), развитие интереса к профессиям, формирование представлений о важных профессиональных качествах, уважения к результатам труда человека. Актуальной является проблема поиска новых, инновационных средств организации ранней профориентации с детьми дошкольного возраста.

Согласно программе «От рождения до школы» ранняя профориентация начинается с младшей группы, где детей знакомят с трудом сотрудников детского сада средствами бесед, рассказов, экскурсии в медицинский кабинет, на кухню и др. В средней группе осуществляется расширение представлений о профессиях и труде на примере знакомства с профессиями близких людей.

Для определения особенностей представлений о профессиях у детей среднего дошкольного возраста было проведено исследование на группе из 23 дошкольников. Метод исследования – беседа. В результате было установлено, что наиболее часто дети называли профессии, с которыми они сталкиваются в

повседневной жизни: врач, доктор – 87%, водитель, шофер – 78%, полицейский – 65%, продавец – 61%, воспитатель – 52%, парикмахер – 39%, повар – 35%, пожарный – 35%. Реже (1-2 чел.) дошкольники называли такие профессии, как: охранник, певица, строитель и пр. Среди ответов были и название должностей, например, директор.

Представления о профессиях родителей у детей среднего дошкольного возраста практически не сформированы. Это проявляется в затруднениях назвать профессию родители и подмене названия односложными попытками объяснить содержание трудовых действий или указанием на место работы. Например, мама на работе считает, папа водит машину, мама работает в офисе и пр. Назвать профессию хотя бы одного их родителей смогли только 22% детей среднего дошкольного возраста. 40% затруднились рассказать что-либо о профессии родителя.

На вопрос о том, кем бы в будущем хотели бы стать дети получены следующие группы ответов: 40% дошкольников указывали на выбор профессий типа «человек-человек» (врач, продавец, учитель), 22% указывали профессию типа «человек-техника» (водитель), 17% - профессии, связанные с охранной порядком, обеспечением безопасности (полицейский, военный, охранник). У 22% дошкольников ответы были связаны со сказочными героями (принцессой, супергероем). Из этого следует, что дети среднего дошкольного возраста испытывают интерес к профессиям, у них уже складываются предпочтения относительно какой-либо профессии и своего будущего (пусть даже в форме фантазий на тему мультипликационных персонажей). В выборе проявляется гендерная стратификация в профессиях: девочки выбирают профессии врача, учителя, а мальчики – полицейского, водителя и т.п. Профессиональные предпочтения детей достаточно однообразны, что, очевидно, обусловлено узостью представлений о профессиях.

С целью расширения представлений о профессиях, знакомства с профессиями родителей была организована деятельность с использованием следующих инновационных форм и методов ранней профориентации:

- виртуальные экскурсии на работу родителей (создание родителями видеозаписей с места работы);
- интервью с родителями о профессиях;
- экспозиция орудия труда (по профессиям родителей);
- профессиональные пробы.

С родителями были проведены консультации на тему организации ролевых игр о профессиях в домашних условиях.

Таким образом, организация ранней профориентации в среднем дошкольном возрасте должна быть направлена на расширение представлений о

профессиях, круге профессий, знакомство с профессиями родителей. Инновационные методы позволяют детям получить информацию о профессиях родителей.

Литература:

1. Иванова Н. В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста / Н. В. Иванова, М. А. Виноградова // Ярославский педагогический вестник. – 2019 – № 3 (108). – С.38-46. – Текст : непосредственный.
2. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: методическое пособие. – Самара : Изд-во ЦПО, 2013. – 45 с. – Текст : непосредственный.

Здоровьесберегающая роль образовательного учреждения

*Никулина Н. М., учитель физической культуры
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 20 им. В.М. Елсукова»,
Ануфриева Ю. Ю., преподаватель английского языка
Ленинск-Кузнецкий филиал
ГБПОУ «Кемеровский областной медицинский колледж»
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

Аннотация. Одна из задач педагогической деятельности учителя направлена на формирование ценностного отношения к здоровью воспитанников, создание образовательного пространства, обеспечивающего у обучаемых потребности в учении, саморазвитии, самосовершенствовании и здоровом образе жизни.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, образовательное пространство.

Проблема воспитания здорового поколения приобретает все большую актуальность. Ухудшение состояния здоровья подрастающего поколения вызывает многие причины: неправильное отношение к своему здоровью, отрицательное влияние окружающей среды, постоянное пребывание в социальных сетях, наследственные факторы, пренебрежение к правилам здорового образа жизни. Здоровье в иерархии ценностей многих подростков занимает довольно низкое положение, что отражается в их склонности к рискам, асоциальному поведению, агрессии. Для исправления сложившейся ситуации

необходимо с младшего школьного возраста формировать сознательное отношение к здоровому образу жизни.

Младший подростковый возраст – это тот уникальный сенситивный период, в течение которого наиболее естественно происходит обучение методам самоконтроля и саморегуляции основным стратегиям конструктивного поведения, приводящим впоследствии к эффективной самореализации, наиболее полному проявлению интеллектуального и творческого потенциала личности обучающегося. Поэтому очень важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком на данном возрастном этапе.

Необходимо, чтобы одна из задач педагогической деятельности учителя была направлена на формирование ценностного отношения к здоровью у своих воспитанников, создание образовательного пространства, обеспечивающего у обучаемых потребности в учении, саморазвитии, самосовершенствовании и здоровом образе жизни.

Коллектив нашей школы большое внимание уделяет организационным формам урока и рациональному распределению учебных нагрузок в течение дня. В школе принято проводить уроки с позиции здоровьесбережения, проводить подвижные перемены и физкультминутки, также в школе действует школьный спортивный клуб, деятельность которого направлена на вовлечение как можно большего числа обучающихся в физкультурную и спортивную деятельность. Миссия школы состоит в том, чтобы помочь каждому обучающемуся развить свои способности, помочь сохранению и укреплению здоровья, т.е. осуществляется личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании.

Учителя используют разные методики преподавания, закрепления материала с учетом того, чтобы обучающиеся с визуальной, аудиальной и кинестетическими системами мировосприятия одинаково хорошо освоили материал. Обязательным условием проведения всех уроков являются мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки и зрения. Среди форм проведения уроков часто встречаются такие: урок-соревнование, урок-путешествие, урок-викторина. Использование компьютерных технологий позволяет повысить заинтересованность учащихся, улучшить качество восприятия материала. Учебная нагрузка соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Создание благоприятного психологического климата в учебном процессе, применение личностно-значимых способов учебной работы, индивидуальных заданий разных типов и уровней – все это раскрепощает ребенка, повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях,

что в свою очередь, улучшает адаптацию и повышает сопротивляемость организма к воздействию внешних и внутренних негативных факторов, т.е. способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья обучающихся.

Успешность в решении задачи формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни зависит как от насыщения образовательной среды информацией в виде знаний о здоровье человека, так и от воспитательной работы, направленной на развитие познавательной активности детей и формирование у них потребности и умений в сохранении здоровья.

Важная роль отводится утренней гимнастике. Разработаны специальные комплексы упражнений. Обучающиеся и педагоги начинают учебный день с утренней зарядки. Принято проводить утреннюю гимнастику со старшеклассниками, обучающиеся, которые освобождены по состоянию здоровья от физических нагрузок, готовят и проводят с ребятами младших классов зарядку, это создает положительный эмоциональный фон на протяжении всего дня. Также не остаются старшеклассники в стороне и на переменах, проводя подвижные и средней подвижности игры в рекреациях, в которых принимают участие все желающие.

Под руководством учителей физической культуры организован школьный спортивный клуб «Ритм», благодаря этому в школе работают спортивные секции: настольного тенниса, мини-футбола, волейбола, баскетбола. Проводятся внеурочные занятия по программе «Спортивный марафон», устраиваются спортивные мероприятия и соревнования. Все соревнования помогают организовать и проводят сами обучающиеся, которые входят в совет школьного спортивного клуба. Благодаря школьному спортивному клубу происходит взаимодействие школы и различных учреждений города: первоклассники посещают занятия во Дворце спортивной гимнастики, обучающиеся из среднего и старшего звена проводят товарищеские встречи по волейболу и баскетболу с учащимися медицинского колледжа, участвуют в различных городских соревнованиях.

Каждое лето обучающиеся школы совместно с учащимися медицинского колледжа и родителями проводят лето в туристских походах по Кузнецкому Алатау. Это помогает детям почувствовать себя увереннее в коллективе не только сверстников, но и более старших ребят, набраться сил перед новым учебным годом.

Работая в этом направлении, педагоги школы проводят семинары, круглые столы, консультации с приглашением студентов медицинского колледжа, спортивные мероприятия. Обучающиеся школы являются неоднократными победителями и призерами соревнований и конкурсов различного уровня.

Литература:

1. Научно-методическое сопровождение ФГОС в муниципалитете: опыт, проблемы, перспективы : материалы научно-практической конференции, г. Ленинск-Кузнецкий, 24 марта 2015 года / ред. коллегия: Г. Н. Попова, Л. М. Копейкина, А. В. Самойлова, С. Л. Харина. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2015 – 122 с. – Текст : непосредственный.
2. Образование и здоровье : материалы региональной научно-практической конференции, г. Новокузнецк, 18 апреля 2014 года / ред. коллегия: Н. Я. Канторович, О. В. Гордеева. – Новокузнецк: Изд-во ЦПО НФИ КемГУ, 2014 – 111 с. – Текст : непосредственный.

Современная технология дошкольного образования «STEAM»

*Орлова М. Е, воспитатель,
Качаева Ю. А., воспитатель,
Чиглинцева Е. Е., воспитатель
МБДОУ №146 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. STEAM-технологии. Именно они позволят педагогам новой формации вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, ученых, технологов, художников и математиков. STEAM-образование один из основных мировых трендов.

Ключевые слова: STEAM, технология, STEAM-программа, STEAM-образование.

STEAM-образование один из основных мировых трендов. Оно основано на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на слиянии всех пяти направлений в единую схему развития. Данная технология демонстрирует дошкольникам, как применять науку и искусство в жизнедеятельности.

Если расшифровать, то получится следующее: S- естественные науки; T- технология; E- инженерное искусство; A-творчество; M- математика. О технологии STEAM нужно знать одну главную вещь – это не просто мировой тренд в образовании, это инвестиции в будущее детей, где ребенок может освоить мир профессий, стать коммуникабельным, креативным, свободно владеть аудиторией и отстаивать свои проекты.

Мы со своей стороны стремимся с дошкольных лет развивать это в детях, а постольку программа STEAM-образования в дошкольном обучении имеет несколько модулей:

1. Дидактическая система Ф. Фребеля;
2. Экспериментирование с живой и неживой природой;
3. LEGO-конструирование;
4. Математическое развитие;
5. Робототехника.

Это позволяет нам в значительной степени пополнять и развивать предметно-пространственную среды системы образования в целом, обновлять содержания программно-методического обеспечения, материально-техническую базу цифровых и медийных технологий, через продуктивный синтез художественного и технического творчества детей.

В состав образовательного модуля входит мультстудия, которую мы пополняем продуктами деятельности ребенка из любого другого модуля программы STEM- образования, будь то модели, созданные по системе Ф. Фребеля, объекты, собранные из LEGO, или роботы. При этом тематика мультипликационных фильмов может быть самой разнообразной.

Дети изучают мир системно, вникают в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживают и понимают взаимосвязь, открывают для себя новое, необычное и очень интересное. Ожидание знакомства с чем-то новым развивает любознательность и познавательную активность; необходимость самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять алгоритм ее решения, коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы.

Мы выбрали для своей работы конструирование из застежек-липучек в работе с детьми 3 лет. Конструктор из липучек прост в применении и изготовлении. С ним можно играть как в детском саду и дома. Конструктор полностью безопасен для детей.

Работу мы ведем с младшей группы и до подготовительной. Конструктор многофункциональный, развивает мелкую моторику, знакомит и закрепляет с детьми цвета и их оттенки. Свойства полосок развивают тактильное ощущение.

Когда дети научились разъединять и соединять полоски, усложняем задачу. Сначала детей знакомим с техниками, как можно соединить полоски, чтобы получился треугольник, квадрат, круг.

Затем предлагаем задания на усложнение, например, собирать домик из этих фигур, постоянно проговаривая действия. На следующем этапе предлагаем детям самостоятельно собрать сначала геометрические фигуры, а затем что-то из них построить.

После того, как дети усвоили техники использования конструктора из застежек, приступаем к знакомству с LEGO-конструктором.

Так, например, в процессе освоения LEGO-конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, дошкольники познают основы современной робототехники, что способствует развитию технического творчества и формированию научно-технической ориентации у детей.

Нами создана лаборатория экспериментирования «Мы познаем мир», LEGO-центр, центр робототехники.

Мы в настоящее время находимся на этапе активной работы. В своей работе мы используем конструкторы LEGO, модульные конструкторы, конструкторы застежек-липучек, которые при организации образовательного процесса, дают возможность приобщать детей к техническому творчеству, что способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, а также дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям.

Применение данной технологии способствует развитию внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков, умение общаться со сверстниками, обогащению словарного запаса, формированию связной речи. Так же когда у детей формировался большой опыт в изготовлении разных построек (бабочка, цветок, домик), можно обратить внимание и привлечь детей к коллективной работе, сделать тематическую выставку или панно, на котором будет изображен сюжет (например, лесные приключения, ферма, солнечный денек и т. д.).

Преимущество такого конструктора это:

1. Безопасность.
2. Экологичность
3. Доступность.

При работе с разными видами конструктора у детей развивается мелкая, крупная моторика рук, осязательная чувствительность. У детей сформировываются коммуникативные навыки общения со взрослым и со сверстниками. Этот конструктор – первый маленький шаг к программе STEAM!

STEAM-технологии. Именно они позволят педагогам новой формации вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, ученых, технологов, художников и математиков.

STEAM-образование один из основных мировых трендов. Оно основано на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на слиянии всех пяти направлений в единую схему развития. STEAM

демонстрирует дошкольникам, как применять науку и искусство в жизнедеятельности.

Организация проектной работы юных тележурналистов в ситуации исторического юбилея

*Пархачева Т. А., педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион»
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

Аннотация. В статье поднимается тема возможностей организации проектной деятельности с тележурналистами в условиях исторического юбилея (на примере 300-летия Кузбасса). Представлена теоретическая часть, позволяющая просто и доступно использовать метод проектов в образовательной среде, а также приведен один из проектов, воплощающих теорию на практике.

Ключевые слова: тележурналистика, история, 300-летие Кузбасса, проектная деятельность, видеоработы.

Современная система обучения не стоит на месте, в ней с каждым годом появляются новые методики и современные разработки, но все-таки есть проверенные методы преподавания, которые, безусловно, остаются незыблемой основой, благодаря которым учебно-воспитательный процесс приобретает четкость, системность, научность, логичность и функционирует уже долгие годы.

Одним из таких методов является - метод проектной деятельности. Он берет свое начало с XVI века и активно используется учителями и педагогами в наше время. Применяя метод проектов в обучении, реализуется одна из важнейших задач образования – формирование всесторонней личности учеников и реализация основных принципов, отраженных во ФГОС, что делает это средство эффективным и универсальным. Проектная деятельность, как педагогов, так и для школьников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками, между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности, более того создавая проекты дети постигают основы исследовательской деятельности и решают жизненные проблемы, с которыми им предстоит столкнуться во взрослой жизни. Проекты, которые реализуются в ситуации исторического юбилея, единичны и разрабатываются они

преимущественно для людей старшего возраста. Реализация таких проектов в школе требует более детальной проработки и подготовки, но несмотря на это, применение проектов такой направленности на занятиях способствует повышению уровня мотивации к изучению истории родного города, способности самостоятельно мыслить, прогнозировать результат, устанавливать причинно-следственные связи, развивать творческие способности детей.

Основной идеей, которую вкладывают в метод проектной деятельности, является обучение на активной основе через целенаправленную деятельность ученика, подогреваемую его личным интересом. Эффективность образовательного процесса при использовании проектной деятельности, увеличивается за счет повышения мотивации к освоению учебной дисциплины. Начиная работу над проектом, прежде всего следует выбрать тему и определиться с главной целью проекта. Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. Целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае (проекте) - это решение имеет собственное неповторимую интерпретацию и воплощение. После того как вами будет четко обозначена тема и сформулирована цель, можно переходить к следующему этапу по реализации и внедрению проекта. Остановимся подробнее на каждом из этапов:

1. *Подготовительный.* На подготовительном этапе необходимо определиться с целью и темой проекта, его исходным положением. Обучающиеся обсуждают тему проекта с педагогом, уточняют все непонятные моменты. Учитель же знакомит учеников со смыслом проектного подхода, вводит их в курс предстоящей работы, помогает сформировать группу для работы над проектом.

2. *Планирование.* Дети приступают к формированию задач проекта, разрабатывают план действий, выбирают критерии успеха проектной деятельности. На данном этапе необходимо: найти источники информации, определить способ, метод сбора и анализ информации, определить способ представления результатов проекта (WEB-сайт, карта, фильм, презентация, выставка, газета, журнал, музыкальный продукт, постановка, праздник, справочник, буклет, экскурсия и т.д), установить критерии оценки результатов; равномерно распределить обязанности в группе.

3. *Исследование.* Ученики поэтапно выполняют задачи проекта: сбор, проверка, уточнение информации, обсуждение в ходе работы каких-либо идеи, выбор оптимального варианта хода проекта, поэтапная реализация исследовательских задач проекта. Наставник в это время наблюдает за работой, координирует и направляет, если вдруг дети начинают отклоняться от выбранного курса.

4. *Выводы.* Обучающиеся анализируют проделанную работу, пытаются сформулировать что получилось, что не получилось, и почему, готовят проект к презентации.

5. *Представление и защита проекта.* Ученики демонстрируют готовый продукт, полученный в ходе исследовательской деятельности, объясняют результат, рассказывают о содержании и сути проекта. Оглашают подведенные итоги работы.

Реализовать на практике изложенный ранее приведенный материал получилось в студии Детского и молодежного телевидения «ID-MEDIA» (работающее на базе Детско-юношеского центра «Орион»).

Студия представляет собой образовательное пространство, способствующее реализации творческих возможностей учащихся для их профессионального самоопределения и творческого становления в системе социокультурных связей современного общества. Целью работы студии является формирование у ребенка функциональных навыков в сфере тележурналистики и профессиональное самоопределения в условиях современного общества. Педагоги студии работают по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Молодежная тележурналистика».

Командой молодежного телевидения был реализован проект «Вокруг Новокузнецка», приуроченный к празднованию 300-летия Кузбасса. Работа над проектом проходила в несколько этапов:

1. Подготовительный.
2. Планирование съемок.
3. Реализация проекта.
4. Работа над ошибками.

Проект «Вокруг Новокузнецка» - серия видеороликов, посвященных историческим достопримечательностям города. Прежде чем приступить к работе, детьми была сформулирована тема проекта и основная цель. Далее командой был составлен список исторических памятников нашего города, которые должны были войти в видео. Дети собирали и анализировали информацию с Интернет-ресурсов, а также с книг о нашем городе. Прежде чем приступить к съемкам был составлен подробный сценарий и раскадровка к каждому выпуску, назначены главные действующие лица. Этап реализации проекта условно можно разделить на несколько: съемка и монтаж материала. Этап съемки первого выпуска длился 2-3 занятия, второго – 2 занятия. Монтаж видеороликов осуществлялся на протяжении недели.

В процессе создания медиа проектов обучающиеся, получают навыки в сфере видеооператорства, монтажа, режиссерской и журналистской

деятельности. Создавая видеоконтент, дети раскрывают свои творческие особенности и таланты, а также учатся взаимодействовать между собой и работать в команде. Особенностью жизни современного человека является именно наглядный образ, людям проще воспринимать и усваивать информацию в виде картинок или видеоряда, поэтому создавая такое видео дети надолго запоминают полученную ими информацию. Стоит отметить, что съемочный процесс – это динамичное мероприятие, высокой эмоциональной окраски, что мотивирует детей на создание дальнейших проектов и работ.

Таким образом, метод проектов – универсальный и действенный способ обучения детей, не только в школах, но и в организациях дополнительного образования. В ходе реализации данного проекта дети изучают историю родного города, узнают о культурном наследии, а также разучивают свои навыки в сфере тележурналистики. Применяя этот метод на занятиях, учителя могут сформировать развитую личность ребенка, а также познакомить его с нюансами исследовательской работы, дети развивают свои аналитические, коммуникативные, творческие и умственные способности, чувство ответственности.

Игра-квест в электронном приложении, как форма мотивации учащихся к техническому творчеству

*Плотникова О. Ю., педагог дополнительного образования,
Брагина А. С., педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион»
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

Аннотация. В статье рассматриваются особенности использования квеста как технологии в образовательной деятельности детей для повышения интереса к занятиям техническим творчеством. Раскрываются возможности квест-игры, как средства развития познавательной мотивации, психических процессов, коммуникативных навыков и умения взаимодействовать со сверстниками.

Ключевые слова: #Квест, #Робототехника, #Stem

Каждый педагог-практик знает, что мотивировать воспитанников к занятиям иногда становится трудно. Необходимо построить занятие так, чтобы вызвать у детей неподдельный интерес, удивление, которые являются основным рычагом к побуждению продуктивной познавательной деятельности и освоению материала.

«Создайте хороший климат, обеспечьте соответствующую подкормку и предоставьте людям расти самим. Вот тогда они вас удивят», - сказал однажды Дуглас Макгрегор, профессор менеджмента, создатель теории мотивации труда.

Сегодня непрерывно приходится искать новые методы и формы, комбинировать различные современные педагогические технологии в одном занятии, чтобы сделать образовательный процесс интересным, увлекательным, доступным и понятным для детей и, в то же время, результативным. Мы часто применяем во внеурочной деятельности такие формы, как соревнование, игры, кроссворды, ролевые игры. Это позволяет удерживать интерес учащихся.

Постоянно изучая, опыт других педагогов-организаторов, как МАУ ДО «Детско-юношеского центра «Орион», так и педагогов, организаторов со всей страны, мы находим «фишки» для своей дидактической копилки. Глобальная сеть интернет – это неиссякаемый источник вдохновения по выбору образовательных форм.

Учитывая мнение наших воспитанников нас очень заинтересовала такая форма занятия, как квест. В этой статье мы поделимся, как организовать и провести технический квест.

«Quest» дословный перевод с английского языка — поиск. Квест-игра – это поиск, который связан с заданиями; также служит для обозначения одной из разновидностей компьютерных игр.

Существует два вида квест-занятий: краткосрочный (проводится в рамках одного-двух занятий или в рамках одного мероприятия, цель такого квеста – применение полученных знаний и навыков для выполнения заданий) и для длительной деятельности (цель: углубление и преобразование знаний учащихся, рассчитаны на четверть или учебный год).

Мы используем первый вид – это квесты, рассчитанные на одно мероприятие или занятие. В содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по робототехнике много тем, которые очень подходят для организации и проведения таких занятий.

Например, для учащихся начальных классов мы организовали и провели увлекательный квест технической направленности. Задания были подготовлены в двух вариантах: в электронное приложение «Surprise Me» загружены задания, ответив на вопрос или введя решение можно перейти к следующему заданию. Некоторые задания, связанные с расшифровкой посланий, участники получали на бумаге, а ответы вносятся в приложение «Surprise Me». Станции используются самые разные: «Реши логическую задачу», «Собери робота», «Найди шифр», «Найди послание в дополненной реальности» и т. д.

Всех ребят распределили на 6 команд по 5-6 человек. В каждой команде участники разделяются на две группы: «техники» и «аналитики», также

выбирают «лидера» группы, но задания выполняются всеми участниками. Ребята проходили задания в группах: «техники» выполняли 10 заданий по сборке электронных устройств, роботов и схем, «аналитикам» же пришлось выполнить 10 заданий по решению логических задач, искать элементы дополненной реальности внутри здания, складывать тематические пазлы. Итогом поиска стали профессиональные качества профессионалов: «аналитики» «нашли» 3 качества «техников», а «техники», в свою очередь, нашли 3 качества «аналитиков». Им необходимо было обменяться данными и внести ответы в приложение «Surprise Me». Выигрывает команда которая набрала наибольшее количество баллов за ответы. Приложение «Surprise Me» автоматически подсчитывает баллы за правильные ответы.

Квест-игру – «Технодрайв», мы проводили для учащихся начальной школы. Задания для квеста подбираются с учетом возрастных особенностей участников игры. Для участников 12-14 лет, задания подбирались более сложные, и задействовались не только внутренние помещения здания, но и территория учреждения с улицы, для выполнения заданий дополненной реальности и поиском QR-кодов.

Хочется отметить, что квест включает в себя элементы современных педагогических технологий: обучение в сотрудничестве (групповое обучение), проблемное обучение, игровые технологии, элементы сквозных цифровых технологий, личностно-ориентированное развивающее обучение. Работа в командах учит ребят поддерживать друг друга сопереживать, подбадривать, в групповых формах работы это очень ценно.

Квест помогает формировать основные современные компетенции, такие как:

- компетенции учебно-познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач, взгляд на изучаемую тему с неожиданной стороны, расширение кругозора;
- компетенции проектной деятельности: как таковой: умение играть, соблюдая правила, трудиться, заниматься элементами проектной и исследовательской деятельности;
- компетенции информационных технологий: нахождение, анализ и передача информации;
- компетенции социального взаимодействия в команде: навыков работы в коллективе, умения распределять роли, приходить на выручку партнерам по команде, выполняющим задания квеста;
- компетенции саморазвития и рефлексии;
- компетенции здоровьесбережения: соблюдение техники безопасности при выполнении заданий квеста.

Организация занятия в форме квест-игры создает комфортные условия обучения, при которых каждый ребенок чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что все наши усилия и поиски направлены на мотивирование учащихся, на то, чтобы пробудить в них желание участвовать в проектной и исследовательской деятельности, и не воспринимать робототехнику как сложное и труднодоступное для понимания направление деятельности.

Надо сказать, что многие дети улучшили свои результаты, начали участвовать в конкурсах, выставках. Результаты не всегда отличные, но ведь главное – интерес учащихся, желание конструировать, проектировать новые конструкции, изучать языки программирования, не относиться к занятиям как к чему-то странному и непонятному.

Организация дистанционного конкурса для отрядов юных инспекторов движения

*Разношинская Л. Р., педагог дополнительного образования,
Торгунакова Т. С., педагог дополнительного образования
МБОУДО «ЦРТДиЮ Кировского района»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации дистанционного конкурса для отрядов юных инспекторов движения. Дистанционные конкурсы помогают искать новые пути коммуникации, и в то же время поддерживать конкурсное движение детских общественных объединений военно-патриотического направления российского движения школьников.

Ключевые слова: дистанционный конкурс, отряд ЮИД, интернет-ресурсы.

Пандемия, самоизоляция стали нашей новой реальностью. И жить нам в ней предстоит еще какое-то время. В этих условиях необходимо сохранить активность учащихся, искать новые пути коммуникации, и в то же время поддерживать конкурсное движение детских общественных объединений военно-патриотического направления российского движения школьников.

Предлагается алгоритм проведения дистанционного конкурса «Лучший отряд ЮИД», с целью совершенствования деятельности отрядов юных

инспекторов движения по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в дистанционном режиме

Определены следующие задачи:

- формировать навыки безопасного поведения на дорогах с помощью дистанционных технологий;
- пропагандировать правила безопасного поведения на дороге средствами социальных сетей;
- активизировать работу отрядов юных инспекторов движения по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма
- содействовать творческому росту талантливых детей из числа юных инспекторов движения;
- привлечь родителей, педагогов, заинтересованные организации к совместной деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в дистанционном режиме
- повысить роль семьи в пропаганде безопасного дорожного движения, воспитании дисциплинированных, законопослушных участников дорожного движения.

В конкурсе сохраняется традиционный план организации, который подразумевает теоретическую, практическую и творческую составляющую.

«Социальная реклама «БДД – в активном доступе!» - творческий компонент конкурса

На платформе «Like», «Tik-tok», «Инстаграм» отряд юных инспекторов движения размещает домашнее видео с социальной рекламой на тему безопасности дорожного движения, продолжительностью 1 мин. Приветствуется участие родителей и других членов семьи.

Примерные темы видеороликов:

1. Безопасные каникулы (Правила перехода дороги, Использование ремней безопасности и детских кресел, Правила поездки на велосипеде, роликах, самокате, Правила перевозки детей в машине и т.д.).
2. Дорожные лайфхаки по безопасности дорожного движения.
3. Подпишись на газету «Добрая дорога детства».
4. ЮИД – это здорово!

Для подготовки и создания видеороликов в дистанционном режиме предлагается: выбрать тему социального ролика, подготовить необходимый материал, продумать и составить сценарий для каждого участника, распределить роли, с помощью родителей снять свою часть общего видеоролика каждому участнику, смонтировать все части в один видеоролик, оформить и разместить на указанных платформах с хэштегом.

С целью демонстрации командной работы в процессе онлайн викторины по правилам дорожного движения проводится «Прямой эфир с сотрудником ГИБДД».

Учащиеся с руководителем формируют рабочую группу в мессенджере What's App в соответствии с названием отряда юных инспекторов движения. В рабочую группу может входить любое количество ЮИДовцев (от 5-ти до 10-ти). На платформе ZOOM сотрудники ОГИБДД г. Кемерово задают вопросы, ответы на которые участники каждой команды согласовывают в своем чате What's App, а затем отправляют на номер инспектора или модератора. Примерные вопросы: Назовите три основных правила при переходе проезжей части; Приведите как можно больше примеров «дорожных ловушек»; Какие опасности могут ожидать пешеходов на тротуаре; Две правды, одна ложь для пешехода: Красный – стой, Желтый – жди, Зеленый – осмотреться, убедиться в безопасности, только потом переходить.

Функциональная составляющая этого этапа служит поддержанию живого общения с представителем профессиональной области, тем самым ориентируя участника на важность и серьезность организации этого конкурса. Также немаловажным компонентом этого этапа является коммуникативное взаимодействие всех участников конкурса, ориентируя на позитивный результат.

Конкурсы юных инспекторов движения различных уровней не обходится без тестирования теоретических знаний Правил дорожного движения и оказания первой помощи в личном и командном первенстве. Для проведения такого тестирования в дистанционном режиме была выбрана платформа сайта учреждения. На сайте, в разделе «Дистанционные конкурсы» создается отдельная страница «Конкурс «Лучший отряд ЮИД» на которой, размещены тесты. Тесты конструируются с помощью специального плагина. Для отображения в общем рейтинге, каждый участник регистрируется на сайте, в назначенное время отвечает на вопросы по Правилам дорожного движения и Оказанию первой помощи. Примерные темы для тестирования: проезд перекрестков, правила велосипедистов, пешеходов, сигналы регулировщика, транспортное положение, кровотечения, переломы, раны и тому подобное. Участники конкурса сразу могут увидеть результат в рейтинге всех тестируемых.

Практический компонент конкурса подразумевает проверку знаний и навыков по медицине, а конкретно демонстрация технологии наложения повязки «Чепец». Этот этап конкурса также подкрепляется родительским участием, как и в творческом этапе конкурса «Социальная реклама «БДД – в активном доступе!». В рамках этого этапа необходимо правильно наложить повязку и

прислать фотографию. На фотографии должен быть запечатлен сам участник и статист с выполненной повязкой. В роли статиста выступают родители или родственники.

Благодаря использованию разнообразных интернет ресурсов («ZOOM», «Like», «Tik-tok», «Инстаграм», «What's App», сайт) и форм организации, конкурс стал катализатором совместной деятельности родителей и детей. Даже в период самоизоляции ребята имели возможность не только проверить свои знания, показать творческие возможности, но и сохранить позитивные внутриколлективные взаимоотношения детей.

Дистанционный формат проведения таких конкурсов имеет большой потенциал, и если вопросы организации удаленного обучения решать систематически и последовательно, то можно получить очень хорошие результаты.

Кроме того, дети вовлеченные в процесс подготовки и участия в дистанционных конкурсах по предупреждению дорожно-транспортного травматизма активно взаимодействуют в социальной деятельности, что позволяет компенсировать отсутствие общения в период самоизоляции, при этом учащиеся становятся более ответственными за свое поведение.

Использование педагогических технологий для этнокультурного образования учащихся в Центре творчества Заводского района города Кемерово

*Ремезова Е. Н., заведующий отделом, методист
МБОУДО «ЦТ Заводского района»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлен опыт использования педагогических технологий педагогами дополнительного образования. Авторами предложен вариант организации образовательной деятельности для формирования национальной идентичности у учащихся, которые обеспечивают условия этнокультурной деятельности учащихся и направлены на развитие стереотипов поведения, обусловленных традициями и особенностями своей культуры.

Ключевые слова: педагогические технологии, этнокультурное образование.

В проекте Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года подчеркивается, что важно обратить особое внимание на необходимость этнокультурного воспитания и сохранения народного

творчества, традиций, ремесел, культурного наследия [1]. В этом контексте возрастает актуальность изучения и развития ценностей и достижений своей культуры, не утратив свою национальную идентичность.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творчества Заводского района» города Кемерово с 2018 года реализует инновационный региональный сетевой проект по теме «Формирование этнической идентичности учащихся в ходе реализации этнокультурного образования в ОУДОД».

В соответствии с задачами и направлениями деятельности по реализации проекта, в текущем учебном году, основной акцент в работе делался на освоение, разработку, апробацию и внедрение образовательных технологий для этнокультурного образования учащихся в учреждении.

Педагогические технологии, которые применяли педагоги в своей работе, составляют организационно-процессуальную основу образовательной деятельности и определяют особенности взаимодействия педагогов и учащихся. К данной группе мы относим любую педагогическую технологию, предполагающую освоение учащимися этнокультурного содержания образования. В основу этнокультурных технологий заложено богатство национальной культуры, народных традиций, этнических норм поведения и духовных ценностей народа.

Этноориентированные технологии представляют собой совокупность способов и средств, обеспечивающих проектирование, осуществление и анализ деятельности субъектов этнокультурного образования. Они нацелены на использование этнокультурного содержания в различных видах деятельности.

Среди основных видов педагогической деятельности по формированию этнокультурной идентичности учащихся, которые базируются на применении современных технологий, нами выделены: информационно-познавательная, культурно-просветительская, ценностно-ориентационная, коммуникативная, художественно-творческая.

По содержанию этнокультурные образовательные технологии, применяемые в ЦТ, можно классифицировать по нескольким направлениям, отражающим различные аспекты образовательной деятельности: технологии обучения фольклорному и декоративно-прикладному творчеству; технологии изучения танцевальной и музыкальной культуры народов; технологии национального костюма; технологии изучения праздников, обрядов, обычаев, ритуалов; технологии обучения проектно-исследовательской и туристско-краеведческой деятельности, технологии обучения технического творчества.

Для сохранения самобытности русской этнической культуры и укрепления взаимосвязи между другими культурами, были успешно апробированы и

внедрены различные формы работы с учащимися в ЦТ, среди них такие как: интернет-квиз ко Дню славянской письменности и культуры, квест-технологии, брейн-ринг «Мой Кузбасс», онлайн-конкурс «Экология глазами детей», Городской конкурс социально-значимых проектов «Открываю мир», видео лента стихов песен и рисунков «Спасибо за обед», творческий час «Великий май!», интернет-флешмоб к Международному Дню семьи и другие.

Третий год, в рамках проекта, учреждение успешно проводит Городской открытый Фестиваль русской народной культуры «Светла Русь», который направлен на популяризацию и сохранение самобытности русских народных традиций, ремесел, промыслов, развитие гусельной традиции, выявление и поддержку талантливых детей и молодежи в области народной культуры.

Достижения учащихся в конкурсах этнокультурного содержания являются показателем эффективного внедрения педагогических технологий в ходе формирования этнокультурной идентичности учащихся в ЦТ.

Показателем профессионализма педагогов, рассматриваемых как совокупность разнообразных методов, средств и приемов, применяемых в этнокультурном образовании учащихся, необходимо считать положительные результаты педагогических работников Центра творчества в конкурсах профессионального мастерства, публикации.

Повышение компетентности педагогов в ходе этнокультурного образования отражено в результатах разработки педагогами Грантовых проектов: «Центр гусельной культуры в Кузбассе», «Оживи, русская сказка» и др.

Для успешного решения проблемы реализации технологий этнокультурного образования учащихся, учреждение активно сотрудничает с различными организациями города Кемерово и Кемеровской области: ГАУДО КО «ОЦДОД», КРИПКИПРО, МБУ «Крапивинский Дом детского творчества», МБОУДО «ДДТ им. Ю. А. Гагарина» Прокопьевский ГО и др.

Все это позволяет учащимся познавать историю и традиции своего народа, формирует готовность к обоснованному пониманию принадлежности к конкретной гражданской общности – своей культуре, которая заложена в поведении и способах общения в конкретной историко-культурной среде.

Использование педагогических технологий для этнокультурного образования учащихся в ЦТ оказало влияние на формирование новой личности ребенка, характеризующейся возможностями освоения различных сфер родной культуры с общечеловеческими ценностями.

В результате чего, этнокультурное образование учащихся в ЦТ представляет собой целостный процесс приобщения подрастающего поколения к культурным ценностям родной и мировой культуры.

Эффективность формирования национальной идентичности личности учащегося, выражается в таких качествах, как: духовность – направленность личности человека; народность – отношение к своему народу, общественные отношения; открытость культуры – система взаимодействия с культурами других народов.

В перспективе, работа ЦТ по этнокультурному образованию учащихся будет продолжена и направлена на повышение у учащихся этнокультурной компетентности, под которой понимается необходимый уровень сформированности этнокультурных компетенций, развитие личностных качеств и способностей, позволяющих успешно осуществлять активность и познавательную самостоятельность, формирование его этнической идентичности и толерантных характеристик в соответствии с особенностями и потребностями представителей разных этнических групп.

Литература:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030. – URL : <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda>. – Текст : электронный.

2. Казакова Е. И. Модель формирования этнокультурной идентичности подростков в учреждениях дополнительного образования / Е. И. Казакова. - URL : <file:///C:/Users/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80/Downloads/model-formirovaniya-etnokulturnoy-identichnosti-podrostkov-v-uchrezhdeniyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya.pdf> – Текст : электронный.

Использование ролевой игры для активизации познавательной деятельности по биологии для учащихся старших классов

*Саваль Л. А., учитель биологии
ГБНОУ «Губернаторский многопрофильный лицей-интернат»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье рассматривается роль игровых технологий в развитии познавательной деятельности учащихся, творческого подхода и расширении кругозора на уроках биологии.

Ключевые слова: ролевая игра, познавательные способности, творческий потенциал.

В старшем школьном возрасте использование игр теряет свою актуальность, уступая место учебной деятельности. Но, благодаря ролевым играм, урок можно сделать интересным, живым, увлекательным. В ролевой игре используется другая методика общения с учащимися, в корне отличная от привычных всем объяснения, рассказа, показа, повторения, от самых традиционных форм. Ролевая игра не похожа на обычный урок, она интересна и приносит детям радость, активизирует познавательную деятельность, расширяет кругозор, реализует творческие силы и возможности.

Во внеурочной деятельности я проводила биологическую ролевую игру по теме «Современные подходы к правильному питанию». Ролевая игра рассчитана на учащихся 8-9 классов. Данное мероприятие рекомендуется проводить в рамках недели естественных наук. Основные цели игры: закрепление материала темы, стимулирование интереса учащихся к данному разделу биологии, развитие навыков биологических знаний в повседневной жизни.

Сама игра длится примерно один час. Подготовка к ней занимает приблизительно семь дней. Активное привлечение учеников 10-11 классов позволяет повысить ответственность ребят и сплотить школьный коллектив.

Игра проводится в форме диспута, в котором принимают участие две команды - «Вегетарианцы» и «Мясолюбые». Первая команда доказывает целесообразность изъятия мясных продуктов из рациона человека, а вторая – целесообразность обязательного присутствия этого компонента в нашем рационе. В составе команд от пяти до восьми учащихся. В ходе подготовки команды изготавливают разные наглядные материалы (плакаты, схемы, фотоколлажи, возможны небольшие постановочные видео, презентации). Команды должны выбрать капитана. Членам команды присваиваются роли. Команда «Вегетарианцы»: Фанат вегетарианства (капитан), главная задача этого ученика – координация работы команды, определение порядка выступлений, презентация команды. Антрополог – научный центр команды. Строит свою аргументацию исключительно на научных данных. Приводит примеры народов, питающихся почти исключительно растительной пищей. Делает акцент на наличии в растениях всех необходимых для человека веществ. Аргументируя свою точку зрения, широко использует наглядные материалы: таблицы, фотографии, видео. Фитотерапевт – игрок, который во время своих выступлений обращает внимание в первую очередь на целебные свойства растений, использовании их в медицине. Кулинар – объясняет широкие возможности современной кулинарии по приготовлению блюд исключительно из растительного сырья. Приводит примеры рецептов. Может заранее приготовить блюдо и угостить жюри и участников игры.

Для команды «Мясолюбы» предлагаются следующие роли: Фанат мясолобов (капитан команды). Главная задача этого ученика – координация работы команды, определение порядка выступлений, презентация команды. Диетолог – научный центр команды. Строит свою аргументацию исключительно на научных данных. Приводит примеры народов, питающихся исключительно животной пищей. Делает акцент на сбалансированности животной пищи по веществам, необходимым для человека. Обращает внимание на возможные нарушения в развитии детей, которые не получают незаменимые аминокислоты, содержащиеся в мясной пище. Так же широко использует наглядные материалы. Этолог – обращает внимание на биологические основы поведения человека, которое формировалось в условиях постоянного потребления мяса (в той или иной степени), это отразилось на унаследовании определенных вариантов поведения. Житель Севера – пытается объяснить соперникам, что в условиях вечной мерзлоты найти растительную пищу очень трудно. Поэтому вегетарианство для жителей Севера – верная смерть.

Кроме того, среди учеников, не вошедших в состав команд, формируются группы болельщиков, в обязанности которых входит подготовка проблемных вопросов. Эти вопросы они должны задавать команде-сопернице во время диспута.

Также назначаются ведущие и члены жюри, желательно из старших классов, пользующиеся авторитетом и имеющие высокий уровень знаний по биологии. Также в состав жюри могут входить учителя. Главная задача жюри – оценивание работы команд с использованием объективных критериев, таких как: аргументированность выступлений, умение работать в команде, иллюстрация выступлений, культура дискуссии, качество заданных вопросов, качество ответов на вопросы, поддержка болельщиков. Обязательно провести после игры аналитический разбор. Члены жюри объясняют, почему команды получили определенное количество баллов по тому или иному критерию, обращают внимание учащихся на качество подготовки обеих команд к игре, выделяют лучших игроков.

Подводя итог, могу с уверенностью сказать, что включение в учебный процесс познавательных игр способствует раскрытию творческого потенциала, активизации мыслительной деятельности ребенка

Литература:

1. Эльконин Б. Д. Я – экстремист деятельностного подхода / Б. Д. Эльконин // Школьный психолог. – 2001. – № 14. – Текст : непосредственный.

2. Репкина Г. В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности / Г. В. Репкина, Е. В. Заика. – Томск : Пелен, 1993. – Текст : непосредственный.

3. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : Академия, 2001. – 176 с. – Текст : непосредственный.

4. Ролевые игры как средство совершенствования биологической подготовки учащихся средней школы // Педагогический процесс в условиях перехода к новому состоянию общества: Тезисы 1-й научно-практической конференции. – Биробиджан : [б. и.], 1991. – С. 42-44. – Текст : непосредственный.

5. Коллективная познавательная деятельность учащихся на уроке и во внеклассной работе // Биология в школе. – 1989. – 1/6. – С.31-33. – Текст : непосредственный.

Организация и реализация инновационной деятельности по формированию основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

Сенчищева А. И., старший воспитатель,

Мягих Г. А., воспитатель

МБДОУ № 146 «Детский сад комбинированного вида»

г. Кемерово, Кемеровская область

Аннотация. В данной статье рассматриваются современные практические подходы по организации и реализации инновационной деятельности по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: финансовая грамотность, старший дошкольный возраст, формирование.

Одним из компонентов позитивной социализации дошкольников является формирование основ финансовой грамотности у дошкольников старшего возраста. Уже в дошкольном возрасте ребенок соприкасается с такими понятиями, как деньги, вещи, труд, стоимость, именно поэтому, проблема экономического воспитания стала актуальной уже применительно к дошкольному возрасту.

Для формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста необходимо придерживаться основных принципов обучения дошкольников: принцип доступности, системности, последовательности, постепенности, научности и наглядности и др.

С учетом вышеперечисленных принципов был разработан проект. Целью инновационного проекта являлось создание условий для формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Для достижения поставленной цели были разработаны следующие задачи:

1. Разработать и апробировать инструментарий педагогической диагностики для определения уровня сформированности основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

2. Разработать и апробировать дополнительную образовательную программу «Экономика для дошкольников».

3. Разработать систему методического сопровождения педагогов по вопросам формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

4. Вовлечь родителей в мероприятия, направленные на формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

5. Модернизировать предметно-развивающую среду, способствующую решению задач формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения первой задачи был разработан инструментарий педагогической диагностики, состоящий из 7 заданий. Каждое из заданий имеет определенную цель: выявление интереса детей к финансам; умение делать выбор, ориентируясь на нравственные нормы поведения; умение детей завершать предложение по смыслу, используя термины финансовой грамотности; определение уровня понимания понятий «потребности», «экономия в быту»; определение уровня элементарных знаний о товарно-денежных отношениях; выявление представлений у детей о производстве товара.

В соответствии со второй задачей была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Экономика для дошкольников». Она рассчитана на 2 года обучения – по 18 групповых занятий (всего 36) и включена в ООП в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Курс состоит из 15 тематических модулей. Все модули предусматривают освоение теоретического материала в процессе практической деятельности, с использованием ИКТ-технологий.

Поскольку ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является игровая деятельность, то в ходе реализации проекта с детьми были проведены следующие мероприятия:

1. Систематическая образовательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Экономика для дошкольников». На каждое занятие к ребятам приходит персонаж Монетка-Конфетка, а сами занятия проходят в различных формах с использованием ИКТ-технологий!

2. Занятие - игра «Экономический КВН».

3. Развлечение «Ярмарка профессий».

4. Серия экскурсий в виртуальный Музей денег.

5. Интерактивный мини-спектакль «В волшебном лесу».

6. Инсценировка сказки «Транжира».

7. Олимпиада по финансовой грамотности среди детей подготовительного возраста.

Для повышения компетентности педагогов по данной теме была разработана система методического сопровождения педагогов по вопросам формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста, что являлось третьей задачей инновационного проекта. Данная система включала в себя ряд следующих мероприятий:

– посещение курсов повышения квалификации, семинаров, прослушивание вебинаров, консультаций: «С чего начать?», «Что нужно знать детям про деньги», «Основы воспитания финансовой грамотности детей дошкольного возраста»;

– активное участие в конкурсном движении: смотр - конкурс «Лучшая РППС по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста», конкурс-выставка «Лучшая методическая разработка по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста»;

– участие в онлайн-конференции, тематическом педсовете «Формирование основ финансовой грамотности в ДОУ», круглом столе «Учим финансовой грамотности»;

– проведение мастер-классов «Методические пособия по формированию основ финансовой грамотности»;

– организация «Мини-музея денег».

Для решения четвертой задачи были организованы и проведены мероприятия, направленные на вовлечение родителей в решение задач формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста:

- анкетирование, выявляющее заинтересованность родителей в необходимости формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста;
- активное участие в конкурсах: «Самая креативная копилка», «Мир финансов моей семьи»;
- проведение собрания «Уроки финансовой грамотности в семье», консультаций «Домашние обязанности детей - залог их успешности в будущем», «Как вырастить финансово грамотного ребенка», «Нужно ли ребенка знакомить с семейным бюджетом?», размещение рекомендаций «Читаем детям», «Обучающие мультфильмы» в приемных групп;
- систематическое информирование родителей о деятельности в данном направлении через сайт ДОУ, мессенджеры и инстаграм по средствам фото и видео отчетов;
- создание сайта педагогического сообщества по данной теме.

Полноценная реализация проекта невозможна без создания развивающей предметно-пространственной среды, поэтому были созданы следующие объекты: дидактические игры, настольно-печатные игры; атрибуты для сюжетно-ролевых игр; лэпбуки; подобрана художественная литература по теме; созданы альбомы загадок, пословиц и поговорок в картинках; альбом «Эволюция денег»; наглядные пособия; банкнота ДОУ – ФайерФлаер; собрана медиатека из презентаций для образовательной деятельности; медиатека мультфильмов; пособия для работы с родителями; музей денег; ростовая кукла Монетка-Конфетка.

Неоспоримым достоинством инновационного проекта по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста является ориентация деятельности педагогов на эффективную социализацию детей, реализацию их интересов и потребностей. Также был сделан акцент на нравственные стороны, необходимые для финансового воспитания: уважение к своему и чужому труду, честность, справедливость, бережливость, ответственность, заботливость, чувство долга, взаимопомощь и поддержка в противовес вседозволенности, эгоизму, стремлению к наживе любой ценой и прочее.

Развитие мелкой моторики дошкольников через нетрадиционные техники

*Сирота Ю. Ю., воспитатель,
Карбаинова Т. В., воспитатель
МАДОУ № 228 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Можно сказать, что мелкая моторика пронизывает очень многие сферы жизни человека и потому необходимо внимательное отношение родителей и педагогов к развитию столь ценной вещи во всех смыслах.

Работа с нетрадиционными материалами создает условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук у дошкольников и включает в себе большие возможности для гармоничного развития ребенка.

Одним из принципов, положенных в основу ФГОС дошкольного образования является «создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями». Непременным условием всестороннего развития ребенка является его общение с взрослыми и сверстниками, а устная речь – это основное средство такого общения.

Современный мир меняется очень быстро, меняются и дети, растущие в этом мире. У современных детей страдает не только связная речь, но и словарный запас. Многие знают о необходимости развития мелкой моторики детей с раннего возраста. Однако не все понимают, для чего это нужно.

Мелкой моторикой называется способность выполнять точные действия кистями рук и пальцами. Она скоординирована работой нервной, мышечной, костной и зрительной систем. Сегодняшняя актуальность мелкой моторики заключается в том, что она, имея взаимосвязь с мышлением, вниманием, памятью, речью, просто не может, не отразится на учебе ребенка. Ребенок с недостаточно развитой мелкой моторикой неловко держит ручку, карандаш. Это влияет на эмоциональное благополучие и самооценку ребенка. Поэтому развитие мелкой моторики – это важная часть подготовки ребенка к школе.

Я обратила внимание, что детям моей группы, не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности, координированных движений кистей и пальцев рук.

Некоторые дети не усваивают техники и приемы работы с бумагой и другими материалами. Появилось желание разнообразить запланированную программой практическую деятельность детей по аппликации, рисованию.

Я считаю, что нетрадиционные техники привлекают детей своей необычностью, заставляют их удивляться. У детей развивается вкус к познанию

нового, исследованию, эксперименту. В работе с детьми я стараюсь использовать разнообразные материалы это: природный материал, краски, пластилин, клей, бросовый материал.

Предлагаемые мною нетрадиционные техники могут быть использованы в работе с дошкольниками с нарушениями речи, детей с РАС (расстройствами аутистического спектра) и для детей с нормальным уровнем речевого развития; в детском саду и в домашних условиях.

Проблема, на решение которой направлена моя статья: не в полной мере развита мелкая моторика пальцев и кистей рук. Недостаточный уровень развития речевой активности детей.

Цель: Создание условий для развития и совершенствования мелкой моторики рук у дошкольников средствами нетрадиционных техник продуктивной деятельности: рисования, аппликации, конструирования.

Образовательные задачи: познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник с использованием различных материалов, согласно возрастной категории и индивидуальным особенностям. Учить детей подбирать нетрадиционный материал для работы, и умело его использовать.

Развивающие задачи: развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, фантазию, воображение, внимание, изобретательность, творческое мышление, тактильные ощущения.

Воспитательные задачи: воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, терпение, умение доводить начатое дело до конца.

Методы и приемы:

- беседа, объяснение, рассказ, художественное слово, физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика.

- игровые действия, упражнения (творческого характера). Создание проблемных ситуаций с помощью вопросов, загадок. Постановка перед ребенком той или иной практической задачи, показ образца способа действия, помощь взрослого в его выполнении.

Принципы:

- учет способностей и индивидуальных возможностей каждого ребенка,
- доступность отбираемого материала,
- постепенное усложнение методов и приемов руководства детской деятельностью,
- содействие и сотрудничество детей и взрослых,
- самостоятельность выбора.

Ожидаемый результат: дошкольники владеют разными нетрадиционными техниками рисования, и самостоятельно могут их применять на практике.

Умение использовать различные материалы в изобразительной деятельности. Развитие сенсорных умений, мелкой моторики.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа с использованием нетрадиционных техник по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через продуктивный труд дала позитивный результат: дети все более уверенно работают в знакомых техниках; более точно производят движения пальцами рук, дети стали более сосредоточенными, внимательными, самостоятельными. Их работы приобрели осознанный, осмысленный и целенаправленный характер.

Таким образом, можно сделать вывод, что нетрадиционные материалы и нетрадиционное использование предметов стимулируют умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настрою, повышают общий тонус, снижают психоэмоциональное напряжение, координируют движения пальцев рук, расширяют словарный запас, приучают руку к осознаным, точным, целенаправленным движениям.

А в нашем стремительно изменяющемся, конкурентном мире способность к творчеству – то есть умение мыслить и создавать свое новое будет играть все более решающую роль в том, какое место займет в нем человек.

Кузбасс многонациональный

*Стародубцева М. В., учитель музыки
МАОУ «СОШ №94»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Формирование представлений, обучающихся о родном крае: истории, символики, природных богатствах.

Воспитание любви, уважения и гордости к родному краю, уважительного отношения к государственной символике, к историческому прошлому своего народа.

Развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей, умения работать с картой и дополнительной литературой

Форма проведения: заочное путешествие

Ход занятия:

Учитель: Ребята, сегодня, мы проведем урок виртуального путешествия по нашей области. В этом путешествии вы узнаете много интересного о нашем

регионе, познакомьтесь с национальным составом Кемеровской области и с народными традициями.

Коренные народы – это народы, которые обитали на своих землях до формирования существующих государственных границ.

- А кстати, сколько основных народностей населяют Кузбасс?

- Правильно – восемь. Это русские, украинцы, шорцы, белорусы, немцы, татары, чуваша, телеуты. Конечно, все мы разные, у всех у нас своя культура. Но есть такие качества, которые нас объединяют. Прежде всего, это толерантность, т.е. дружба, согласие. А еще любовь к своей земле.

С самого начала освоения Сибири в составе отрядов русских, люди несли военную службу, строили и пахали землю, защищали русские деревни представители разных народов: греки, литовцы, немцы, поляки, украинцы и, даже, французы.

- А кто же из этих народов является по-настоящему коренными жителями Кузбасса?

- В пределах Кемеровской области принято выделять пять коренных народностей: сибирские казаки, шорцы, калмаки, телеуты и сибирские татары

Одними из основателей Сибири были казаки.

В Сибирь, вместе с русскими крестьянами, активно переселялись белорусы и украинцы.

По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, на территории России проживают представители 190 народов. 81% из всего населения составляют русские. Следующими по численности народами России являются: татары – 3,8%, украинцы – 1,4%, башкиры – чуть больше 1% и чуваша – 1%.

На территории Кемеровской области проживают представители более 150 народов.

Большинство из них составляют русские (94%). Другими наиболее многочисленными группами являются – татарская, немецкая, украинская, армянская, чувашская.

Коренными народами Кемеровской области являются телеуты (2520 человек) и шорцы (10672 человека)

Шорцы наиболее многочисленны среди коренных народов области и проживают в основном, на юге.

Вторым тюркоязычным некогда многочисленным народом Кузбасса являются телеуты

Телеуты по происхождению являются потомками скотоводческих племен, позже они занимались земледелием, скотоводством, охотой на пушного зверя, рыболовством.

Еще один представитель коренных народов это Калмаки.

Современные **калмаки** занимаются животноводством и земледелием. Из ремесел развиты обработка кожи и дерева.

Калмаки – тюркоязычный народ, проживающий на северо-западе Кемеровской области. Предположительно, предками этого народа были телеуты с юга Сибири, татары из Казани.

Происхождение слова «калмак» восходит к тюркскому существительному «оставшийся». Т.е. кочевые племена, прибыв на место нынешнего

И последняя коренная народность, населяющая нашу область это сибирские татары. Общая численность татар на территории России составляет 5 млн. человек. В Кузбассе проживает 151 030 татар, на севере области.

На территории нашей области созданы все условия, для того, чтобы каждая нация сохранила свою самобытность, свои обычаи, культуру, язык. Среди коренных жителей Кузбасса есть известные в области и России люди. В городе Таштаголе работает единственный в своем роде музей этнографии и природы Горной Шории. В поселке Беково Беловского района работает экомuseum «Чолкой», где представлены экспонаты отражающие быт и культуру телеутского народа.

Построение карты индивидуальной траектории профессионального самоопределения школьника

*Ступаренко С. В., учитель математики, профконсультант
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 85»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлено практическое занятие по профориентации со старшеклассниками, которое помогает осмыслить перспективу профессионального развития.

Ключевые слова: профориентация, выбор профессии, профессиональное самоопределение старшеклассников.

В каждой школе ведется профориентационная работа с учащимися начиная с первого класса и до выпуска из школы. Формы и методы ведения профориентационной деятельности разнообразны. На базе нашей школы открыта региональная площадка в рамках реализации Инновационного проекта «Использование STEM-обучения при организации ранней профориентации и профессионального самоопределения школьников», который направлен на внедрение нового междисциплинарного и проектного подхода к обучению,

который позволит школьникам усилить исследовательский и научно-технологический потенциал, развить навыки критического, инновационного и творческого мышления, решения проблем, коммуникации и командной работы.

Цель проекта – создание образовательной среды для ранней профессиональной ориентации учащихся 4 – 7 классов с использованием STEM-обучения. Для привлечения интереса школьников 3-5 классов в школе проводится Фестиваль STEM-профессий, в котором дети и их родители посещают яркие мастер-классы по программам внеурочной деятельности, входящих в этот проект. С информацией о Фестивале и программах внеурочной деятельности можно ознакомиться на сайте нашей школы в разделе Инновационная площадка <http://school85.info/index.php/innovatsionnaya-ploshchadka>.

Начиная с 8 класса, ученикам необходимо сделать акцент на свои способности и интересы, чтобы определиться с выбором профиля обучения в старших классах и, соответственно, с выбором экзаменов на государственной итоговой аттестации.

Активное участие и большую заинтересованность в правильном выборе профессионального направления принимают родители. Чтобы оказать помощь ученикам и родителям, мы предлагаем провести мастер-класс «Построение карты индивидуальной траектории профессионального самоопределения школьника», который может пройти в рамках классного часа, родительского собрания или индивидуальной консультации. Формат может быть взят онлайн или офлайн и выбирается по ситуации и возможностям.

Для проведения мастер-класса вам потребуется лист бумаги формата А4 и ручка. Подумайте, если еще не определились с будущей профессией, в какой профессиональной области больше интересов и способностей, сопоставьте все желания и перспективы, выберите примерный круг специальностей. Карту можно сделать на несколько специальностей, а потом сделать выбор из них.

Например, актуальная и востребованная в Кузбассе профессия ЭКОЛОГ.

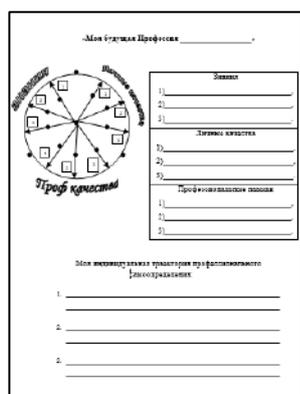


Рис. 1. Карта профессионального самоопределения

Разберем на ее примере построение карты индивидуальной траектории профессионального самоопределения школьника. Идея построения профессиональной траектории взята у команды Всероссийского форума профессиональной направленности «ПроеКТОрия - 2019».

Делаем в центре заголовок «Профессия эколог». Слева строим окружность и разбиваем ее на три дуги. К каждой дуге проведем по три радиуса (рис 1). Дуги подпишем так:

1. Знания.
2. Личные качества.
3. Профессиональные навыки.

Справа напишем те же названия в столбик. Вместе у нас получится подготовленный бланк для заполнения, на основе которого мы будем строить план развития. Заполним сначала табличку, затем круг профессии, а только потом наметим для себя план, он будет у каждого свой и чужой план использовать для себя не рекомендуется. Будьте честны и самокритичны и тогда получите более точный план.

В первой части нужно ответить на вопрос: Какие знания (школьные предметы) необходимо для получения профессии? Выберите три основные.

В центральной части отвечаем на вопрос: Какими чертами характера или личностными качествами должен обладать человек этой профессии?

В нижней части таблицы отвечаем на вопрос: Какие профессиональные навыки и знания должен приобрести человек для этой профессии?

Для заполнения таблицы необходимо навести справки о профессии, о местах обучения, об обязанностях профессионала.

Эколог – это специалист, занимающийся анализом ситуации и разработкой мер для уменьшения вреда природе. Специалист данной профессии выявляет причины катаклизмов природы и разрабатывает возможности снижения воздействия человеческого фактора на окружающую среду.

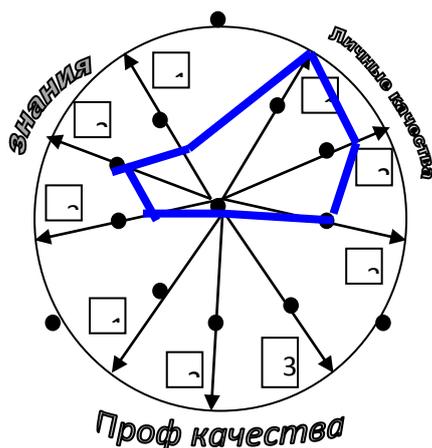
Экологи изучают состояние земли, воды, воздуха, а также степень воздействия промышленных производств на людей, растения, животных. Они выявляют степень загрязненности, анализируют причины и составляют прогноз ситуации в будущем.

Инженеры – экологи занимаются разработкой и согласованием документов, подтверждающих экологическую безопасность некоторых проектов и промышленных производств. Для хозяйственной деятельности важна информация об экологической опасности, ее характере, степени и масштабах прогнозируемых последствий. Эколог может работать как в природоохранных организациях, в здравоохранении, так и в образовательных учреждениях.

Для поступления в разные ВУЗы в зависимости от направления применения специальности требуются следующие предметы: география, биология, химия, русский язык, математика.

Заполняем табличку и круг (рисунок 2).

У настоящего профессионала круг должен стремиться быть заполненным целиком, а если это еще не так, то мы прописываем план достижения результата.



Знания:

- 1) география,
- 2) математика (профиль),
- 3) биология.

Личные качества

- 1) Любовь к природе,
- 2) Честность и справедливость,
- 3) Организованность.

Профессиональные навыки

- 1) Работа с документами экологической безопасности,
- 2) Изучение влияния аспектов производства на окружающую среду,
- 3) Расчет степени и масштабов прогнозируемых последствий.

Моя индивидуальная траектория профессионального самоопределения:

1. Углублено изучать школьный курс предметов География, Биология, Математика. Записаться на подготовительные курсы.
2. Развивать в себе такие качества как справедливость, организованность, пунктуальность, собранность, честность.
3. Выбрать ВУЗы для возможного поступления, познакомиться с направлениями и условиями профессионального обучения.

Теперь путь развития понятен, осталось приложить старания!

Взаимодействие педагога и родителей при организации проектной деятельности учащихся

*Тарасова О. Ю., педагог дополнительного образования
МБОУДО «Центр творчества Заводского района»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Инновационная деятельность педагога дополнительного образования становится обязательным компонентом личной педагогической системы и приобретает избирательный исследовательский характер. Это предполагает переоценку педагогом своего профессионального труда, выход за пределы традиционной исполнительской деятельности и смену ее на проблемно-поисковую, рефлексивно-аналитическую, отвечающую запросам общества и создающую условия для самосовершенствования личности.

Важной функцией педагога дополнительного образования становится умение поддержать ребенка в его деятельности, способствовать его успешному продвижению в мире, облегчить решение возникающих проблем, помочь

освоить разнообразную информацию. Эффективным средством интеграции центра творчества и семьи, на мой взгляд, является совместная проектная деятельность педагога, родителей и детей.

Все мы знаем, что жизненный уклад семьи играет большую роль в жизни ребенка. Именно в семье формируются главные устои человека. Чтобы общение педагога с родителями не ограничивалось взаимными претензиями, необходимо взаимодействие с родителями строить на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей, и, самое главное, их опыта в воспитании детей.

Как правило, любой проект, как маленький, на уровне образовательного учреждения, так и масштабный, включает в себя блок работы с семьей. Эта форма работы подводит родителей к пониманию того, что совместные усилия необходимы, прежде всего, детям для их полноценного, гармоничного развития; совместная деятельность способствует появлению в семье общих интересов, дел, общение родителей с детьми.

Можно сказать, одно, что наряду с привычными формами работы с родителями (родительские собрания, индивидуальные и групповые беседы, консультации со специалистами и т.п.) мною ведется постоянный поиск новых видов совместной работы, стимулирующих участие родителей в жизни школьников. Поэтому объединение в совместном творческом процессе не только детей и педагога, но также и родителей является одной из новых форм организации работы с родителями, что особенно важно в ситуации широко распространенного сейчас дефицита внутрисемейного общения.

Таким образом, основная цель привлечения родителей к проектной деятельности детей – сотрудничество, содействие, партнерство с собственным ребенком. Для того чтобы родители понимали важность проектов, обязательно нужно провести предварительную работу.

Помимо родительских собраний, в моем творческом объединении «Фантазии из бисера», я использую такие формы работы как Дни открытых дверей; открытые практические занятия, мультимедийные презентации, видео рекламы.

Основными задачами сотрудничества с родителями будут:

- установление партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение общих усилий для развития творческого потенциала ребенка;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

В своей педагогической деятельности я использую несколько правил, которые помогают организовать взаимодействие Трех Р (руководитель-родитель-ребенок).

Первое и главное правило – доверительный контакт с родителем. Родитель и педагог только помощник при раскрытии таланта ребенка.

Заинтересованность родителя в реализации проекта необходимо, но при этом родитель может только помогать, а не делать за него весь проект.

Правило второе - родители вовлекаются в творческую жизнь детей: сначала через поиск и покупку особых материалов и инструментов, нужных детям для реализации проекта, а затем – по средствам интереса выполнения практического задания. При реализации проекта педагог объясняет учащемуся основные этапы, а учащийся далее демонстрирует родителю тому чему он умеет сам. В итоге получается так, что учащийся уже делает данный проект совместно со своим родителем.

Поощрение учащегося на протяжении всего пути реализации проекта – есть еще одно главное правило. Важно ребенка постоянно вдохновлять пусть не большими фразами: о том, что он творческая личность, все его открытия достигнут успеха и могут послужить на благо своего города и т.д.

И вот ребенок и его родители довольны результатом. Но это еще не все... Начинается самое волнительное для ребенка – это его защита перед огромным количеством незнакомых людей. Здесь вновь совместная работа родителя и педагога по оказанию помощи детям в овладении навыками мыслительной деятельности и быстрого чтения.

Сначала советую родителям, чтобы ребенок просто ориентировался в тексте доклада, что бы слышал свой голос и то как он читает свое выступление на аудиторию. Затем педагог и родитель «тренируют» ребенка читать уже на время, при этом сам родитель уже может по тексту задавать ребенку сопутствующие вопросы, и тем самым готовит ребенка к тому, чтобы он не боялся наводящих вопросов участников и экспертной группы. Так же по необходимости может быть организована группа слушателей доклада учащегося, теперь уже как участника конференции.

И вот долгожданная защита. Волнуются все: и родитель, и педагог, и главное ребенок. Педагог настраивает ребенка на положительный результат проекта, ведь он сильная творческая личность независимо от результатов, а ведь это самое важно для каждого ребенка.

Итогом сплоченной команды «Трех Р» не может быть отрицательным! Любой результат: победитель вы или участник принесет свои положительные плоды. Из опыта моей педагогической деятельности такая совместная работа всегда приносила только одни плюсы.

В заключении хочется отметить, что сотрудничество педагога и родителей при реализации проектной деятельности позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Литература:

1. Березина В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития / В. А. Березина. – Москва : Диалог культур, 2002. – 38 с. – Текст : непосредственный.
2. Романовская М. Б. Метод проектов в учебном процессе / М. Б. Романовская. – Москва : Центр «Педагогический поиск», 2006. – 106 с. – Текст непосредственный.
3. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся / И. С. Сергеев. – Москва : АРКТИ, 2006. – 80 с. – Текст : непосредственный.

**Инновационный опыт при организации и реализации воспитательной и внеурочной деятельности в детских творческих коллективах
(из опыта работы творческих коллективов МАУ ДО ДЮЦ «Орион»
Новокузнецкий ГО)**

*Тарнакова Т. В, педагог дополнительного образования,
Кашиникова О. А, педагог дополнительного образования,
Мильке Е. Ю., педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДЮЦ «Орион»
Новокузнецкий ГО, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлен опыт педагогов МАУ ДО ДЮЦ «Орион» г. Новокузнецка по использованию современных инновационных технологий во внеурочной деятельности в детских творческих коллективах. Инновационные технологии обеспечивают широкую творческую деятельность учащегося и его родителей в информационной среде, создает положительный эмоциональный настрой, создает ситуацию успеха.

Использование современных инновационных технологий во внеурочной деятельности является важным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. Внеурочная деятельность позволяет нашим

детям определить область своих интересов, развить свои способности. Общение, в детском творческом коллективе предполагает соблюдение участниками определенных правил в выбранном виде деятельности, требований по организации и планированию времени для занятий, концертных и конкурсных выступлений. Коллектив единомышленников, из временного творческого коллектива, для многих участников становится необходимым сообществом на многие годы во многом, благодаря организации и реализации воспитательной и внеурочной работы в студии или объединении. В детских творческих коллективах студия восточного танца «Ясмин», фольклорный ансамбль «Сибирочка», студии детской эстрадной песни «Веселый ветер» детско-юношеского центра «Орион» внеурочная деятельность организуется и успешно реализуется по следующим направлениям:

- духовно-нравственное;
- общекультурное;
- спортивно-оздоровительное.

Ни для кого не секрет, что заинтересованность родителей и близких, поддержка увлечения ребенка, всегда способствует достижению им высоких результатов в любой области дополнительного образования. Современные образовательные условия предоставляют уникальную возможность творческого развития, самосовершенствования не только для детей, но и для членов его семьи, близких и родных ему людей. Совместная деятельность как нельзя лучше укрепляет отношения между поколениями, создает атмосферу взаимопонимания, заботы в семье и радости от общего интересного и полезного дела. Использование инновационных технологий обеспечивает широкую творческую деятельность учащегося и его родителей в информационной среде, создает положительный эмоциональный настрой, создает ситуацию успеха.

Успешная реализация по духовно- нравственному, общекультурному и спортивно-оздоровительному направлению в студиях и объединениях разной направленности имеет свои отличительные характеристики, но используются общие современные инновационные технологии, такие как:

Интернет-технологии: вещательные услуги – книги, словари, методическая литература, журналы в электронном виде, базы данных, справочные файлы.

Интерактивные услуги: электронная почта; электронные телеконференции. IRC (Internet Relay Chat). Поисковые услуги: каталоги, поисковые системы.

Возраст учащихся в учреждении дополнительного образования от 5 до 18 лет, поэтому привлечение родителей к подготовке наших мероприятий необходимо прежде всего младшим ребятам. Тематика проводимых совместных

программ разнообразна и часто требует серьезной подготовки, сбора материала по теме. Информационная база в настоящее время располагает богатым содержанием и позволяет найти необходимый материал практически по всем направлениям, которые используются в деятельности объединений: краеведение, история костюма, народные традиции и праздники, танцы народов мира, современные вокальные течения и т.д. Используя собранный материал в творческих коллективах успешно проходят ярмарки талантов для детей и взрослых, праздничные и тематические программы, соревнования, конкурсы и фестивали, конференции и викторины. Благодаря тесному общению, стали популярны семейные вечерки, мастер-классы «Дети – взрослые – для всех», досуговые и развлекательные программы, экскурсии, вокальные и танцевальные занятия и репетиции для всех желающих, создание любительских творческих объединений, коллективов – спутников детских ансамблей.

Из-за пандемии нам пришлось искать новые формы работы. Формат дистанционного обучения с привлечением интернет-пространства и платформы онлайн конференций zoom позволили сохранить коллективы, укрепить мотивацию к дальнейшему освоению программного материала. Наши родители в этой ситуации сыграли ключевую роль в создании комфортного образовательного пространства для своих детей. Так же произошли изменения и корректировка в организации воспитательной работе. Невозможность реального общения не стало препятствием в наших коллективах в реализации коллективно-творческих дел, участия в концертных и конкурсно-фестивальных программах.

Величайшая дата 2020 года – это 75-летие Победы в Великой Отечественной войны. Впервые дети и родители записали домашнее видео, из которых была составлена литературно-музыкальную композицию для наших ветеранов. У многих участников коллектива представители старшего поколения были непосредственными участниками военных действия, некоторые работали в тылу. В память о родных , героях Великой войны мы записали «Книги памяти», в которых рассказали о своих близких, непосредственных участниках тех событий. В майские праздники были успешно проведены песенные флешмобы, на которые мы встречались в zoom. Участниками таких программ стали не только учащиеся коллективов и родители, но и их родные и друзья, одноклассники, а также бабушки, дедушки, которые получили возможность, не выходя из дома стать участниками общения через песню.

Учредители конкурсно-фестивальных программ, в которых наши воспитанники добивались значительных результатов, ввели дистанционное участие для всех желающих, поэтому за время самоизоляции и дистанционного обучения, наши ребята продолжали активно принимать участие в мероприятиях различного уровня – городских, областных, Российских и Международных

программах. Большую помощь детям в записи конкурсных выступлений оказывали наши дорогие родители. Введение новой номинации- семейный творческий ансамбль, позволило и нашим взрослым принять участие во многих замечательных конкурсах. Не стали исключением внутренние конкурсы в наших объединениях, в которых приняла участие практически каждая семья наших воспитанников! Творческих конкурсов рукодельниц, рассказы о традициях семьи, о достижениях в шитье, легоконструировании, кулинарии, освоении игры на музыкальных инструментах, создании украшений, игровых атрибутов - вот только некоторые направления наших мероприятий. Особенно популярными стали мастер-классы онлайн по созданию видеороликов в домашних условиях, инициатором и организатором которого стала бабушка учащейся фольклорного ансамбля. Все творческие работы конкурсантов можно посмотреть в нашем фильме «Ярмарка талантов».

Традиционно в каждом коллективе в соответствии с календарем, проводятся праздничные программы, которые всегда проходят ярко и интересно. Условия прошлого учебного года не позволили воплотить все задуманное, но благодаря ИКТ мы побывали в гостях у своих друзей, смогли узнать кто чем занимается, как проводят праздники в своих семьях, и конечно, поделиться своими планами и новыми задумками на будущее. У нас появились новые проекты по экологии, народным играм и забавам, танцевальным направлениям, по организации фольклорных экспедиций в нашем крае, проведения семейного фестиваля по разным творческим направлениям, освоение звукозаписи, постановка спектаклей, составление презентаций справочников, буклетов, газет по тематике будущих конференций. Инновационные формы организации воспитательной и внеурочной деятельности теперь нередко определяются в тесном сотрудничестве педагога, детей и родителей наших учащихся, поэтому общий выбор предполагает успешную реализацию задуманного, удовлетворение потребностей каждого участника творческого процесса.

Современному педагогу дополнительного образования необходимо быть профессионалом, осваивать новые технологии, чтобы быть готовым к любым изменениям в организации учебной деятельности и в нашей жизни. Самое главное, сохранить коллектив, не растерять все, что создано и наработано, и поддержать творческий процесс.

Литература:

1. Слостенин В. А., Подымова Л. С. Педагогика инновационной деятельности / В. А. Слостенин, Л. С. Подымова. – Москва : Изд-во Магистр, 2007. – 224 с. – Текст : непосредственный.

2. Индикаторы инновационной деятельности: статистический сборник. – Москва : НИУ ЕШЕ, 2015. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Модель «Этнокультурный калейдоскоп»

*Тельнова В. К., руководитель структурного подразделения,
Тельнова А. Ю., педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлен инновационный опыт создания единого интегрированного этнокультурного пространства в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» города Новокузнецка посредством разработанной модели «Этнокультурный калейдоскоп», включающей системный комплекс модулей образовательной и воспитательной деятельности.

Активизация инновационных процессов в образовании стала характерной особенностью в настоящее время. Все чаще создаются инновационные сетевые проекты, которые вовлекают в деятельность достаточное количество учреждений дополнительного образования.

Именно таким объединяющим началом стал региональный сетевой проект «Формирование этнической идентичности учащихся в ходе реализации этнокультурного образования в ОУДОД», в который вошло муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» (МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»).

Цель проекта: «Теоретическое обоснование, разработка и апробация единой культурно-образовательной среды направленной на формирование этнокультурной идентичности учащихся МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»» нашла отражение в разработанной модели центра «Орион» «Этнокультурный калейдоскоп».

Модель содержания этнокультурного образования в центре «Орион» – это системный комплекс модулей образовательной и воспитательной деятельности, позволяющий создать единое интегрированное этнокультурное пространство, в котором наблюдается организационное и содержательное единство основных концептуальных идей, обеспечивающих развитие этнокультурного образования в учреждении.

Проблема, на решение которой направлена модель этнокультурного образования центра «Орион» - это создание этнокультурной среды для

персонифицированного, индивидуально-личностного развития учащихся и осуществления педагогической поддержки детской индивидуальности в выбранном направлении.

В качестве системообразующих оснований модели выбраны три модуля: «Культурное достояние» (этнохудожественное образование), «Живая нить традиций» (возрождение русских народных промыслов), «Историческое наследие» (этнографическое образование).

Разработанная и внедряемая модель этнокультурной направленности, основана на принципах «погружения в этнокультурную среду» при помощи участия педагогов в образовательных событиях и организации этнокультурной образовательной среды для учащихся, родителей и социальных партнеров (школы, детские сады).

К образовательным событиям по модулю «Культурное достояние» относятся: культурно-досуговые мероприятия, участие учащихся и педагогов в конкурсном движении по этнохудожественной тематике, концертная деятельность, участие педагогов в конференциях, форумах, семинарах.

За прошлый учебный год в студиях и объединениях проведено 27 воспитательных мероприятий по этнокультурному образованию и воспитанию: «Русские забавы», «Ваше время», «Крещенские морозы», «Пасхальная неделя» и другие. Всего за три года участия в сетевом региональном проекте проведено более 70 мероприятий, в том числе виртуальные экскурсии в историко-краеведческие, этнографические музеи страны.

За период реализации проекта, учащиеся центра «Орион» приняли участие в конкурсах по музыкальному фольклору и декоративно-прикладному творчеству и стали их призерами в количестве 99 коллективов и индивидуальных участников. В учебном году центром «Орион» проведено: традиционный фестиваль «Сибирь талантами богата» муниципального и областной уровни, приняло участие более 500 чел.

За три года работы проекта в этом конкурсе-фестивале приняло участие более 1500 человек. Можно утверждать, что в центре сложилась система воспитательных мероприятий с этнокультурной составляющей.

Проведено обобщение и диссеминация накопленного теоретического и практического педагогического опыта. На педагогический практикум «Формирование этнической идентичности учащихся в ходе реализации этнокультурного образования» представлено 9 докладов по теме проекта, 8 публикаций, 5 методических разработок. Созданы и отредактированы дополнительные общеразвивающие программы соответствующего тематического содержания: «Душа народа», «Мастерская кружева», «Творческая

копилка», «Азбука ремесел», «Территория творчества», «Театр народных инструментов», «Живая нить традиций».

Модуль «Живая нить традиций» включает в себя творческие лаборатории, этнокультурные мастерские, проектную деятельность. Здесь происходит погружение в культуру через привлечение к национальным художественным и прикладным видам творчества, обучение навыкам декоративно-прикладного искусства.

В рамках модуля «Живая нить традиций» реализован Федеральный грантовый проект «Кружевная нить традиций». В ходе реализации социально-значимого проекта достигнуты следующие качественные показатели: организовано и проведено 7 творческих мастерских и выставок: «Цветочная феерия», «Тепло души», «Сюрприз», «Монетный дворик», «Русский хоровод», «Творчество на удивление», «В мире русских народных промыслов», Общее количество участников проекта 948 человек. Ключевым мероприятием проекта стал гала-концерт «Фейерверк творчества», где приняло участие 250 человек.

В связи с переходом в марте 2020 года на дистанционное обучение педагогами создано более 40 дистанционных занятий по народным ремеслам и изучению народного творчества.

Результативность участия педагогов в профессиональных конкурсах по теме следующая: на всероссийском конкурсе «Панорама методических представлений» представлен методический кейс «Мастерская кружева» (педагог Копылова М.А.) кейсов - 1 место, на областном конкурсе «Ступени» программа «Душа народа» (педагог Мильке Е.Ю.) получила диплом 1 степени.

Модуль «Историческое наследие» предполагает экскурсионную деятельность (в том числе виртуальную), этнографические экспедиции, путешествия по родному краю.

Центр «Орион» организует учебно-тематические пешеходные, автобусные экскурсии не только по Новокузнецку, но и по всему Кузбассу: «Золотое кольцо Кузнецка», «Кемерово-столица Кузбасса», «Томская Писаница», «Телеутская Землица», «Знакомство с Горной Шорией», «По Святым местам Салаира» и другие, в них приняли участие более 600 человек.

Наличие сети-Интернет в центре помогли создать безбарьерную информационно-образовательную среду. Учащиеся смогли «побывать» в краеведческих музеях России, познакомиться с историей русского быта, приобщиться к этнокультурному образованию.

Аналитический этап инновационной деятельности в результате реализации модели «Этнокультурный калейдоскоп» позволил сделать основные выводы:

1. Создана единая культурно-образовательная среда, способствующая приобщению учащихся центра «Орион» и города Новокузнецка к национальной

культуре, формированию этнокультурной идентичности и национальных ценностных ориентаций.

2. Разработана и апробирована организационно-содержательная модель формирования этнической идентичности учащихся в многообразной творческой деятельности, основанная на изучении истории и культурных ценностей своего Отечества и малой родины, практическом участии в сохранении народных ремесел, обычаев, традиций через участие в конкурсах, праздниках, воспитательных мероприятиях, концертах, выставках, мастер-классах.

3. Обеспечено развитие профессиональной компетентности педагогов в вопросах этнокультурной ориентированности педагогов через участие в семинарах, конференциях.

Достигнутые результаты деятельности МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» в результате создания модели «Этнокультурный калейдоскоп» соответствуют ожидаемым результатам регионального инновационного проекта «Формирование этнической идентичности учащихся в ходе реализации этнокультурного образования в ОУДОД».

Формирование патриотизма, как основы духовно-нравственного сознания школьников

*Титова О. С., учитель начальных классов,
Калитина Н. А., заместитель директора по УВР
МБОУ «Промышленновская СОШ № 56»
пгт. Промышленная, Кемеровская область
Титова М. И., учитель информатики
МБОУ ВСШ № 27
г. Новосибирск, Новосибирская область*

Аннотация Основой духовно-нравственного воспитания должен стать патриотизм – одна из базовых ценностей российского человека. Школа должна сделать все возможное, чтобы патриотизм стал характеристикой подрастающего поколения. Данная статья демонстрирует, как осуществить этот процесс в воспитательном пространстве школы.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, патриотизм, воспитание, национальная культура.

Современное российское общество характеризуется ухудшением обстановки в сфере духовно-нравственного воспитания молодежи. Потеря

прежних духовных ценностей, отсутствие положительных моральных ориентиров для подрастающего поколения – эти причины лежат в основе сложившей негативной ситуации в деле духовно-нравственного воспитания детей.

Решение этих проблем возможно через возрождение духовно-нравственного самосознания, в основе которого лежит патриотизм, как базовая ценность русского народа.

Учитывая актуальность формирования личности будущих поколений, с 1 сентября 2020 года вступил в силу закон, инициированный Президентом РФ Владимиром Путиным, о воспитательной составляющей образования. Программа воспитания школьников становится обязательной частью основных образовательных программ школ. В ней определен современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Практическая реализация этой цели и задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений воспитательной работы школы, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

Какими же формами, методами работы могут быть наполнены модули по формированию патриотизма школьников?

Модуль «Ключевые общешкольные дела».

– социальные проекты патриотической направленности: «Города – герои», «Война в истории моей семьи», «Герои моего времени», «Моя школа – моя гордость», «Не прервется связь поколений», «История семейной фотографии»;

– открытые дискуссионные площадки. Темы работы площадок: «Мой край – моя забота», «Вместе – сила», «Власть и общество: вместе или врозь?»; «Достойны ли мы памяти прадедов?»;

– участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям: «Бессмертный полк», «Пост номер 1», «День российского флага», «Я – гражданин России».

Модуль «Курсы внеурочной деятельности».

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов: познавательная деятельность, художественное творчество, проблемно-ценностное общение, туристско-краеведческая деятельность, спортивно-

оздоровительная деятельность. Это комплексные курсы «Растим патриотов», «Я – гражданин России», «Юный патриот» и др.

Модуль «Школьный урок».

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Во время уроков возможно виртуальное посещение музеев, театров, выставок. Так, многие российские музеи сегодня предлагают такие возможности. Так, «Русский музей» в Санкт-Петербурге предлагает десятичасовую экскурсию по адресу: <http://www.rusmuseum.ru/projects/russian-museum-the-virtual-branch/>, Государственная Третьяковская галерея разработала мобильный экскурсионный маршрут и приложение для планшетов (<http://www.tretyakovgallery.ru>). Использование современных интерактивных средств делает процесс приобщения детей к народной культуре ярким и интересным, отвечает их возрастным особенностям и потребностям.

Большим потенциалом для знакомства с народной культурой и, как следствие, формирования патриотических чувств, обладает проектная и исследовательская деятельность учащихся. Разрабатывая проекты, ребенок не только синтезирует полученные знания и навыки, но ищет новое, адаптирует и применяет его на практике.

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы».

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. В рамках модуля организуются регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями обучающихся в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны; поисковые экспедиции – вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом к местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов.

Таким образом, благодаря современным подходам к процессу патриотического воспитания молодое поколение сможет по-новому взглянуть на свою страну, почувствовать личную сопричастность к ее истории и культуре и осознать свою роль в развитии Отечества.

Организация проектной деятельности в условия МКУ «Центр содействия семейному устройству детей «Радуга»

Туралина В. И., педагог-организатор,

Потапова Ю. В., социальный педагог,

Туралин А. А., воспитатель

МКУ «Центр содействия семейному устройству детей «Радуга»

г. Юрга, Кемеровская область

Аннотация. Один из проектов, который мы выполняем с воспитанниками, называется Проект «Выбор профессии – дело важное и ответственное» Данный проект разработан для воспитанников МКУ «Центр содействия семейному устройству детей «Радуга». Выбор профессии – наиболее важное решение, которое необходимо принять в подростковом возрасте. Проект разработан и основан на материалах опыта работы учреждения.

Ключевые слова: проектная деятельность, профориентация воспитанников, трудовое воспитание, профессиональное самоопределение.

Сегодня современные Федеральные государственные образовательные стандарты требует понимания содержания новых форм и методов профориентационной деятельности. В интересах устойчивого развития общества воспитанники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности, иметь готовность к осознанному социальному и профессиональному самоопределению. Только через активное вовлечение в социальную проектную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение роли правильного выбора профессии, можно достигнуть успехов в этом направлении.

Проект «Выбор профессии – дело важное и ответственное», реализуемый в условиях учреждения, ориентирован на качественно новый общественный статус социальных институтов профориентационного воспитания подростков. Одной из идей обновления в реализации проекта является событийный подход (событийная технология воспитательной деятельности). Он позволяет

варьировать направления, формы профориентационной деятельности в зависимости от интересов и социальных особенностей детского сообщества.

Ориентация подростка на определенную профессию реализуется в ходе его собственного развития, поэтому профессиональные намерения соответствующие интересам и склонностям личности, необходимо формировать, начиная со школьного возраста. Так же необходимо заложить основы подготовки воспитанников к трудовой деятельности в новых условиях, способствовать воспитанию и развитию инициативной, творческой, предприимчивой, культурной личности, подготовленной к самостоятельной трудовой деятельности.

Профессиональное самоопределение – это одна из актуальных проблем в воспитании подростков. У них чаще, чем у других, возникают проблемы профессионального выбора. Профориентационная деятельность в учреждении направлена на формирование профессионального интереса, позитивного самовосприятия ценностных ориентиров.

Актуальность данного проекта заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению профессий на рынке труда. Проект раскрывает ряд актуальных вопросов, связанных с профориентационным воспитанием детей и определением роли преподавателя в процессе формирования и развития трудовых ценностей. Теоретические и практические занятия должны проводиться с использованием новейших методик и технологий. Целесообразность проекта заключается в создании условий для формирования рабочих качеств у подростков, способствующих строить жизнь, достойную человека. В целом воспитание играет большую роль в современном обществе, а также в профессиональном самоопределении воспитанника.

Главной отличительной особенностью данной профориентационной деятельности от уже существующих, является ее функциональность. Тематика проекта в рамках определенных разделов может изменяться и дополняться с учетом актуальности и востребованности. Возможна разработка и внедрение новых форм профориентационной направленности.

Положительного результата в развитии целостного отношения к труду можно достичь только систематической работой. Воспитательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности:

Можно сделать выводы о том, что «Реализация инноваций или распространение положительного опыта требуют некоторого времени, необходимого для того, чтобы система усвоила это новшество». На этапе оценки событий анализируются результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия в профориентационном воспитании, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с

учетом проделанного анализа вносятся коррективы в воспитательную деятельность.

По завершению проекта ожидаются следующие результаты:

- повышение уровня подготовки руководителя к деятельности по трудовому воспитанию;
- рост числа участников, вовлеченных в реализацию проекта (активность коллективов, увеличение участников-школьников, привлечение социальных партнеров);
- повышение уровня удовлетворенности воспитанников при выборе профессии.

Литература:

1. Афанасьева Н. В. Профориентационный тренинг для старшеклассников «Твой выбор» / под ред. Н. В. Афанасьевой. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2007. - 99 с. – Текст : непосредственной.

Иновации в дошкольном образовании. Опыт реализации

*Филаткина Т. Я., педагог-психолог
МБДОУ № 27 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье рассматривается воздействие инноваций на развитие образовательного процесса в детском саду. Раскрываются виды инновационных технологий, их влияния на развитие воспитанников детского сада.

Ключевые слова: дошкольная организация, образование, инновации, интерактивные технологии, дошкольная организация.

Образовательный процесс в детском саду в современных инновационных условиях направлен на расширение представлений о целях образования, в число которых включены цели развития, воспитания, обеспечения физического, психического, психологического, нравственного и социального здоровья детей. ФГОС определены новые подходы к дошкольному образованию, основное требование которого заключается в эффективном применении всех педагогических ресурсов для достижения максимального результата в воспитании и развитии будущих школьников.

Одно из основных в работе педагогов с детьми являются положительные результаты в стабилизации эмоционального состояния, эмоционального

самочувствия, уменьшения невротических проявлений у детей, снижение повышенной тревожности, беспокойства при социальных контактах, боязливости в новых ситуациях, излишней впечатлительности и эмоциональной лабильности. Снижения уровня мышечной зажатости за счет использования в работе различных педагогических и здоровьесберегающих технологий, а также различных приемов и методов работы.

В нашем детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда, которая соответствует возрасту ребенка, созданы благоприятные условия для развития, успешного обучения и формирования полноценной личности ребенка.

Психологическое сопровождение в нашем детском саду осуществляется в тесном взаимодействии со всеми субъектами образовательного процесса, как с детьми, так и с родителями и педагогами. Психолого-педагогическое сопровождение в детском саду осуществляется как система профессиональной деятельности, основной целью которого является создание социально-психологических условий для успешного развития, обучения, воспитания и социализации детей на каждом возрастном этапе, и обеспечивается как комплексная технология с применением современных методов психопрофилактики и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками.

Педагог-психолог, используя современные технологии создает благоприятные условия для сопровождения и развития детей, обеспечивая развития качеств личности дошкольника и достижения достаточного образовательного уровня в детском саду в целом. Оказывая психологическое сопровождение образовательного пространства детского сада в него интегрировано включены такие технологии как здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, коммуникативные, игровые, сказкотерапевтические, «ТРИЗ», технологии проектной деятельности и портфолио информационно-коммуникативные технологии и другие.

При организации образовательной деятельности с младшими дошкольниками, используются игровые методы взаимодействия с детьми, **технологии игровых методов** через игрушку. Детям предлагаются игровые ситуации, например, «Игрушка (кукла, зайка) идет в гости»; «Игрушка знакомится с ребятами» (вместе с ребятами играет, занимается); «Путешествие с игрушкой», «Чья игрушка», «Праздник для игрушек» - способствуют развитию эмоций, развитию коммуникативных навыков.

В период адаптации между малышами в группе используются такие **эмоциональные игры**, как: «Покружились-подружились» (на взаимодействие); «Флажок», «Под зонтом» (на объединение); «Здороваемся носами, щеками» (развитие доверительных отношений); «Подарки, «Связующая нить» (на

объединение); «Скок-скок, отгадай, чей голосок», «Аленький цветочек» (развитие внимания к сверстнику); «Улитка» - снятие эмоционального напряжения и др.

В работе со старшими дошкольниками применяются **информационно-коммуникативные технологии** с мультимедийной поддержкой, которые влияют на развитие интеллектуальных, творческих способностей детей, приобретаются новые знания, осваиваются новые игры. Научить ребенка работать с информацией, научить учиться - важная задача на современном этапе работы в соответствии с ФГОС.

Методы коррекции и психопрофилактики с применением современных технологий разнообразны, но наиболее активно, является метод **сказкотерапии**. Коррекция психического и личностного развития дошкольника сказкотерапевтическими приемами решает следующие задачи: создание положительного эмоционального настроя, формирование ценностных ориентаций; развитие навыков социального взаимодействия.

Использование сказкотерапии позволяет в моей работе снижению агрессивности у детей, устранению тревожности и страхов, развитию эмоциональной саморегуляции и позитивных взаимоотношений с другими детьми, уменьшается число психосоматических заболеваний, оказание помощи в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, расширение возможностей использования современных инноваций в работе педагога-психолога позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс развивающим, привлекательным для ребенка, который будет способствовать активизации личностного потенциала дошкольника, развивает познавательную активность, обеспечивая его разностороннее развитие, и, в целом, влияет на повышение и эффективность качества образования в детском саду.

«ТikТок»-Интеграция: создание современной образовательной площадки

*Царегородцева М. П., педагог дополнительного образования
МБОУДО «ЦРТДиЮ Кировского района»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Переход во второе тысячелетие принес миру множества инноваций, которые не могли не отразиться на образовательной деятельности учреждения дополнительного образования. В интернете достаточно и

обучающих, и развлекательных платформ, но хочется остановиться на очень популярном приложении «Тik-Ток», о котором знает каждый ребенок.

Переход во второе тысячелетие принес миру множества инноваций, которые не могли не отразиться на образовательной деятельности учреждения дополнительного образования. Инновации шагают по планете семимильными шагами – то, что еще вчера казалось новым, сегодня уже неактуально, и ему, вновь, на смену приходят еще более передовые технологии.

Для улучшения эффективности образовательной деятельности и качества образования педагоги активно внедряют новые образовательные технологии, методы и приемы в работе с учащимися, при активном использовании интернет-ресурсов. Это и дистанционное обучение, и вебинары различной направленности, видеоконференции, семинары, видео-уроки и т.д.

В интернете достаточно и обучающих, и развлекательных платформ, но хочется остановиться на очень популярном приложении «Тik-Ток», о котором знает каждый ребенок. В «Тik-Ток» дети проводят долгие часы, просматривая однообразные видео. Что же их так привлекает? Что же особенного в «Тik-Ток»? Для того чтобы понять этот вопрос, Министерство просвещения создало собственный аккаунт в приложении «Тik-Ток» и активно его изучает. В свою очередь, Центр развития творчества детей и юношества Кировского района города Кемерово тоже стал пользователем «Тik-Ток», и погрузился в структуру его «трендовой» политики. Активным пользователем этого приложения выступает и творческое объединение Агиттеатр «Новые люди», в котором занимаются учащиеся 12-17 лет.

Прежде всего, выясним, в чем же суть «Тik-Ток»? Чаще всего в этом приложении публикуются или танцы под песни, или «липсинки» (от английского lips-sing – «поющие губы»), когда автор только открывает рот в такт словам песни. Эти маленькие 15-секундные ролики зачастую не несут в себе никакой интеллектуальной нагрузки, являясь примером народного, так сказать, субискусства, далеко невысокого художественного уровня, но доступным и понятным огромной подростковой аудитории.

Творческое объединение Агиттеатр «Новые люди» решило подойти к этому вопросу творчески. Поскольку просто инсценировать пение под чужой голос не вызывает у ребят интереса, было принято общее коллективное решение – сделать каждый видеоролик для «Тik-Ток» художественно - направленным. А значит, в видеоролике обязательно должны быть:

- композиция сюжетной линии;
- оригинальный сценарий;
- художественные образы персонажей;

- режиссура, съемка и монтаж;
- особый временной ценз (не односторонний (до 60 секунд), а двухчастный (по 1 минуте каждый), поскольку на наш взгляд, в одной минуте сложно уместить всю концепцию художественной идеи видеоролика);
- публикация, оценка комментариев.

Каждая идея видеоролика продумывается коллективно: учащиеся творческого объединения, совместно с руководителем, обсуждают важные подростковые вопросы – что волнует ребят, за что они переживают, как строятся их учебные и выходные дни, что интересного и важного происходит в их жизни? На основании этого рождается волнующая тема, которую хотелось бы осветить в следующем видеоролике. Руководитель непременно помогает ребятам с выбором темы, выявляя ее социальную значимость. Под выбранную тему придумывается сюжетная композиция по всем законам драматургии – экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка и финал. Таким образом, ведение аккаунта в «Тik-Ток» позволяет эффективнее осваивать азы основных канонов развития драматургии для учащихся. Каждый компонент сюжетной линии подкрепляется педагогическим воздействием на формирование личности, а также трендовой интеграцией в приложении «Тik-Ток» (изучение и освоение трендов учащимися).

В **экспозиции** учащиеся сами придумывают главных героев – как правило, самих себя, одного (нерадивый ученик) или нескольких героев, вокруг которых, и будут происходить события. Это вызывает яркий эмоциональный отклик у ребят, чего как раз и добивается педагог – равнодушие учеников, их личной заинтересованности, тем самым формируя гуманистические ценности у подрастающего поколения. Учащиеся самостоятельно работают над персонажем, создавая свой профайл (короткий ролик) на общем аккаунте, где мимикой отражают характер своего героя, тем самым, находясь в «тренде» и демонстрируя педагогу уровень освоения полученных ими знаний в рамках объединения.

Далее учащиеся придумывают обстановку, где именно будут происходить события, где они будут взаимодействовать: школьный класс, двор, улица, холл Центра творчества, общем, та обстановка, что им знакома, с которой подростки сталкиваются каждый день.

Главным событием видеоролика обязательно должен стать **конфликт** – либо интересов, либо взглядов героев, либо еще какой-нибудь насущной подростковой причины, за которую персонажи будут активно бороться.

Создаем **завязку** – начало главного конфликтного действия (какой-то негативный поступок главного героя, например, нежелание учить уроки). Здесь важна личная инициатива подростков, поскольку они лучше всего знают все

стороны своего характера, поведения. Это и берется за отправную точку того, что необходимо показать в сюжетной линии. Трендовая интеграция на этом этапе работы заключается в том, что учащиеся открыто делятся в своем профайле пережитыми событиями, вызвавшими у них эмоциональный отклик, тем самым развивая свою коммуникацию и эмпатию, что впоследствии сказывается на их личностном становлении.

В развитии действия ребята продумывают, как они будут взаимодействовать, либо с главным героем, либо между собой. Учатся выявлять все негативные или позитивные последствия первоначального поступка, с чего и началась сюжетная линия видеоролика. Это формирует у ребят оценочные принципы видения себя, как бы со стороны – порицание негативного и поощрение положительного.

В кульминации развития действия происходит самое яркое обсуждение среди подростков. Педагог направляет ребят к сочинению различных вариантов кульминации истории видеосюжета, что вызывает бурные обсуждения. В итоге, общим мнением, а иногда и голосованием рождается единственно верное решение. Развитие и кульминация отрабатывается учащимися с помощью тренда «Новелла», где учащиеся друг другу придумывают ситуации, а задача каждого – отыграть реакцию на это событие в своем профайле. Такая работа позволяет улучшить эмоциональное восприятие и эмоциональную выразительность, что впоследствии отражается на общем творческом облике видеоролика.

В развязке и финале сюжетной линии подростки учатся анализировать произошедшее развитие событий от отправной точки до финала, учатся художественно мыслить, последовательно выстраивая событийный ряд видеоролика, представляя, как это будет выглядеть на «Tik-Tok», будет ли это актуально, займет ли эта публикация высокую степень просмотра.

После детального рассмотрения всех частей сюжетной композиции, создается сценарий. Учащиеся пишут как свой авторский текст, так и используют отдельные реплики, фразы диалогов, популярные в молодежной среде общения в приложения «Tik-Tok», что делает их речь в видеоролике актуальной, современной и динамичной. Это формирует молодежную коммуникабельность, мобильность суждения и умение выстраивать критерии собственных оценок различных жизненных ситуаций.

Работа по ведению аккаунта в «Tik-Tok», позволяет создать условия, в которых учащиеся развиваются не только средствами взаимодействия педагога, но и влиянием аудитории на их работу, что гармонично сказывается на пути их социализации. Ведь в онлайн-пространстве можно получить не только площадку для успеха, но и встретиться с негативными проявлениями в общественной

среде, тем самым, такая среда вступает не только хорошим способом формирования зрелого взгляда на вещи, но также и критического взгляда на них.

В актерском и режиссерском становлении учащиеся в приложении «ТikТок» получают возможность понять свою собственную органику и степень искренности, чтобы на фоне многочисленных чужих публикаций выглядеть очень достойно в художественном смысле.

Поэтому, и временной ценз трансляции видеоролика несколько увеличен – с 1 минуты до 2 минут, и разбит на две части, чтобы учащиеся Агиттеатра имели возможность максимально актерски и режиссерски реализоваться.

Таким образом, приложение «ТikТок» является для учащихся творческого объединения Агиттеатр и территорией успеха, и образовательным контентом, способствующим их активной социализации, позволяющей повысить самооценку, креативно мыслить, творчески развиваться и стремиться к успеху. Положительные отзывы после публикации в «ТikТок» мотивируют учащихся активно искать новые формы творческой реализации, а значит всегда быть востребованными в современном обществе.

Использование инновационных технологий в процессе формирования у дошкольников основ правильного здорового питания

*Шарипова Н. М., учитель-логопед,
Волкова М. Н., воспитатель
МБДОУ №146 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Данная статья посвящена формированию у дошкольников основ правильного здорового питания, ответственного отношения к своему здоровью. В статье раскрываются формы и методы формирования компетентности правильного здорового питания у дошкольников, а также взаимодействие с их родителями.

Ключевые слова: правильное здоровое питание, дошкольный возраст, здоровье

Среди множества разнообразных факторов, постоянно действующих на развитие детского организма и его здоровье, важнейшая роль принадлежит питанию. Известно, что навыки здорового питания формируются с детства, это время, когда у ребенка вырабатываются базовые предпочтения в еде, создается основа для его гармоничного развития. Важно на этом этапе сформировать у

детей базу знаний и практических навыков о здоровом питании, об устойчивой взаимосвязи благополучия организма и питания.

В нашем детском саду организации питания детей придается важное значение. У нас существует «Общество чистых тарелок». Традиционно, прием пищи дети начинают со слов: *«А у нас есть ложки, волшебные немножко. Вот тарелки, в них еда. Все съедаем мы до дна! С аппетитом мы едим, быть здоровыми хотим!»* Дети, которые все съели, получают эмблему «Чистая тарелка». Используя разные методы и приемы, мы добиваемся, чтобы дети съедали предлагаемую пищу, тем самым наполняя свой организм питательными веществами, восполняя ежедневные затраты энергии.

Практика показывает, что дети дошкольного возраста не могут оценить полезность «здоровой» пищи, их вкусовые предпочтения часто не совпадают с принципами правильного питания. Поэтому формирование компетентности правильного здорового питания актуально в дошкольном возрасте. Основные составляющие формирования компетентности правильного здорового питания дошкольников включают в себя: регулярность, разнообразие, сбалансированность, умеренность и безопасность

При формировании у детей представления о правильном здоровом питании педагоги используют разные методы и формы: занятия, беседы, художественное слово, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры («У нас гости», «Детское кафе»), дидактические игры, развлечения. Все мероприятия нацелены на то, чтобы донести до сознания детей, что здоровье зависит от правильного питания. Важно сформировать у детей знания о том, какие продукты полезны, а какие вредны для здоровья, сформировать осторожное отношение к несвежим и незнакомым продуктам, закрепить навыки санитарно-гигиенических правил. Дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в сервировке стола. Имеют представления о культуре поведения за столом. Все это помогает сформировать у наших детей навыки столового этикета.

Современные тенденции, новые подходы к реализации задач по сохранению и укреплению здоровья детей, подталкивают педагогов к поиску инновационных методов и технологий, к которым относятся информационно-коммуникационные технологии. В работе с детьми по формированию основ правильного здорового питания активно используем мультимедийные презентации (PowerPoint): «Если хочешь быть здоровым?», «Полезные и вредные продукты», «Где живут витаминки?», «Советы доктора Айболита»). Чередование демонстрации красочного материала и беседы помогают сформировать у детей представления о правильном здоровом питании. Включение в презентацию анимации, звукового и музыкального сопровождения,

игр, загадок, веселых картинок привлекает внимание детей и пробуждает интерес к деятельности. При грамотном использовании, ИКТ могут служить инструментом и помощником в воспитательной и образовательной деятельности.

Формирование основ правильного питания у детей проводится в союзе с родителями. Взаимодействие с семьей осуществляется по следующим направлениям: **изучение** (мониторинг удовлетворенности детей и родителей организацией питания, сбор сведений о компетентности родителей в вопросах правильного питания); **информирование** (ежедневное обновление «МЕНЮ дня», где размещена информация о блюдах на текущий день, с указанием объема и калорийности); **просвещение** (родительские собрания, «Круглые столы» - посвященные воспитанию здоровых пищевых привычек); **консультации**, открытые занятия, дни дегустации, конкурс - реклама «Любимое блюдо моей семьи». Педагоги раскрывают «Секреты хорошего аппетита», помогающие родителям правильно и вкусно накормить ребенка дома. Советуем родителям привлекать детей к совместному приготовлению и украшению блюд. Много внимания уделяется формированию у родителей понимания важности и значения правильного питания для здоровья ребенка. Решив ввести в семье здоровое питание для детей, родителям следует начать с себя и придерживаться правил правильного питания. Поддержка родителей, осознание ими важности здорового питания – неременное условие эффективности в формировании компетентности правильного питания у дошкольников. Если ребенок правильно питается, у него формируется здоровое пищевое поведение на всю жизнь, характер питания в детстве накладывает отпечаток и влияет на дальнейшее развитие ребенка и его состояние здоровья не только в детском возрасте, но и во взрослой жизни.

**Формирование нравственных качеств учащихся среднего школьного
возраста при организации и проведении интеллектуальных игр
«Экологический олимп» в условиях учреждений
дополнительного образования**

*Шведова В. В., педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»,
Цыганкова Ю. О., учитель биологии и географии,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 85»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлен опыт осуществления духовно-нравственного воспитания подростков в учреждении дополнительного образования, при организации и проведении интеллектуальных игр, способствующие формированию нравственных качеств учащихся.

Ключевые слова: нравственное воспитание, дополнительное образование, интеллектуальные игры, подростки.

В Законе Российской Федерации «Об образовании», Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепции дополнительного образования и др. духовно-нравственное воспитание рассматривается как важнейшая цель современного отечественного образования и одна из приоритетных задач общества. Дополнительное образование имеет широкие возможности для реализации задач духовно-нравственного воспитания, направленных на приобщение человека с детского возраста к значимым моральным ценностям существующего общества.

В Центре дополнительного образования детей им. В. Волошиной в течение учебного года организуются интеллектуальные игры «Экологический олимп» (далее – Игры). Игры являются мероприятием, проводимым среди общеобразовательных учреждений города Кемерово. Целью Игр является совершенствование эколого-биологического образования детей, направленного на повышение мотивации к изучению биологических наук, развитие интереса к творческой деятельности, формирование общей культуры учащихся, а также социальную адаптацию детей и подростков.

Основные задачи Игр:

- популяризация экологических и биологических знаний среди учащихся общеобразовательных учреждений;
- выявление и поощрение учащихся в возрасте 12-14 лет, проявляющих интерес к биологии и экологии;
- предоставление заинтересованным учащимся возможности заниматься в НОУ «Ареал» МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»;
- формирование нравственных качеств учащихся.

Игры организуются для 6 - 8 классов и проводятся для каждой параллели по основным и лежащим на пересечении разделам биологии, задания игр предполагают расширенный уровень школьных знаний учащихся.

При организации и проведении Игр для решения задач духовно-нравственного воспитания учащихся используем методы: выработки нравственных взглядов, понятий, суждений, оценок; организации деятельности и

формирования опыта общественного поведения; вспомогательные методы воздействия на сознание и поведение подростков.

Одним из аспектов духовно-нравственного воспитания школьников является отношение к окружающим, что включает коллективизм и культуру общения. В Играх во время обсуждения заданий игры внутри команды осуществляется активное межличностное взаимодействие, ребята учатся выслушивать мнения друг друга, принимать решения, осваивают различные стили и способы общения, деловую этику.

Способствовать формированию у подростков таких составляющих нравственности как ответственность, гражданственность, любовь к Родине, бережное отношение к природе позволяет особенность игр и содержание заданий.

Любая игра носит соревновательный характер и мотивирует участников на достижение высокого результата. Победа в игре – это результат работы каждого участника команды индивидуально, а также слаженной работы команды. Представляя учреждение на игре, ребята защищают его статус среди других в городе, что формирует у подростков ответственность и патриотизм на локальном уровне.

При составлении заданий для Игр используем высказывания отечественных ученых, упоминаем об их вкладе в развитие науки, составляем вопросы, касающиеся особенностей природных сообществ нашей страны. К примеру, Игра для шестиклассников «Зеленая волна» посвящена ботанической тематике и растительным сообществам. В конкурсе «Цветик-шестицветик» предлагаем ответить на вопросы: какой процесс, характерный для растений имел в виду К. А. Тимирязев, называя его необходимым «физиологическим злом»; объясните, в чем причина разнообразия природного растительного покрова нашей страны от тундры на Крайнем Севере до степей и полупустынь у южных границ. Игра для семиклассников «Экологический светофор» посвящена закономерностям жизни в природных сообществах. Так во время конкурса «Экологические знаки» командам предлагается охарактеризовать знаки, отражающие правильное или неправильное поведение в природе и назвать места, где их необходимо разместить. А во время конкурса «Юный инспектор» предлагаются ситуации, отражающие экологические проблемы леса. Команде за одну минуту необходимо сформулировать правила к заданной ситуации.

Готовность подчиняться существующим в обществе нормам и правилам, следовать им, является одним из необходимых нравственных качеств человека. Интеллектуальная игра «Экологический олимп» как и любая игра, тоже имеет определенные правила. Так на обсуждение заданий конкурса «Биологические задачи» командам дается ограниченное время, во время обсуждения заданий в

течение игры исключаются подсказки болельщиков игрокам, негативные высказывания в адрес соперников и другие. Соблюдая правила у учащихся воспитывается сознательная дисциплина, они приучаются к справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других.

Одним из аспектов духовно-нравственного воспитания школьников, реализуемым при проведении Игр, является здоровьесбережение. На игре «Мир человека» для восьмиклассников, посвященной анатомии и физиологии, включаем в задания вопросы, касающиеся гигиены и профилактики заболеваний, рационального питания и активного образа жизни, что затрагивает физическое и психическое здоровье подростков, как будущих родителей, от которых напрямую зависит здоровье их будущих детей. Например, сильный шум отрицательно влияет на нервную систему, вызывает переутомление, бессонницу, психические заболевания. Во всем мире ученые думают о защите человека от производственного и бытового шума. Какие меры вы можете предложить?

Победители Игр по каждой параллели определяются по сумме набранных баллов. Для большего сплочения ребят, создания и развития традиций интеллектуальных игр проводим торжественное мероприятие, посвященное награждению победителей и участников.

Организация и проведение интеллектуальных игр «Экологический олимп» способствует формированию у учащихся среднего школьного возраста дисциплинированности, ответственности, бережного отношения к здоровью своему и окружающих, приобретению полезных привычек, вниманию, взаимопомощи, бережному отношению к природе, патриотизму.

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста

*Ширинкина Ю. А., воспитатель,
Погорельчук Э. В., воспитатель
МАДОУ № 141 « Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплении представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплении представлений об окружающем мире.

Сенсорное воспитание дошкольников – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование умственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

Основная задача сенсорного воспитания – своевременно научить ребенка сравнивать, обобщать, синтезировать, развивать мысль о предмете через близкое его восприятие.

Отечественная наука выделяет два основных сенсомоторных метода — обследование и сравнение.

Обследование – специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Сравнение – это и дидактический метод, и одновременно мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями. Сравнение может идти путем сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов-эталонов, а также путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета, способом выполнения планомерных действий.

Ранний возраст(1-3года): Примерно с 1,5 лет можно вводить в словарь ребенка названия цветов, формы предметов, даже высоту звуков. Конечно, ребенку еще достаточно трудно различать и называть все цвета и оттенки спектра, достаточно, чтобы ребенок этого возраста знал четыре основных цвета, слияние которых и образуют спектр: красный, желтый, зеленый, синий. Форма предметов тоже сводится к трем основным: круг, квадрат, треугольник.

С этого возраста идеальным средством сенсорного воспитания будут такие дидактические игры и игрушки как пирамидка (идеальная, универсальная игрушка), логика, логические кубы и их разновидности, вкладыши, детские пазлы и т.д. Играя в пирамидку, ребенок осваивает цвет и величину предметов.

Уже с полутора лет можно проводить наблюдения за природными явлениями и играть с природными материалами (весна-наблюдение за птицами, почувствовать ветерок, потрогать первую траву; лето-цветы-размер, форма, цвет, хождение босиком по песку, игры с песком; осень - окраска осенней

листвы, собирание шишек, красивых камушков; зима - фактура снега, его свойства).

Прежде, чем что-то нарисовать или слепить или сделать аппликацию необходимо рассмотреть предмет и выделить его особенности. Правила обследования предметов:

- восприятие целостного облика предмета;
- мысленное деление на основные части и выделение их признаков (форма, величина, цвет и т.д.);
- пространственное соотнесение частей друг с другом (слева, справа, над, под, сверху, снизу и т.д.);
- вычленение мелких деталей, установление их пространственного расположения по отношению к основным частям.

Дидактические игры используют для обогащения сенсорного опыта ребенка. Многие игры связаны с обследованием предметов, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек», «Парные картинки», «Противоположности», «Четвертый лишний» и др.). В некоторых играх ребенок учится группировать предметы по тому или иному качеству (закрывает мышку в окошке красного цвета красной заслонкой, собирает в коробку только круглые предметы и т.д.). В некоторых играх дети различают вкус продуктов («Узнай по вкусу»), а в некоторых развивают слух, определяя играющих по их голосам («угадай по голосу»). А дидактических игр на развитие мелкой моторики колоссальное множество («шнуровки», «пазлы», «мозайки», «Золушка» и т.д.). Благодаря дидактическим играм дети, постепенно подводятся к овладению сенсорными эталонами.

В дошкольном возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов. Программой воспитания в дошкольном учреждении четко определен тот объем сенсорных знаний и умений, которым должны овладеть дети каждой возрастной ступени.

Ознакомление с каждым видом эталонов имеет свои особенности, поскольку с разными свойствами предметов могут быть организованы разные действия. Так, при ознакомлении с цветами спектра и особенно с их оттенками большое значение имеет самостоятельное получение их детьми (например, получение промежуточных цветов). В ознакомлении с геометрическими формами и их разновидностями существенную роль имеет обучение детей приему обведения контура с одновременным зрительным контролем за движением руки, а также сопоставление фигур, воспринимаемых зрительно и осязательно. Ознакомление с величиной включает выстраивание предметов (и их изображений) в ряды убывающей или нарастающей величины, иными словами – создание сериационных рядов, а также освоение действий с

условными и общепринятыми мерками. В процессе музыкальной деятельности усваиваются образцы звуковысотных и ритмических отношений.

На протяжении всего дошкольного возраста происходит знакомство детей со все более тонкими разновидностями эталонных свойств. Так, наблюдается переход от ознакомления с соотношениями предметов по общей величине к ознакомлению с соотношениями по отдельным протяженностям; от ознакомления с цветами спектра к ознакомлению с их оттенками. Постепенно дети усваивают связи и отношения между эталонами — порядок расположения цветов в спектре, группировка цветовых тонов на теплые и холодные; деление фигур на округлые и прямолинейные; объединение объектов по отдельным протяженностям и др.

Литературы:

1. Веракса Н. Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2015. – 523 с. – Текст: непосредственный.
2. Основы психологии / Л. Д. Столяренко; 4-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 672 с. – Текст: непосредственный.
3. Выготский Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – Москва : Смысл, 2014. - 360 с. – Текст: непосредственный.
4. Эльконин Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 2014. – 384 с. – Текст: непосредственный.

Преемственность начального общего и дошкольного образования в области музейной педагогики

*Штетина И. С., заведующий
МБДОУ № 225 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье авторы пытаются определить ключевые аспекты взаимодействия начальной школы и детского сада во внеурочной и музейной деятельности.

Ключевые слова: воспитание, музейная педагогика, начальная школа, дошкольное образование.

В настоящее время преемственность между ДОУ и начальной школой носит либо узконаправленный, либо даже номинальный характер. Причин этому много. Во-первых, существующие стереотипы. Например, со стороны школы:

- в детском саду особо ничему не учат, с ними только играют;
- в дошкольном возрасте дети еще совсем маленькие и не способны усваивать учебные знания и не готовы к серьезной работе.

Со стороны сада:

- мы свою работу выполнили, социализировали ребенка, а дальше – задача школы;
- все равно дети из одной группы пойдут в большинстве своем в разные школы или разные классы, поэтому мы не будем подстраиваться под каждого.

Во-вторых, нет общей базы воспитания детей. Да, программа начального образования ориентируется на целевые ориентиры дошкольного образования. Но это, по большей части, предметные, учебные навыки. А в вопросах преемственности воспитания, общего формирования образованного человека, к сожалению, есть пробелы.

	<i>Сильные стороны</i>	<i>Слабые стороны</i>
<i>Внешние факторы</i>	Музейное дело набирает большую популярность и актуальность	Отсутствие общих площадок для взаимодействия и общения педагогов
<i>Внутренние факторы</i>	Наличие творческих педагогов с обеих сторон, большой потенциал Есть опыт музейной деятельности как у ОУ, так и ДОУ	Стереотипы Музейная деятельность ведется в ДОУ и среднем звене ОУ, «началка» практически не затрагивается

Однако прослеживаются и позитивные моменты. Как со стороны школы, так и со стороны детского сада есть творческие педагоги, готовые к сотрудничеству, готовы к восприятию нового. Учитывая все это, можно сказать, что муниципальный сетевой проект «Музейное содружество» поможет решить некоторые затруднения в вопросах воспитания подрастающего поколения. Так, например, дополнительная парциальная программа, разработанная для детей старшего дошкольного возраста, может быть применима с небольшими корректировками и во внеурочной деятельности начальной школы. Организация площадок для общения учителей начальных классов и воспитателей ДОУ поможет наладить общение между педагогами. Что в свою очередь будет способствовать организации преемственности садов и школ без привязки к

месту расположения, адресам проживания детей. Через музейное дело и воспитатели, и учителя начальной школы могут воспитывать и формировать метапредметные навыки у детей, что в дальнейшем поможет им стать успешнее и в учебных дисциплинах. В первую очередь для того, чтобы преемственность действительно была повсеместной, необходимо наладить контакт между педагогами обеих сторон. Это можно сделать с помощью семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов и прочих разнообразных форм. После того, как будет налажен диалог, можно говорить о взаимных мероприятиях: воспитатели могут проводить занятия со школьниками, а учителя – знакомиться с воспитательно-образовательным процессом в ДООУ. Также дошкольники уже даже в первом классе смогут стать активистами школьных музеев, т. к. уже будут знакомы с работой дошкольного музея. Школьники также смогут передавать свой опыт дошколятам, проводя экскурсии в своих музеях, а воспитанники ДООУ поделиться знаниями об экспонатах музеев детских садов. Таким образом, и школьникам будет интересно еще раз вернуться в детство, а дошколятам приоткроется тайна под названием «Школа»; снизится страх перед 1-м сентября, ребята будут знать, что их ожидают отчасти знакомые виды деятельности. Реализация проекта осуществляется в три этапа и последовательно решает задачи для достижения поставленной цели.

Паспорт городского проекта

<i>Название проекта</i>	<i>Музейное содружество</i>
Направление проекта	Развитие патриотического воспитания, ранняя профориентация дошкольников, формирование основ русской культуры.
Срок реализации проекта	01.09.2020 года – 31.08.2022 года
Цель проекта:	Создание музейной сети среди ДООУ (не менее 27) к 31.08.2021 г. и среди ОУ (ДООУ - не менее 35, ОУ - не менее 10 и УДО - не менее 3) к 31.08.2022 г.
Способ достижения цели:	Создание модели партнерского взаимодействия образовательных организаций и социокультурных учреждений города.
Задачи проекта:	Вовлечение участников образовательных отношений в музейную деятельность Создание музейной сети

По окончании реализации проекта будет создана развитая сеть музеев среди образовательных учреждений, в которых будут принимать участие не только школьники среднего и старшего звена, а также ученики начальной школы и воспитанники детских садов. Данный вид внеурочной деятельности будет знаком детям дошкольного возраста, что поможет быстрее адаптироваться в начале школьной жизни, а учителям и воспитателям будет подмогой в этом пути и дополнительной точкой взаимодействия в вопросах преемственности.

Социальное партнерство в профориентационной работе МБОУДО «ЦТ Заводского района» г. Кемерово

*Щетинкина С. В., педагог дополнительного образования, методист
МБОУДО «ЦТ Заводского района»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлен опыт работы МБОУДО «ЦТ Заводского района» г. Кемерово по осуществлению социального партнерства, как условия инновационного развития в профориентационной деятельности.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, социальное партнерство, профессиональные пробы, инновационное развитие.

Социальное партнерство сегодня не простое сотрудничество – это ресурс инновационного развития. Сегодняшние школьники в ближайшие годы будут активно включены в непосредственное развитие инновационных сфер экономики страны.

Данное сотрудничество решает ряд основных задач, стоящих перед специалистами, позволяет привлечь больше заинтересованных лиц и организаций для оптимизации профориентационной деятельности.

Дополнительное образование усиливает вариативную составляющую общего образования как сфера свободного самоопределения личности за счет реализации дифференцированных образовательных программ, удовлетворяющих различные по мотивам и содержанию образовательные потребности заказчиков, которыми являются учащиеся и их родители.

Профессиональная ориентация учащихся в нашем Центре творчества (ЦТ) осуществляется по следующим направлениям: информационно-просветительское, диагностическое, обучающее. В данных направлениях социальное партнерство играет огромную роль как механизм инновационной работы.

Информационно-просветительское направление включает в себя работу по ознакомлению с миром профессий через экскурсии, встречи со специалистами различных областей деятельности, профориентационные занятия и т.д.

Нашим учреждением заключены договоры сетевого взаимодействия с ФГБНУ «Федеральный исследовательский центр угля и углехимии Сибирского отделения Российской академии наук», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», ФГБОУ ВО «Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия», ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет» (среднетехнический факультет), ГПОУ

«Кемеровский аграрный техникум» имени Левина Г.П., ГПОУ «Губернский техникум народных промыслов» и др.

В рамках диагностического направления учащиеся ЦТ участвуют в профессиональных пробах в учреждениях средне-специального и высшего образования.

WorldSkills – это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом. Наше учреждение традиционно принимает участие в данном движении. В ГПОУ «Кемеровский аграрный техникум имени Г.П. Левина» проходит открытый Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» в Кемеровской области по компетенции: «Ветеринария», на котором учащиеся проводят осмотр разных видов животных, оказывают первую ветеринарную помощь.

В рамках международного конкурса «Сибиряда» участники Образцового детского коллектива Кузбасса фольклорного ансамбля «Веселые посиделки» (руководитель Седых Е.А., педагог по вокалу Синельникова А.С.) и фольклорного ансамбля «Благодая» (руководитель Черепанов Р.В.) принимают участие в «Школе гуслиаров. Основы обучения игре на гусях». Это двухдневный практикум заслуженного артиста РФ, профессора кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», лауреата премии «Душа России», художественного руководителя ансамбля народной музыки «Скоморохи» и ансамбля «Душа России» Александра Владимировича Соловьева (г. Кемерово, Россия). В рамках мастер-класса были разобраны основные моменты обучения игре на гусях. Это и теоретический курс об истории инструмента, их разновидностях, территории бытования гуслей; история появления гуслей в Кемеровской области и, конечно же, приемы игры в манере бряцания и в щипковой манере.

В ходе городского межведомственного проекта «Развивающая суббота кемеровского школьника» и социального партнерства по профориентационной работе с ВУЗами г. Кемерово состоялись профориентационные пробы, как механизм инновационной работы.

Профпробы проводились наставниками из ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет» по следующим направлениям: энергетика - автоматизация производственных процессов, информационная безопасность, химические технологии, экология.

Обучающее направление – в нашем учреждении продуктивно работает Медиациентр – это огромная поддержка в воспитании будущих специалистов медиасферы, для которых работа в медиапространстве станет их профессией (журналист, редактор, продюсер и др.).

Одним из «каникулярных» проектов, является «Умные каникулы» (автор-руководитель Кустова Н. Ф., к.и.н., заведующая социально-педагогическим отделом), значимым аспектом его реализации можно назвать совместную работу с ВУЗами и ССУЗами г. Кемерово.

Например: в дни «Умных каникул» ребята знакомятся с историей Кузбасса через изучение чертежей русских землепроходцев, с символикой Кузбасса посещают экскурсии в музее «Красная горка», исследуют составы продуктов питания и напитков, на практике знакомятся с различными профессиями.

Профориентационная деятельность также осуществляется и в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей «Максимум».

С 2019 года наш Центр творчества является городской опорной методической площадкой «Интерактивные формы профориентационной работы в образовательных учреждениях». В рамках данной площадки состоялось 6 семинаров-практикумов для педагогов учреждений образования, ведущих профориентационную работу, на которых педагоги нашего центра творчества представили свои уникальные мастер-классы.

Реализация созданной инновационной системы в МБОУДО «ЦТ Заводского района» г. Кемерово социального партнерства позволяют объединить ресурсы заинтересованных сторон и получить эффективный результат, который невозможно получить вне партнерства, что позволяет вовлекать в профориентационную работу большее количество учащихся, снижать уровень правонарушений и асоциальных явлений в подростковой среде, формировать активную жизненную позицию в ситуации выбора профессионального пути.

История страны через историю семьи

*Шетько А. А., учитель истории,
Шетько А. В., учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №36»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье рассматриваются основные формы работы в урочной и внеурочной по приобщению учащихся младших классов к истории, с учетом психологических особенностей восприятия младших школьников.

Ключевые слова: история, семья, ценность, формы работы.

История – один из важнейших предметов в школе, который многое объясняет в современной жизни и дает возможность прогнозировать будущее.

Но введение исторического компонента требует ответа на многие вопросы: каковы должны быть принципы отбора содержания исторического образования современного младшего школьника? Каковы ведущие содержательные линии, обеспечивающие историческую образованность ребенка данного возраста? Каково соотношение общечеловеческих и национальных ценностей в содержании исторического образования? Как приобщить младшего школьника к истории своего народа, чтобы история не превратилась в формальные темы и а в дальнейшем, в старших классах, просто в предмет, который потом необходимо сдать на экзамене?

В нашем понимании, история – это не только предмет, дающий знания, на него ложится роль социализации, а также воспитания патриотизма младших школьников. Изначально «история» отождествлялась со способом установления, выяснения, узнавания истинности какого-либо факта или события.

Целью преподавания истории в начальных классах, интегрированной в систему других знаний об окружающем мире, является формирование социального опыта школьника, осознание элементарного взаимодействия в системе «человек-природа-общество», развитие и воспитание учащихся на основе знания прошлого и настоящего своей семьи, города, страны.

Содержание исторического образования должно обеспечить: обобщение и систематизацию имеющихся у учащихся разнообразных сведений о мире, окружающем ребенка, об истории человеческого общества; формирование элементарных, соответствующих жизненному опыту и возрастным возможностям детей, представлений об обществе, роли человека в обществе;

Но, традиционный и очень логичный, очень правильный курс истории - от древности до недавних времен – действительно создает последовательную картину мира. Но при таком подходе учащийся стоит как бы в стороне от истории. Она - лишь объект его изучения. Это что-то далекое, от него не зависящее и на его жизнь никак не влияющее. То есть нарушает интерес к миру, в центре которого стоит сам ребенок

Мы предлагаем вслед за психологом, психофизиологом профессором Фейгенбергом, не «глушить», а использовать этот интерес.

У ребенка вызывает интерес то, что находится непосредственно рядом с ним: его родители, бабушки, дедушки, то есть его семья, его игрушки, вещи, которые живут рядом, то есть тот небольшой мир, который находится вокруг ребенка, а он находится в центре, этот мир постепенно увеличивается, в нем

появляются новые люди, предметы. О них ребенок, прежде всего, хочет узнать, что они значат именно для него.

Семья – это общество, частью которого чувствует себя ребенок. Его семья – это те, кто рядом: мама, папа, брат, сестра, дедушка, бабушка, хорошо, если рядом прабабушки, прадедушки. Поэтому уже традицией стал первый урок – это семейный урок. «Семья – основа государства», где подчеркивается важность и значимость семьи, ее основы, традиции. Такие уроки становятся традиционными, только меняются темы: «Традиции моей семьи», «Профессии моих родителей» Затем семья расширяется в пространстве (в других городах живут дяди, тети) и во времени у дедушек и бабушек тоже были мамы и папы, их можно увидеть на фотографии, только почему – то в другой одежде, с другой прической, да и интерьер немного странный. И здесь приходят на помощь занятия по внеурочной деятельности «Музей в твоём классе», которые затем дополняются уроками по русскому языку и литературному чтению.

Изучая вещи, которые сохранились в доме, исследуя семейные традиции, ребенок приобщается к истории семьи.

А вот ему показали семейную реликвию – медаль. Откуда она, за что ее дали, почему так трепетно к ней относятся в семье. А это уже исследовательская работа, к которой подключаются опять же все члены семьи, которые разбросаны по разным городам. Этой медалью был награжден его прадед, который воевал в Великой Отечественной войне, за независимость страны, в которой живет юный гражданин, частью которой является его семья и он сам. И вот трансформация - не история отдельно, а моя семья и «Я сам» часть, участник этой истории, и возможно, творец будущей истории, по крайней мере, будущей семьи, ответственный, за то, чтобы сохранить исторические события семьи для будущего поколения. Ведь во многих семьях помнят историю семьи не дальше бабушек и дедушек, то хорошо бы, чтобы в следующих поколениях эта грань уже не смещалась, остановилась, и только увеличивалась глубина семейной памяти.

В сознании школьника «историческая личность» - это завоеватель, деятель революции, реформатор. Но порой он даже не задумывается, что его прадед - военный офицер, или солдат, воевавший, возможно, погибший на фронте – тоже участник истории. Бабушка, которая в 7 лет несла все тяготы взрослой трудовой жизни в тылу, тоже своим трудом приближала победу. А члены семьи, погибшие в гитлеровских и сталинских лагерях, а репрессированные члены семьи, по национальному признаку тоже участники истории. Если школьник будет знать о них, он и сам почувствует себя сопричастным к истории.

А праздники, отмечающиеся в семье, тоже имеют свои традиции и историческую ценность. Изучая традиции любимого праздника, глубже и лучше

понимают историю. Например, традиции празднования Масленицы уходят корнями в глубокую древность, праздник отмечался древними предками-славянами в день весеннего равноденствия... И относятся к временам поклонения языческим богам. Как интересно детям с помощью родителей устроить и провести праздничные гуляния, игрища, с последующим сжиганием чучела, и поесть блинов с разной начинкой, узнать почему первый блин комам (медведям). А затем Пасхальные посиделки со своей историей и традициями. И вот уже раскрыто противоречие и удивительное сочетание в Российской культуре.

Изучение истории праздника Дня народного единства подтолкнет узнать больше об особенностях национальности своей семьи, о предках, поможет узнать, что и у его одноклассников есть корни различных национальностей, особые традиции, возникнет интерес к традициям другого народа, понимание и уважение, стремление сохранить семейные традиции. На «Уроках наших бабушек и дедушек» узнали об особенностях быта, кулинарных традициях. Удивительный подарок преподнесли семья коренных телеутов, костюм невесты, с самодельными серебряными пуговицами. А к концу года состоялся классный праздник «В единстве сила» В подготовке к которому на занятиях по ритмике разучили этнические бытовые танцы разных народов.

Следующая форма приобщения младших школьников к истории – это музейный урок, являющийся ярким примером «красочной» иллюстрации исторических событий. Дети сами становятся, в зависимости от класса и формы музейного урока, героями невыдуманных рассказов о войне, о юных защитниках Отечества, о детях блокадного Ленинграда и так далее.

Встречи с интересными людьми (основная часть встречи - это небольшой яркий рассказ гостя о значимом событии, празднике, традиций в их семье) на встречи приглашаем родственников детей, работников общественных организаций, которые в живом общении расскажут о событиях, участниками которых стали они сами или их родственники, и опять же, история становится не чем-то далеким, а вполне осязаемым событием.

Вот одна из цитат из детских исследовательских работ «Каждый человек должен знать своих предков, свое происхождение, поэтому тема моего исследования актуальна во все времена. Работая над темой, составляя схему родственных отношений, я поняла, что история, это не что-то далекое, это то, что непосредственно касается семьи, и что нет ничего дороже и ценнее семейных уз, сохранения семейных традиций и памяти, которая в зависимости от ситуации наполняет тебя гордостью за сильных и мужественных членов семейного рода, либо в трудные минуты помогает не «опускать руки» и одерживать победу»

Пусть каждый чувствует себя членом своей семьи, с ее богатейшей историей, традицией, особенностями уклада семейного быта, которая часть его народа, его страны, его будущего. А наша задача - помочь приобщить к этому.

ИННОВАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГОВ

Эффективная практика социокультурной адаптации детей мигрантов в образовательной организации

*Василькова С. Г., учитель
МБОУ СОШ № 27
г. Иркутск, Иркутская область*

Аннотация. В нашей школе МБОУ г. Иркутска СОШ № 27 работа с детьми-мигрантами ведется более 20 лет. С 2019 года являемся базовой опорной площадкой регионального проекта «Языковая и социальная адаптация детей-мигрантов в общеобразовательных организациях Иркутской области».

Ключевые слова: социокультурная адаптация, дети-мигранты, педагогическая поддержка.

В 1998 году появились первые ученики из других стран. Основной проблемой обучения и адаптации детей – мигрантов как фактора социальной адаптации явилось незнание ими русского языка, трудности в освоении образовательной программы и недостаточная развитость навыков общения. Над проблемами адаптации детей-мигрантов педагоги школы работают по 4 направлениям: социально-психологическое, языковое, методическое, воспитательное. Чтобы достичь более высоких результатов по первым трем направлениям, важное значение уделяется воспитательному направлению. В настоящее время в школе обучаются ребята из разных стран – это Киргизия – 19 чел., Таджикистан – 6 чел., Узбекистан – 5 чел., Армения – 3 чел., Казахстан – 1 чел. Всего – 56 учеников-мигрантов. Но большинство составляют ученики из Вьетнама – 22 чел. Это 4,5 % от общего количества учащихся, дети разной возрастной группы: от 7 до 18 лет.

Работа с детьми из семей мигрантов включает в себя - организацию, развитие и совершенствование системы педагогической поддержки.

Цель работы коллектива – педагогическая поддержка адаптации и социализации детей-мигрантов в условиях общеобразовательной школы.

Для достижения цели мы выдвинули ряд задач:

1. Изучить уровень подготовки обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогов по интеграции в образовательную и воспитательную среду детей-мигрантов.

2. Изучить процесс адаптации детей – мигрантов при интеграции в образовательную и воспитательную среду.

3. Оказать педагогическую поддержку детей-мигрантов в образовательной и воспитательной среде в условиях общеобразовательной школы.

4. Провести мониторинг и анализ внедрения в систему образовательной и воспитательной среды педагогической поддержки детей-мигрантов.

Изучив опыт работы коллег из других стран, мы создали воспитательную модель, которая помогает родителям, детям и учителям успешно достигать поставленных задач через воспитательный аспект.

Школа в связи с этим рассматривается как главный агент культурной социализации. Ребята любят представлять национальные танцы, тем самым показать красоту национальных костюмов, принимать участие в различных флешмобах, в своих традициях отмечать дни рождения, на которых именинник получает поздравления не только на родном языке, но и на русском.

Возможности, которые позволили реализовать практику:

- создание комфортной образовательной среды с использованием технологий языковой поддержки детей мигрантов и их родителей;
- создание атмосферы дружелюбия и толерантности;
- приобщение к российской культуре, истории, традициям;
- ежемесячные социально-культурные мероприятия;
- воспитание коммуникативной культуры, умения общаться с представителями других культур;
- индивидуальная работа;
- психологическая защищенность.

Педагоги/школа привлекают к работе с детьми мигрантов сетевых партнеров (библиотеки, музеи, театры, детские спортивные школы с целью успешной адаптации детей мигрантов, привлечения к традициям русского народа, формирования толерантного сознания, формирования привычки согласовывать свои личные интересы с интересами других, развития эмоциональной сферы, выявления интересов и склонностей ребенка, вовлечение во внеурочную деятельность, в секции.

Перспективы развития практики:

- создать программу социокультурной адаптации, направленной на установление позитивных связей детей мигрантов с новой средой;

- создать программу психолого-педагогического сопровождения и интеграции детей мигрантов;
- продолжить работу с каждой категорией детей-мигрантов.

Для эффективной социокультурной адаптации в школе создана толерантная обстановка: благоприятная атмосфера в ученическом коллективе и демократический стиль общения учителей и детей мигрантов.

Педагоги используют в работе различные формы и методы: коллективные (фронтальные), групповые, индивидуальные, применяют следующие виды опроса: устный и его варианты (индивидуальный, фронтальный, уплотненный), письменные работы и с карточками. При фронтальном опросе принимаются во внимание особенности родного языка детей-мигрантов, вопросы и задания формулируются так, чтобы они были понятны и доступны. При организации парной, групповой работы, работы по цепочке большую помощь оказывают ученики-консультанты. Материалом для парной работы служит составление диалога по заданной ситуации, обмен информацией о прочитанном тексте. Работа по цепочке используется при отработке техники чтения, при закреплении знаний грамматических форм и структур со зрительной опорой и без нее, при составлении рассказов по сюжетным и ситуативным картинкам при пересказе. Групповая работа удобна для разыгрывания предлагаемых учителем ситуаций. Ученики делятся на две-три группы, каждая из которых получает определенное задание. Состав пар и групп меняется от задания к заданию.

В начальной школе основной метод – игра. Игры – это средство для развития детей-непосед, независимо от национальности и культуры. В игре задействованы самые разные функции, которые позволяют сотворить собственный мир, в котором можно самому придумать собственные законы, правила, отключиться от сложностей, которые существуют в реальном мире. Возникает атмосфера комфорта, организованность, развивается творчество детей и взрослых.

Эти формы помогают уплотнить время занятий, выполнить больше заданий, активизируют учеников, делают занятие интересным и значимым. Широкие возможности предоставляет индивидуальная самостоятельная работа. Она выполняется на уроке, а также дома.

Организуя работу с детьми, не говорящими или плохо говорящими по-русски, учителя помогают им устанавливать более тесные контакты с ровесниками, для того чтобы ребята могли общаться и быстрее овладеть русским языком.

Виды занятий, которые используют учителя на уроке – работа с карточками, построение схем и таблиц, списывание, заучивание, повторение, проговаривание вслед за учителем.

Изучение учебного материала идет с помощью следующих методов обучения – это диалоги, беседы, игры, сюжетные картинки, групповая работа, экскурсии, заочные и очные путешествия, чтение детской художественной литературы, заучивание наизусть, посещение театров и т.д.

Социально-педагогическое сопровождение детей-мигрантов должно происходить на основе принципов личностно-ориентированного подхода, учета национально-этнических, культурных причин преемственности образовательной деятельности

Единственной проблемой в социокультурной адаптации является языковой барьер и, преодолев его, дети мигрантов прекрасно общаются с ребятами других национальностей, интересуются русской историей, литературой и отлично учатся.

Роль инновационной деятельности в профессиональном развитии педагога

*Килина Т. В., воспитатель,
Проценко Т. В., воспитатель,
Мироненко А. А., воспитатель*

*МАДОУ № 43 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье раскрывается роль инновационной деятельности в профессиональном развитии педагога.

Ключевые слова: инновационная деятельность, воспитатель, в профессиональное развитие педагога.

В условиях рыночной экономики возрастают требования к профессиональной подготовке педагогов во всех сферах образования. В настоящее время инновационная деятельность выступает фактором саморазвития и совершенствования педагога.

Современный педагог призван решать задачи, требующие серьезных педагогических усилий. Освоение новых форм и методов воспитания и образования неразрывно связано с профессиональной компетентностью педагога и инновационными методами работы. В последние годы профессиональный рост педагога стал одной из самых актуальных проблем развития дошкольного образования в нашей стране.

Инновационный процесс направлен на изменение компонентов образовательной деятельности. Однако сами идеи для инноваций берутся из прошлого.

Инновация представляет собой использование новых технологических и методологических исследований. Большое значение имеют виды инновационных технологий и особенности их внедрения в образовательной сфере. Усовершенствование обучения представляет собой инновационный образовательный проект [1].

Цель внедрения инноваций в классическое в образовании — воспитание личностей, способных достигать успеха в любой области применения способностей.

В целом, внедрение инноваций и новых методик в образование призвано улучшить результаты классического обучения.

Прогресс инновационных технологий в образовательном процессе состоит в том, что происходит усовершенствование системы, ее приспособление к меняющимся условиям в мире и повышение качества обучения. Процесс внедрения инноваций – непрерывный процесс, известный со времен существования системы образования. Особенно активно внедряются новшества стали в последние годы. Возникают новые технологии, программы, учебники, внедряются авторские методики, ИКТ.

В настоящее время к внедряемым инновациям в систему образования можно отнести следующие:

- переход к новым обучающим комплексам и авторским разработкам;
- внедрение нестандартных образовательных технологий;
- внедрение инноваций в менеджмент образования;
- появление новых идеологических концепций.

Проблема формирования готовности педагогов к инновационной деятельности в условиях современной системы образования определяется следующими личностными и профессиональными качествами:

- наличие творческой способности к генерированию и продуцированию новых представлений и идей, а также проектированию и моделированию их на практике;
- готовность к отличному от имеющихся представлений, новому, основой чего становится панорамность и гибкость мышления, а также толерантность характера;
- образованность и развитость в культурно-эстетическом плане;
- желание совершенствования своей деятельности, а также присутствие внутренних методов и средств, которые ее будут обеспечивать.

Под готовностью педагога к инновационной деятельности понимают также наличие у него большой работоспособности, умения сдерживать сильные раздражители, высокого эмоционального статуса и желания подходить к своей работе творчески. Но помимо личностных качеств педагог должен обладать и некоторыми специальными качествами. К ним можно отнести знание новых технологий, способность разработки проектов, овладение новейшими методиками обучения, а также умение проведения анализа и выявления причин имеющихся недостатков.

В связи с тем, что люди различны по своей природе, то и готовность педагогов к инновационной деятельности будет у всех различна.

Педагогов можно разделить на три группы:

- педагоги, которые проявляют активность в инновационной деятельности. Такие педагоги стремятся к реализации своих оригинальных новаторских идей. Они хорошо разбираются в науке, постоянно повышают свое педагогическое и профессиональное мастерство, являются авторами разработчиками новых программ, технологий. Это педагоги-новаторы.

- педагоги, которые осуществляют внедрение инноваций, разработанных педагогами-новаторами. Они также активны в своем профессиональном развитии, разбираются в современных образовательных технологиях, могут дополнять и привносить новое в педагогическую инновацию.

- педагоги, которые ориентированы на репродуктивный тип деятельности, Эти педагоги реализуют традиционные средства обучения, развития и воспитания. Может создаться впечатление, что эти педагоги несколько являются тормозом развития инновационной деятельности. Однако именно этими педагогами проверяется эффективность той или иной педагогической инновации. Приверженцы классической модели воспитания могут реально сравнить и оценить эффект от внедрения той или иной педагогической технологии, они чаще других педагогов видят недостатки той или иной технологии и тем самым наталкивают педагогов-новаторов на дальнейшую доработку той или иной программы, модели или технологии.

В настоящее время методистами осуществляется разработка оптимальной модели формирования готовности педагогов детского сада к инновационной деятельности.

В связи с этим необходимо обеспечить ряда условий:

- регулярное повышение квалификации педагогов;
- формирование знаний в области педагогических инноваций;
- поддержка педагогов, занимающихся научной и инновационной деятельностью;
- обеспечение непрерывности профессионального становления педагогов;

- организация рефлексивно-аналитических, проектировочных, творческих мероприятий на уровне ДОО (презентация инновационных проектов, творческих отчетов, проведение семинаров, практикумов);

- работа педагога над темой самообразования.

Сущность процесса профессионального развития воспитателя состоит в пополнении индивидуальных образовательных потребностей, возникающих в процессе его профессионального развития. Этот процесс включает в себя обогащение знаниями и навыками для осуществления инновационной деятельности, формирование профессиональной компетентности, разработка и реализация собственных индивидуальных программ по самообразованию.

Руководство инновационной деятельностью осуществляется в образовательной организации в различных формах. Необходима поддержка педагогов различными средствами, как образовательными (педагогическая учеба, консультации, семинары и т.д.), так и материальными (различные формы доплат, премий и т.д.). При этом является важным развитие у педагогов рефлексии и понимания значения своего профессионального развития и собственной педагогической деятельности.

За любым новшеством предполагается наличие инновационно-педагогической деятельности конкретного педагога. В образовательной организации необходимо создание условий для педагогического творчества, конкурса педагогических разработок. Это можно осуществлять путем таких мероприятий как «Аукцион педагогических идей», «Конкурс педагогических разработок», необходимо обеспечение вариативности в отборе содержания.

Следует отметить, что участие педагога в инновационной деятельности достаточно противоречиво. С одной стороны, это должно быть полезно для его профессионального развития, так как позволяет освоить новые педагогические технологии, приобрести новый опыт, а с другой стороны - инновационная деятельность связана с преодолением определенных трудностей, способных привести педагога к личному кризису, с непониманию коллег, с отсутствием возможности внедрять инновационный проект в практику.

Для эффективного обеспечения процесса непрерывного профессионального развития педагога необходимы следующие факторы:

1. Обеспечение психологической готовности педагога к инновационной деятельности.

2. Развитие особой группы навыков и умений рефлексивно-аналитического и деятельностно-практического порядка.

3. Переориентация всех институционализированных форм профессионального образования, повышения квалификации педагога на задачи

поддержки его как педагога-профессионала в стремлении к непрерывному профессиональному росту.

При осуществлении инновационной деятельности в условиях ДОО необходимо обеспечить координацию деятельности всех участников образовательного процесса в вопросах инновационной деятельности.

Литература:

1. Вазина К. Я. Модель непрерывного саморазвития человека / К. Я. Вазина // Авторские программы обучения педагогов нового типа. – Оренбург : Изд-во ОГУ, 2012. – 23 с. – Текст : непосредственный.

2. Дроботенко Ю. Б., Дука Н. А., Дука Т. О., Чекалева Н. В. Инновационные процессы: учеб. пособие для студ. Магистратуры / Ю. Б. Дроботенко, Н. А. Дука, Т. О. Дука, Н. В. Чекалева. – Омск : ФГБОУ ВПО ОмГПУ, 2013. – С. 131 – Текст : непосредственный.

3. Лагунова М. В., Воропаева Е. Э. Готовность педагога к инновационной деятельности / М. В. Лагунова, Е. Э. Воропаева // Материалы I международной научно-практической конференции. – Москва : НИЦ «Апробация», 2013. – 161-167 с. – Текст : непосредственный.

**Создание комплексных проверочных работ как одно из трудовых действий педагога и способ повышения профессиональной компетенции
(опыт МБОУ «СОШ № 72» г. Новокузнецка)**

*Комарова Т. С., директор,
Демина О. В., заместитель директора по УВР,
Пешкова Л. А., заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ №72»
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

Аннотация. В статье представлен опыт МБОУ «СОШ № 72» г. Новокузнецка по совершенствованию профессионального мастерства учителей посредством создания комплексных проверочных работ в соответствии с ФГОС ОО. Методическая деятельность учителя рассмотрена в рамках требований Профессионального стандарта педагога.

Ключевые слова: профессиональный стандарт педагога, комплексные проверочные работы, универсальные учебные действия, профессиональное мастерство педагога.

.....пропуск строки.....

Современные реформы образования нацелены на создание условий для выявления потенциальных возможностей и развития способностей обучающихся, на осуществление их адресного сопровождения. В данном контексте актуальными вопросами становятся мастерство педагога, его профессиональное развитие и непрерывность повышения квалификации.

Свой запрос на уровень профессионализма учителя государство формулирует в нормативных правовых актах федерального уровня. Профессиональный стандарт педагога, утвержденный в 2013 году, конкретизирует методические требования к учителю.

Согласно данному нормативному документу, к трудовым действиям педагога относится осуществление образовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, в том числе организация и реализация оценочных процедур, текущего и итогового контроля освоения основной образовательной программы обучающимися, выявление уровня формирования универсальных учебных действий, определение уровней показателей и динамики развития каждого обучающегося. Соответственно этому определяются необходимые умения и навыки педагога, необходимость дальнейшего совершенствования его профессионального мастерства.

Современные исследования доказывают, что наиболее продуктивным вариантом повышения профессиональной компетенции является создание условий для ежегодного и системного повышения квалификации педагогических коллективов на базе своей школы без отрыва от работы. В условиях стандартизации профессиональной деятельности педагога и поиска новых решений к организации его профессионального развития актуализируются потенциальные возможности и ресурсы самой образовательной организации.

Представляем опыт МБОУ «СОШ № 72 с углубленным изучением английского языка» г. Новокузнецка по созданию инструментария оценивания метапредметных образовательных достижений обучающихся.

Первым этапом стало осознание педагогами необходимости нового оценочно-диагностического инструментария. А это важнейший шаг на пути к повышению профессиональной компетенции, так как активизирует творческие силы учителя, стимулирует его методический рост благодаря готовности к саморазвитию, самообразованию. Итогом деятельности на данном этапе стало решение педагогического коллектива о формировании комплексных проверочных работ, соответствующих требованиям федеральных государственных стандартов и учитывающих специфику школы с углубленным изучением английского языка.

Второй этап – сбор и анализ информации. Идея создания комплексных работ не нова и принадлежит не нам, но знакомясь с подобными дидактическими материалами, мы увидели, что они не всегда соответствуют специфике отдельно взятой образовательной организации, не выявляют уровня владения универсальными учебными действиями. На данном этапе решались практически значимые вопросы о целях и специфике проверочной работы нового формата, принципах ее создания, критериях оценивания, алгоритме анализа и обработки данных.

Третий этап – практический, предполагающий создание контрольно-измерительных материалов, удовлетворяющих ряду условий:

1. Комплексная проверочная работа направлена на оценку способности ученика применять полученные знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

2. Работа считается комплексной, если она проверяет не только уровень предметных знаний ребенка, но и выявляет уровень владения смысловым чтением, способность ученика конструировать определенные процессы, выдвигать гипотезы, определять учебную задачу, находить пути решения, оценивать результат, дает представление об умении формулировать мысль, выражать позицию.

Особая роль при этом отводится заданиям, показывающим наличие регулятивных учебных действий, например, выявляющим умение давать объективную оценку, опираясь на имеющиеся знания.

Пример задания: *Познакомься с описанием материка Африка, которое составил ученик. Оцени его ответ по 2-хбальной шкале и аргументируй свою оценку.*

Предлагаются критерии оценки: 2 балла - описание верно, 1 балл - описание содержит 1-2 ошибки, 0 баллов - описание содержит более 2-х ошибок. Таким образом, обучающемуся для объективной оценки данного ответа надо самому хорошо знать материал по теме. Так задание проверяет познавательные и регулятивные универсальные учебные действия.

3. Вся работа построена на основании одного текста и призвана проверить умение ребенка понимать смысл материала, решая при этом ряд проблемных ситуаций, задач, опирающихся на информацию, данную или вытекающую после сопоставления сведений из текста; при составлении заданий могут привлекаться рисунки, таблицы, схемы, диаграммы. Сами же тексты должны быть опосредованно связаны с той или иной учебной дисциплиной, но не являться строго научными, не дублировать материалы учебников. Кроме того, они обязательно должны расширять кругозор обучающегося, наделять его новой информацией.

4. Проверочная работа является многопредметной, она включает в себя по одному заданию на каждый изучаемый предмет или задания, в которых логично перекликаются между собой вопросы по разным предметам. Например, по математике и физике, математике и химии, русскому и английскому языкам, географии и истории, биологии и химии, географии и английскому языку и т.д.

5. Задания формулируются с учетом возрастных особенностей обучающихся, уровнем определенного навыка.

В качестве иллюстрации представляем задания, выявляющие умение понимать текст, выделять его смысловые части, составлять план, постепенно усложняющиеся от класса к классу.

Так, при работе с текстом 5-ым классам предлагается задание: *Установи верный порядок пунктов приведенного ниже плана текста.* Порядок пунктов плана намеренно изменен.

В 6 классе задание будет сформулировано иначе: *Закончи план приведенного текста. Реши сам, сколько пунктов плана должно быть и как они будут называться.* В данном случае задание предполагает элемент творческого решения, дает возможность для проявления самостоятельности, то есть раскрывает регулятивные навыки обучающихся.

Задание 7 класса предполагает работу с более сложным планом на доступном обучающимся уровне: оно одновременно является и образцом для работы, так как указывает на необходимую в данном случае структуру плана, и в то же время дает ученикам простор для проявления собственных учебных действий.

Звучит оно так: *Ниже приведен сложный план текста. Опираясь на прочитанный текст, заполни пропуски в нем.* При этом в данном варианте могут быть пропущены как название одного из основных пунктов плана, так и название подпункта.

Задание для 8 класса рассчитано на то, что учащиеся могут самостоятельно определить, какая информация является более общей, а какая – конкретизирующей, и звучит оно следующим образом: *Закончи сложный план приведенного текста. Распредели в соответствии с текстом названия пунктов плана (см. материал для справок).*

И если в 7 классе надо было вставить название только двух пунктов, то теперь обучающийся должен самостоятельно решить, как будет называться ряд основных пунктов, а затем и подпунктов, опираясь на выборочно указанные пункты плана, то есть должен проявить умение работать с определенной моделью, выделяя частное и общее, главное и второстепенное.

Завершением каждой комплексной работы становится задание, связанное с выражением собственного мнения по какому-либо вопросу (чаще этического

или морально-нравственного характера) или с самооценкой работы. Такие задания позволяют отразить определенные коммуникативные компетенции обучающихся и выявляют их личностные качества.

Как видно из приведенных примеров, создание комплексных проверочных работ непростой процесс, требующий от учителя, с одной стороны, наличия определенного методического уровня, и ведущий в то же время к повышению профессионального мастерства.

В результате работы педагогов в МБОУ «СОШ № 72» сформированы следующие методические материалы:

- комплексные проверочные работы за определенный период (полугодовые, годовые);
- лист ответов обучающихся;
- критерии проверки работ;
- аналитические материалы: таблица «Результаты сформированности познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий» (личностные достижения не оцениваются в балловом эквиваленте, отмечается только проявление (+) / отсутствие (-) личностной позиции в соответствии с поставленной проблемой); таблица «Сводная ведомость сформированности универсальных учебных действий» (по классу, параллели).

Четвертый этап – заключительный, предполагающий критический анализ учителями полученных результатов. По итогам работ становится очевидно, какие метапредметные учебные действия не сформированы, будь то умение определять учебную задачу, создавать модель, намечать план решения, давать оценку, формулировать связное высказывание. Это дает учителям возможность актуализировать внимание на требованиях федеральных государственных образовательных стандартов и создает условия для совершенствования собственной педагогической компетенции.

Учитывая, что комплексные проверочные работы проводятся для обучающихся и дают им представление об уровне личностного роста, обязательным условием становится дальнейший анализ индивидуальных результатов, который помогает каждому ученику определить отношение к собственным достижениям, наметить для себя новые задачи и пути их реализации. И здесь классный руководитель выходит на новый уровень педагогической компетенции.

Таким образом, практическая работа педагогов по созданию и внедрению современных комплексных проверочных работ помогает им освоить новые подходы к оцениванию образовательных результатов освоения учебных программ, стимулирует профессиональный рост, что в свою очередь отвечает

действующим требованиям нормативных документов образования и требованиям Профессионального стандарта педагога.

Социальное партнерство школы и профессиональных образовательных организаций педагогического профиля

*Кондрашова Л. Н., заместитель директора по УВР
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Статья раскрывает возможности социального партнерства образовательных учреждений в подготовке молодых специалистов, непрерывном повышении их профессионального мастерства, закреплении молодых учителей в образовании.

Ключевые слова: социальное партнерство, совместная работа, сотрудничество.

Выбор формы социального партнерства общеобразовательного учреждения и профессиональных образовательных организаций педагогического профиля становится современной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только функционировать, но и динамично развиваться.

Взаимодействие общеобразовательного учреждения и профессиональных образовательных организаций педагогического профиля предоставляет следующие возможности:

- внедрение в общеобразовательное учреждение совместных форм организации непрерывного повышения квалификации педагогических кадров;
- коллективной поддержки и оценки проявленной инициативы;
- участие в управлении совместной деятельностью педагогических работников.

Взаимодействие образовательных учреждений позволяет совместно решать актуальные задачи:

- развитие профессиональных компетенций педагогических работников;
- обеспечение информационной и научно-методической поддержки деятельности педагогических работников общеобразовательного учреждения;
- создание продуктов, обеспечивающих реализацию приоритетных направлений в сфере общего и дополнительного образования.

Основные принципы показателей эффективности взаимодействия: открытость, социальная значимость для социума и регионального рынка труда, целесообразность для образовательных организаций, профессиональная и организационная привлекательность организации сотрудничества в реализации образовательной программы для учителя, инвестиционная привлекательность для социальных партнеров.

Управление организацией взаимодействия между образовательными организациями предполагает:

- фиксирование регламента взаимодействия, взаимные обязательства и ответственность в рамках заключенных договоров о совместной деятельности и творческом сотрудничестве субъектов образовательных отношений;

- координацию деятельности социального взаимодействия в общеобразовательном учреждении, которая осуществляется ответственным, назначаемым приказом образовательного учреждения.

Долгие годы коллектив педагогов начальной школы нашего общеобразовательного учреждения сотрудничает с Кузбасским педагогическим колледжем. За это время сформированы направления совместной работы:

- проведение совместных мероприятий на базе общеобразовательного учреждения и педагогического колледжа;

- педагогическая практика студентов педагогического колледжа на базе общеобразовательного учреждения;

- участие представителей школы в проведении демонстрационного экзамена студентов, проведении итоговой аттестации выпускников колледжа;

- участие школы в конкурсном движении студентов в качестве экспертов,

- участие молодых специалистов общеобразовательного учреждения в мероприятиях учебного заведения, где они получили профессию учителя.

Профессиональное и общее образование не могут развиваться как замкнутая система. Это два живых организма, которые питают друг друга. Мы с уважением относимся к коллективу педагогического колледжа, так как, в совместном сотрудничестве видим большую работу по подготовке кадров.

Показателями результативности взаимодействия между общеобразовательным учреждением и Кузбасским педагогическим колледжем стали:

- возможности совместных форм повышения квалификации, возможности новых профессиональных ролей в системе социального взаимодействия, желание у педагогов повышать квалификацию, продолжение обучения в других учреждениях по профилю деятельности, возможность представления опыта педагога другим специалистам по профилю деятельности, появление

специализированных методических сообществ учителей по направлениям реализации профилей в социальном взаимодействии;

- закрепление молодых специалистов в общеобразовательном учреждении;
- возможность представления результатов профессиональной деятельности;

- совместное оформление сайтов в образовательных организациях сетевого взаимодействия;

- наличие методических продуктов как результат совместного взаимодействия;

- обсуждение социального взаимодействия на заседаниях коллегиальных органов общеобразовательного учреждения и учреждения дополнительного профессионального образования.

Ежегодно в школу приходят молодые специалисты, у которых отмечается теоретическая и практическая подготовка, соответствующая требованиям, предъявляемым к современному педагогу.

Опыт работы общеобразовательного учреждения и Кузбасского педагогического колледжа по взаимодействию стал одним из критериев включения нашего педагогического коллектива в муниципальный проект «Школа практики».

Для нас это очень важно, так как, социальное партнерство школы и учреждения дополнительного профессионального образования является одним из основных факторов подготовки, профессионального роста молодых специалистов.

Методическое сопровождение тренеров-преподавателей в условиях детско-юношеской спортивной школы

*Кононенко О. С., заместитель директора по НМР
МАУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа №5»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В статье рассматривается содержание понятия «Методическое сопровождение тренеров-преподавателей», представлен тест-анкета для первичной диагностики профессиональных дефицитов, а также одна из форм реализации сопровождения – индивидуальный образовательный маршрут.

Ключевые слова: методическое сопровождение, диагностика уровня профессионального развития, индивидуальная образовательная траектория, индивидуальный образовательный маршрут.

Методическое сопровождение тренеров-преподавателей в детско-юношеской спортивной школе является процессом, требующим системной деятельности заместителя директора и методиста. Детско-юношеская спортивная школа №5 г. Кемерово (далее – ДЮСШ №5) выступила с инициативой и в настоящее время реализует деятельность муниципальной инновационной площадки «Система методического сопровождения тренеров-преподавателей в условиях учреждения дополнительного образования». Деятельность данной инновационной площадки позволит удовлетворить профессиональные дефициты тренеров-преподавателей, добиться высокой результативности и обеспечить профессиональный рост.

Деятельность по сопровождению включает мотивацию педагогов на профессиональный рост и внутрикорпоративное обучение, а также, консультирование и личностно-ориентированное обучение тренеров-преподавателей по реализации различных форм профессиональной деятельности в учреждении дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. Такими формами являются – написание образовательных программ или методических разработок; участие в профессиональных конкурсах разных уровней; выступления на семинарах, педсоветах в учреждении, а также, в различных педагогических сообществах; обобщение опыта работы; корректировка портфолио; участие в деятельности методических объединений; подготовка и проведение открытых тренировочных занятий или мастер-классов; участие в работе творческих групп; осуществление исследовательской деятельности и самообразования; написание статей и т.д.

На подготовительном этапе деятельности муниципальной инновационной площадки (далее – МИП) осуществлялась разработка и теоретическое обоснование модели системы сопровождения тренеров-преподавателей, а в ходе основного этапа – реализация данной модели и различных форм системы методического сопровождения тренеров-преподавателей.

Модель методического сопровождения деятельности тренеров ДЮСШ №5 включает следующие блоки: информационный (пополнение банка информации о различных видах деятельности), методический (проведение семинаров, индивидуальных и групповых тематических консультаций и т.д.), деятельностный (сопровождение в различных видах профессиональной деятельности), аналитический (оценка деятельности тренеров-преподавателей и координация), управленческий (проведение заседаний методических объединений, методических советов и т.д.).

В ходе заключительного этапа деятельности МИП будет осуществлен анализ результатов инновационного проекта и развития учреждения с учетом

роли инновационной деятельности, созданы методические рекомендации для учреждений дополнительного образования.

Сопровождение каждого тренера начинается с ответа ими на вопросы тест-анкеты, позволяющей выявить как затруднения, так и возможные формы работы по организации профессионального роста. Тренеры выбирают ответ из предложенных вариантов. С вопросами и вариантами ответов можно ознакомиться в таблице № 1.

Таблица 1

Содержание анкет первичной диагностики уровня профессионального развития тренеров-преподавателей

<i>№ п/п</i>	<i>Вопросы по выявлению затруднений</i>	<i>Вопросы по профессиональному росту</i>
1	<p>Испытываю затруднения в следующих умениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрешать конфликты с родителями; - избегать конфликтов с коллегами; - умение составить портфолио; - организация спортивно-массовых мероприятий; - умение провести самоанализ педагогической деятельности; - знание и умение применить ИТ-технологии и различные формы дистанционного обучения 	<p>Какой вклад в методическую работу учреждения Вы можете внести?</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение открытых занятий и мастер-классов; - выступление на мероприятиях НМЦ, МО, семинарах, конференциях и т.д. с докладами, сообщениями; - предоставление материалов для публикации; - в работе такого рода не заинтересован
2	<p>Для меня представляет трудность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировка задач учебно-тренировочного занятия; - мотивация деятельности обучающихся; - выбор методов и приемов обучения; - подготовка заданий разной степени трудности; - организация индивидуальной работы с обучающимися 	<p>Какую роль вы предпочли бы в ходе работы семинаров?</p> <ul style="list-style-type: none"> - только слушатель; - участник работы группы; - выступающий; - организатор работы группы, соведущий
3	<p>Мне требуется помощь в вопросах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с предпрофессиональными и общеразвивающими программами; 	<p>Какая из форм повышения профессионального мастерства наиболее актуальна для вас в этом учебном году?</p>

<ul style="list-style-type: none"> - планирование занятия; - организация и проведение занятия; - диагностика результатов обучения по программе; - воспитательная работа в группе; - обобщение моего опыта (написание статьи, выступление на конференциях и других мероприятиях в профессиональных сообществах); - моя аттестация; - организация исследовательской деятельности обучающихся; - моя инновационная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - семинары, организованные в ДЮСШ №5; - курсы, организуемые в НМЦ или КРИПКиПРО; - курсы, организуемые в ОУ ДПО других городов; - индивидуальные формы повышения квалификации (посещение занятий коллег, самостоятельная работа в библиотеке, самообразование); - работа под руководством наставников над методической темой
--	--

Последующая диагностика, по нашему мнению, должна быть направлена на выявление затруднений в тех умениях, которые обозначены в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Такими умениями являются:

- умения готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся;

- проводить отбор и спортивную ориентацию в процессе занятий избранным видом спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта);

- использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей:

- избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы,

- состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья);

- готовить обучающихся к участию в соревнованиях;

- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях;

- анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности и т.д.

Планирование и реализация профессионального роста тренеров-преподавателей в ДЮСШ №5 осуществляется в форме индивидуальной образовательной траектории (далее – ИОТ) или ее составного элемента – индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ).

В современных публикациях определение термина «ИОТ» очень разнопланово, часто ИОТ приравнивается к ИОМ. В нашем понимании ИОМ является содержательным компонентом ИОТ и представляет программу индивидуального профессионального развития тренера-преподавателя. Он создается на основе первичного анкетирования, корректируется при дальнейшей диагностике.

В ИОМ должно быть представлено: направления профессионального роста тренера-преподавателя; перечень мероприятий, с помощью которых приобретаются умения и компетенции, сроки проведения данных мероприятий; ожидаемый результат; формы и способы представления результатов.

Направления профессионального роста каждого тренера определяются профессиональными дефицитами или проблемами, которые были выявлены во время диагностики. В ДЮСШ №5 приняты следующие направления: психолого-педагогическая компетентность, предметная грамотность, владение ИТ-технологиями (технологиями дистанционного обучения), методическая грамотность, коммуникативная культура.

Методический отдел осуществляет оценку деятельности по сопровождению тренеров-преподавателей в рамках маршрута и анализ эффективности ИОМ.

Таким образом, инновационная деятельность ДЮСШ № 5 связана с реализацией личностно-ориентированного процесса методического сопровождения тренеров-преподавателей, направлена на их профессиональный рост и осуществляется в форме индивидуального образовательного маршрута.

Учитель - наставник в дистанционном образовательном пространстве

*Лазарева Н. И., учитель биологии,
Ананьева О. А., учитель-дефектолог
МБОУ «Общеобразовательная школа №100»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Наставничество один из приоритетов федеральной образовательной и кадровой политики. Взаимодействие наставника и молодого специалиста перешло в дистанционную форму. Положительными сторонами дистанционной формы взаимодействия являются изучение новых, ранее плохо изученных, инструментов и практик.

Ключевые слова: наставничество, онлайн-консультирование, урок-комплекс.

Потребность в расширении практик наставничества в образовании на протяжении нескольких последних лет осознается на различных уровнях управления. 23 декабря 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития В. В. Путин подчеркнул, что необходимо возрождать институт наставничества. С этого момента наставничество становится одним из приоритетов федеральной образовательной и кадровой политики.

В нашей школе применяется индивидуальная форма наставничества, которая предполагает персонализированное сопровождение наставником молодого учителя, с учетом индивидуальных образовательных дефицитов и других индивидуальных особенностей последнего. Таким образом, у всех молодых педагогов появились наставники с большим опытом работы.

В работе наставника использовались методы, заимствованные из педагогики, андрагогики, социальной работы, профконсультирования, психотерапии и других отраслей практической психологии.

Среди основных (общеупотребительных) методов наставнической деятельности можно обозначить:

- методы организации деятельности сопровождаемого, выступающей фактором его развития и накопления личностно значимого опыта;
- организация обсуждения, в процессе которого осуществляются оценка и осмысление опыта, полученного в деятельности;
- создание внешних условий, среды освоения деятельности (в том числе предметно-пространственной среды, оптимальной для развития наставника);
- методы диагностико-развивающего и контролирующего оценивания (в том числе «включенное наблюдение», беседа, анкетирование, социометрия и т. д.);
- методы управления межличностными отношениями;
- нетворкинг – метод организации контактов
- методы актуализации индивидуальной мотивации и фасилитации;

- личный пример (наставник как носитель образа «успешной взрослости», эффективных стратегий самообразования и саморазвития, профессионализма, обладающий определенными компетенциями и демонстрирующий определенные образцы деятельности);

- информирование (в том числе в форме инструктирования);

- консультирование.

В связи с переходом образовательных учреждений на дистанционную форму работы взаимодействие наставника и молодого специалиста перешло на иную форму: дистанционную.

Новыми формами работы в области наставничества стало онлайн-консультирование, онлайн-посещение уроков и проведение онлайн уроков-комплексов.

Онлайн-посещение осуществлялось через популярный мессенджер [Skype](#). При онлайн-посещении уроков молодого педагога наставник подключается к уроку и выступает пассивным слушателем.

Онлайн-консультирование также осуществлялось через [Skype](#) и WhatsApp.

Во время онлайн-консультаций были рассмотрены:

- формы работы с обучающимися на дистанционном уроке;

- система оценивания полученных результатов, а также особенности составления планов современного урока и конструирования учебного материала.

- постановка проблемных вопросов, использование интерактивных практических заданий ([learningapps.org](#)).

Молодому специалисту были представлены сайты, наиболее легко и эффективно используемые на уроках географии и биологии ([resh.edu.ru](#), [interneturok.ru](#), [learningapps.org](#), [biouroki.ru](#)).

Практика проведения уроков-комплексов в нашей школе уже стала традицией и обыденностью. Но урок-комплекс онлайн мы проводили впервые.

При планировании структуры таких уроков необходимо было добиться предельной четкости, компактности, сжатости учебного материала, логической последовательности, взаимосвязанности материала на каждом этапе урока, его большой информативной емкости, учитывая при этом:

- необходимость правильного определения главной цели урока,

- оптимальную нагрузку различными видами деятельности учащихся на уроке,

- тщательную координацию действий учителя наставника и молодого специалиста.

Цель урока-комплекса для наставляемого - продемонстрировать для молодого учителя результативность представленного приема практического обобщения.

Цель урока-комплекса для учащихся - сформировать понятия о климатических поясах и факторах их образования.

Молодой специалист был ознакомлен с особенностями урока-комплекса. Был сделан акцент на то, что для получения необходимого образовательного результата, урок следует направить на развитие личности учащегося. Внимание начинающего педагога было обращено на следующий факт: в свете современного урока учитель – соавтор образовательного продукта, а ученик – активный участник образовательного процесса, деятель. Именно поэтому упор был сделан на такие этапы урока как:

Создание проблемной ситуации учителем и формулирование проблемы учениками.

1. Актуализация учениками своих знаний.
2. Поиск решения проблемы учениками.
3. Выражение решения.
4. Применение знаний учениками.

Возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя через уроки-комплексы в конечном итоге способствует развитию его учеников.

По итогам проведенной наставнической работы в дистанционной форме, можно сделать следующие выводы.

Положительными сторонами дистанционной формы взаимодействия наставника с молодым специалистом являются изучение новых, ранее плохо изученных, инструментов и практик, появление новых возможностей.

Недостатки дистанционной формы взаимодействия – отсутствие личного эмоционального контакта.

В нашем коллективе, где опора на оценку качества образования сочетается с высокой требовательностью к нему, живут хорошие традиции, дух высокой ответственности, товарищеской взаимопомощи, творческой инициативы. В таких условиях начинающий педагог быстро и безболезненно входит в педагогический коллектив. Стержнем прогрессивных форм моей методической работы является активизация познавательной деятельности педагогов. Разнообразные формы работы с молодыми специалистами способствуют развитию познавательного интереса к профессии, активному усвоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на совершенствование профессиональной деятельности.

В целом хотелось бы отметить положительный опыт дистанционного наставничества в том, что молодой специалист получает новые знания и навыки непосредственно в процессе работы, что способствует профессиональному росту и развитию, и как следствие более эффективному выполнению подопечным своих профессиональных обязанностей.

Организация подготовки педагогов для реализации дистанционного обучения в учреждении дополнительного образования

*Лебедева А. Г., методист, педагог-организатор
Белоусова Е. Л., заместитель директора по УМР, методист,
канд. пед. наук
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования
детей им. В. Волошиной»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Статья посвящена опыту работы по организации подготовки педагогов для реализации дистанционного обучения в дополнительном образовании.

Ключевые слова: дистанционное обучение, образовательные ресурсы, опыт работы по организации подготовки педагогов для реализации дистанционного обучения.

В настоящее время современная система образования находится в процессе существенных преобразований, создаются условия для поэтапного перехода к новому уровню образования на основе информационных технологий и одним из приоритетов образовательной политики является развитие системы дополнительного образования детей и внедрение в образовательную деятельность комплекса разных информационных технологий [1]. Основными задачами информатизации дополнительного образования становятся обеспечение доступности, качества и эффективности предоставления образовательных услуг, а также создание условий для внедрения и активного использования информационных технологий в образовательной деятельности.

Задача педагога дополнительного образования в современных условиях – подготовить учащихся к жизни и профессиональной деятельности в информационной среде, к эффективному использованию ее возможностей и защите от негативных воздействий, помочь им быстро воспринимать и обрабатывать большие объемы информации, научить технологии работы с информацией для самостоятельного принятия решений. Для этого педагогу, разумеется, необходимо самому разбираться в информационных технологиях и эффективно использовать их в профессиональной деятельности и повседневной жизни. Внедренный в 2015 году профессиональный стандарт педагога дополнительного образования также ориентирует его на профессиональное использование компонентов информационной образовательной среды:

цифровые образовательные ресурсы, технологические средства, современные педагогические и ИКТ технологии, в том числе и дистанционные [2].

Это особенно актуально сегодня, когда пандемия новой коронавирусной инфекции стала вызовом для всего общества, в том числе и для системы образования. Образовательные учреждения встали перед необходимостью обеспечить в режиме самоизоляции реализацию дополнительных общеразвивающих программ, и дистанционное обучение стало единственным возможным вариантом.

В отличие от общеобразовательных школ, учреждения дополнительного образования не имеют сетевых платформ и инструментов, применяемых для организации учебного процесса. В результате, каждое учреждение дополнительного образования выбирало свои пути перенесения образовательной деятельности в виртуальный формат. Что оказалось крайне сложной задачей. Постольку нынешнее поколение педагогов в массе своей пока еще не в полной мере владеет современной компьютерной техникой и средствами ИКТ, они испытывают серьезные трудности во взаимодействии с учащимися. Перед ними встают актуальные вопросы: где взять необходимый учебный материал, как донести его до учащихся, как консультировать и оценивать степень усвоения знаний.

Педагоги МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» (далее Центр) также столкнулись с необходимостью решения этих вопросов. Для их решения в Центре была выстроена работа по оказанию методической помощи в рамках реализации деятельности инновации «Использование новых информационных технологий в воспитательно-образовательном процессе».

На основании нормативной документации было разработано Положение «О реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Центре», методические рекомендации о корректировке дополнительных общеразвивающих программ Центра в связи с введением в образовательную деятельность электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и программа развития профессиональных компетенций педагогических работников УДО по осуществлению образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий «ПроДОТ» (далее программа «ПроДОТ»).

В режиме самоизоляции реализация дополнительных общеразвивающих программ в Центре осуществлялась с использованием различных дистанционных технологий обучения, позволивших обеспечить результативное

и эффективное взаимодействие учащихся, педагогов и родителей (законных представителей).

Online-обучение по дополнительным общеразвивающим программам в Центре было организовано на общедоступных интернет-платформах: Skype, Zoom, с использованием сервиса Learningapps, мессенджеров WhatsApp и Viber, социальных сетей ВКонтакте и Instagram. Однако на сегодняшний день существует множество платформ, которые предлагают инструменты, способные разнообразить занятия даже проводимые в дистанционном режиме.

Проанализировав разные платформы, методическим отделом Центра была разработана программа «ПроДОТ». Программа разработана на платформе Google сайт (<https://sites.google.com/view/progrdot>) и размещена на сайте методического отдела Центра <https://metodcdod.wixsite.com/metodcdod/дистанционное-обучение>.

На данный момент программа включает 9 занятий. Все занятия разработаны на отечественной online-платформе Core, которая предназначена для конструирования интерактивных образовательных материалов, проверки знаний с обратной связью и электронным журналом. Каждое занятие посвящено одной из online-платформ для создания интерактивных образовательных материалов, проведения online-конференций и встреч: LearningApps.org, Padlet, Zoom, Classtime, Core, сервисам семейства Google: Meet, Формы, Класс, Сайты.

Все занятия состоят из краткого теоретического материала, алгоритма работы на платформе, представленного в текстовом формате, в формате презентации или видео, а также возможности обратной связи.

Программа была представлена педагогам Центра на педагогическом совете. На сегодняшний день педагоги успешно освоили программу и в своей деятельности используют сервисы и платформы, представленные в ней. Например, с помощью образовательного сервиса Google Класс в дистанционном формате разработана полная версия программы «Я и моя профессия», реализация программы «Экологический Олимп» организована в форме интерактивной online-игры с использованием сервиса Google Формы. Всем известный сервис для разработки электронных обучающих ресурсов LearningApps.org многие педагоги используют для проведения оценивания результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ. Педагоги «распробовали» возможности использования в образовательной деятельности интерактивной online-доски Padlet для изложения новой темы или повторения изученного материала, подготовки отчетов о мероприятиях, в качестве самостоятельного задания для учащихся и др.

Разработанные в предложенных сервисах и платформах учебные материалы можно использовать при работе не только в дистанционном режиме, но и на каждом занятии в очном формате.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» // Интернет-портал «Российской газеты» 2018. – URL : <https://rg.ru/2017/09/21/minobr-prikaz816-site-dok.html> – Загл. с экрана. – Яз. рус. (дата обращения 24.04.2019). – Текст: электронный.

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» // Интернет-портал «Российской газеты». 2018. – URL : <https://rg.ru/2018/09/01/mintrud-prikaz298-site-dok.html>. – Загл. с экрана. – Яз. рус. (дата обращения 24.04.2019). – Текст: электронный.

Об исследовательской деятельности в сфере образования как факторе успешности с 2010 по 2020 гг.

*Мальцева Н. Н., педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дом творчества»,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Чкаловская ООШ»
Ленинск-Кузнецкий муниципальный округ,
МАНОУ «Лицей № 4», кандидат исторических наук
Ленинск-Кузнецкий городской округ,
Мальцева М. В., воспитатель
МБДОУ №94 «Детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому направлению
развития воспитанников»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. В данной статье рассказывается о приоритетном положении исследовательской деятельности в образовательной сфере страны и Кузбасса с

2010 по 2020 гг. Обозначены ключевые позиции формирования исследовательской культуры. Отмечена важная и значительная роль педагога.

Ключевые слова: исследование, исследовательская деятельность, педагог, успешность, устойчивое положение.

Напомним, что «исследовательская деятельность – это образовательная работа, связанная с решением обучающимися творческой, исследовательской задачи и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования, а также таких элементов, как практическая методика исследования выбранного явления, собственный экспериментальный материал, анализ собственных данных и вытекающие из него выводы» [3].

По мнению кандидата педагогических наук Н. Ю. Басик, в последнее время исследовательская и проектная деятельность как методы прочно вошли в «моду» и получили большое распространение [1].

Действительно, в настоящее время тема исследовательской деятельности в современном образовательном пространстве как страны, так и Кузбасса является весьма популярной. С каждым годом все большее число ученых и педагогов-практиков принимают активное участие в работе научно-практических конференций на эту тему, представляя интересные и достаточно солидные практические наработки.

Так, в 2010 г. на Всероссийской научно-практической конференции «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве» четкое определение получили специфика методов работы на разных возрастных этапах и ступенях образования, а также функции исследовательской деятельности с учетом реализации образовательных программ разного уровня и характера: «В дошкольном образовании - это поддержка исследовательской активности ребенка и развитие исследовательских способностей. В начальной школе - сохранение исследовательского поведения учащихся как средства развития познавательного интереса и становления мотивации к учебной деятельности. В основной школе – развитие у учащихся способности занимать исследовательскую позицию, самостоятельно ставить и достигать цели в познавательной деятельности на основе применения элементов исследовательской деятельности в рамках предметов учебного плана и системы дополнительного образования. В старшей школе – развитие исследовательской деятельности как универсального алгоритма познания, препрофессиональных навыков как основы профильного обучения, становление исследовательской позиции» [2].

Отметим, что данные задачи в прошедшее десятилетие не потеряли своей актуальности, получив дальнейшее развитие. Об этом также свидетельствуют и

результаты профессионального труда педагогов-практиков, представленные в ноябре 2020 г. в рамках Всероссийской научно-практической онлайн конференции с международным участием по теме «Актуальные вопросы исследовательской деятельности учащихся в современном образовательном пространстве» (г. Кемерово).

Неоспоримым является факт того, что в организации исследовательской деятельности важная роль принадлежит педагогу. В этом направлении заслуживает внимания статья «Организация исследовательской деятельности обучающихся как мотивационный фактор повышения профессиональной компетентности учителя», опубликованная в журнале «Учитель Кузбасса» в 2010 г. Авторы статьи, педагоги из Таштагольского района Е.Е. Чернышова и Е. И. Имшинецкая, считают, что «исследовательская деятельность может быть успешной в том случае, когда надлежащим образом организована, то есть действия ее участников четко скоординированы учителем. Включаясь в совместную с обучающимися исследовательскую деятельность и опираясь на прогностическую оценку их возможностей, он направляет ее, перестраивает на каждом очередном этапе, помогает школьникам сформулировать собственную точку зрения на ситуацию; подобрать нужные аргументы и контраргументы при обсуждении проблемы, что дает возможность учителю сохранить поисковый характер и не допустить ее трансформации в простое исполнение заданных способов действия» [7].

Эта тема получила достойное продолжение в материалах Всероссийской научно-практической конференции «Возрождение России начинается с учителя», проводимой в Кузбассе в 2012 г. В качестве примера обратимся к авторской работе В. И. Сахаровой. В ней она убедительно подчеркивает важный факт того, что «исследовательская деятельность обогащает внутренний мир педагога, развивает его творческий потенциал, повышает научный уровень знаний»[6]. И с этим нельзя не согласиться.

Приведенные нами примеры свидетельствуют о том, что непростой профессиональный путь педагога - исследователя в итоге приводит к позитивному результату и успешности всех участников процесса. От чего это зависит? По этому поводу интересно мнение известного российского писателя В. Ерофеева. В 2020 г. в одном из интервью «Учительской газете» он рассказал о том, что «учитель – это личность, которая рассказывает ребятам о том, что такое жизнь и как в ней найти себя. И если учитель будет счастливым, довольным жизнью, то и дети к нему потянутся. Нужно учить детей анализировать - это дает возможность человеку правильно повзрослеть. Но если учитель будет скучным или несчастным, депрессивным человеком, то никаких плодов это не принесет» [4]. На наш взгляд, не менее интересно по данной теме и мнение

учителя физики Д. Комиссарова. Дмитрий Комиссаров - Учитель года-2020 из Нижегородской области, тоже считает, что «личность учителя важнее технологии; ученики, которые видят заинтересованность педагога, заряжаются его энергией» [5].

Эти примеры позволяет авторам статьи подчеркнуть, что важным критерием успешности в исследовательской деятельности можно смело считать стремление и желание всех участников данного процесса двигаться вперед.

Приведенные нами факты свидетельствуют о том, что в период времени с 2010 по 2020 гг. исследовательская деятельность в сфере образования как фактор успешности занимает устойчивое и прочное положение.

Литература:

1. Басик Н. Ю. Исследовательская и проектная деятельность в обществознании / Н. Ю. Басик // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2015. – № 1. – С. 32. – Текст : непосредственный.

2. Беляева Е. А. Организация исследовательской деятельности в общеобразовательных учреждениях как способ реализации Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» / Е. А. Беляева // Учитель Кузбасса. – 2010. – № 3. – С. 74. – Текст : непосредственный.

3. Залакаев Ф. Н. Развитие познавательной самостоятельности студентов-заочников средних специальных учебных заведений в условиях концентрированного обучения : дис. ... канд. пед. наук / Ф. Н. Залакаев. – Казань : [б. и.], 2001. – С. 136. – Текст : непосредственный.

4. Коротков И. Виктор Ерофеев: учитель должен быть привилегированным членом общества / И. Коротков // Учительская газета. – 2020. – 16 июня. – Текст : непосредственный.

5. Кострова В. Самородок / В. Кострова // Учительская газета. – 2020. – 14 января. – Текст : непосредственный.

6. Сахарова В. И. Исследовательская деятельность как важнейший компонент повышения профессионализма педагога. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Возрождение России начинается с учителя / В. И. Сахарова. – Кемерово : [б. и.], 2012. – С. 119. – Текст : непосредственный.

7. Чернышова Е. Е., Имшинецкая Е. И. Организация исследовательской деятельности обучающихся как мотивационный фактор повышения профессиональной компетентности / Е. Е. Чернышова, Е. И. Имшинецкая // Учитель Кузбасса. – 2010. – № 2. – С. 39. – Текст : непосредственный.

Управление дошкольной образовательной организацией и профессиональное развитие воспитателей в эпоху цифровизации

*Соболева И. А., заведующая,
Рылова Н. А., старший воспитатель,
МБДОУ № 128 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область*

Аннотация. Статья посвящена идее использования цифровых технологий в вопросах профессионального развития педагогов детского сада в управлении дошкольной образовательной организацией. В тексте описан ряд программ платформ, способствующих инновациям в этих процессах.

Ключевые слова: цифровизация, профессиональное самосовершенствование, ДОО, управление.

Современное время все чаще называют эпохой цифровизации. Это обусловлено тем, что за последние несколько десятилетий резко увеличилось количество информации и ее доступность, благодаря возможностям, которые предоставляет Интернет. В итоге, происходит проникновение цифровизации и внедрение информационных технологий во всех сферы жизни. Не исключением стала и система образования. Именно поэтому в состав Национального проекта «Образование» (срок его реализации обозначен концом 2024 года) входит такой Федеральный проект, как «Цифровая образовательная среда», целью которого является «создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней». Вместе с тем цифровизация затрагивают не только процессы, непосредственно связанные с воспитанием и образованием обучающихся, но и с возможностями использования инноваций в вопросах управления образовательными организации (включая дошкольные образовательные организации), а также с профессиональным развитием педагогов.

Нужно отметить, что влияние цифровизации на процесс профессионального развития педагогов ДОО имеет значительно более длительную историю по сравнению с управлением образовательной организацией. Уже более 10 лет педагоги активно используют возможности Интернета для своего самообразования и саморазвития. В основном речь идет о дистанционных курсах повышения квалификации (работы В.А. Лабутиной, Н.И. Потапенко, М.В. Токарева и др.). В исследовании В.И. Колыхматова, цифровизация представлена не просто способом для профессионального самосовершенствования педагога, а одним из значимых современных

направлений этого процесса. В.И. Колыхматов уделяет основное внимание системе дополнительного образования, которая должна предлагать соответствующие продукты для педагогических работников (по большей части речь также идет о курсах повышения квалификации) [1]. Вместе с тем возможности профессионального развития педагогов в эпоху цифровизации возможны и в иных вариантах. Е.В. Коротаева и А.С. Андрюнина [2] отмечают, что сегодня учителя и воспитателя могут быть не просто получателями информации, ведомыми, а субъектами своего профессионального становления, благодаря доступу к различным вебинарам, тематическим сообществам, образовательным платформам и т.д. Педагоги сами могут управлять активно своим процессом профессионального самосовершенствования, используя цифровые решения для сопровождения этого процесса.

Таким образом, сама идея активного внедрения цифровых технологий в процесс профессионального развития выступает актуальной, но ее инновационность уже достаточно спорна. Тогда как использование идей цифровизации в вопросах управления дошкольной образовательной организацией является более перспективным. При этом использование цифровых технологий возможно на различных уровнях и с разными целями.

Достаточно большое количество воспитателей сегодня (в том числе из-за требований постоянного взаимодействия с законными представителями детей) пользуются различными социальными сетями, такими как ВКонтакте, Одноклассники, Инстаграм. При этом во время свободной минутки воспитатели достаточно часто проверяют обновления. В связи с этим возможно создание сообщества в одной из соцсетей для оперативного опубликования новостей, связанных с управлением ДООУ. К примеру, в создание специальной группы ВКонтакте имеют возможности одобрения заявок для ее вступления администрацией, что выступает барьером для вступления «лишних» людей, а также позволяет публиковать новости от ее имени и осуществлять поиск по этим записям, что позволяет отсеять лишний информационный шум.

В целом же, использование соцсетей имеет ряд следующих преимуществ:

- доступность получения информации всеми членами сообщества;
- возможность вести обсуждения, дискуссии при помощи тематических «веток» (легко отслеживать к какой информации относиться конкретный комментарий);
- доступность к сообществу вне зависимости от времени;
- возможность выкладывания видео и фото, а также документов и презентаций;
- оперативность размещения информации;

- возможность заблаговременно планировать размещение публикаций (напоминание о предстоящем педсовете, подготовке документов для участия в конкурсе и т.д.).

В последние годы сообщества в социальных сетях также создали возможность проведения видеотрансляций или т.н. «сториз» (или просто «История» ВКонтакте). В рамках видеотрансляции может быть педсовет, обсуждены иные срочные вопросы, связанные с вопросами управления дошкольной организацией. Тогда в «сториз» также можно разместить актуальную (чаще небольшого размера) запись с важной информацией.

Кроме социальных сетей возможно использование различных мессенджеров (сервисов многозвенного обмена сообщениями). Самыми распространенными являются WhatsApp и Viber. Также, как и в социальных сетях возможно создание отдельных групп для обсуждения. К основным достоинствам мессенджеров относятся:

- оперативность представления информации;
- возможность коллективной и индивидуальной рассылки сообщений (в том числе через специальные защищенные тематические группы);
- наличие подтверждения прочитанных сообщений (позволяет оценить получили ли все участники информацию).

К минусам данной системы относятся трудности в одновременном обсуждении сразу нескольких тем. А также поиск в огромном количестве возможных сообщений наиболее значимой информации (к примеру, от администрации детского сада, а не обсуждение каких-либо личных вопросов воспитателей).

Однако для эффективного управления образовательной организацией возможны сегодня и иные цифровые технологии, которые строятся на использовании открытых технических платформ. Стоит отметить, что такие платформы чаще создаются в школах и вузах [3], однако их создание и реализация в детском саду является с одной стороны инновационным процессом, а с другой стороны необходимым на современном этапе.

Использование подобных платформ в детском саду позволяет создавать централизованные автоматизированные базы данных с финансово-экономической информацией ДОО, со сведениями, относящимися к обеспечению учебно-образовательного процесса (к примеру, отражать посещаемость ДОО и в автоматизированном формате «ставить на питание», формировать приказы по контингенту и т.д.). Кроме того подобные платформы позволяют создавать системы для идентификации обучающихся и их родителей, которые нужны для доступа в детский сад (что повышает безопасность образовательной организации), осуществить управление ресурсным

обеспечением учебного заведения (кадровым составом, финансовой отчетностью, материально-техническим оснащением групп и т.д.), а также формировать стандартные формы статистической и аналитической отчетности.

Таким образом, использование соответствующие цифровых технологий позволяет оптимизировать функционирование управленческих служб, осуществить оперативность и своевременность передачи информации, выработанной руководством детского сада, организовать надежную обратную связь, учет и контроль результатов управленческого воздействия на всех уровнях управления ДОО.

Подводя итог, отметим, что цифровые технологии все глубже проникают в нашу повседневную и профессиональную жизнь. И необходим поиск варианта эффективного их использования для облегчения своего труда, а не формального обладания информационно-коммуникационными технологиями ради соблюдения «Профессионального стандарта педагога». Так, цифровизация должна помогать профессиональному развитию воспитателя и способствовать эффективному процессу управления ДОО.

Литература:

1. Колыхматов В. И. Цифровые навыки современного педагога в условиях цифровизации образования / В. И. Колыхматов // Ученые записки университета им. ПФ Лесгафта. – 2018. – № 9. – С 152-158. – Текст : непосредственный.

2. Коротаева Е. В. О сопровождении в процессе профессионального становления педагогов / Е. В. Коротаева, А. С. Андрюнина // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 9. – С. 74-79. – Текст : непосредственный.

3. Чунина А. Е. Цифровизация в системе управления образовательным учреждением / А. Е. Чунина, Д. Г. Синицина, В. С. Коноплева // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». – 2020. – № 1. – С. 78-83. – Текст : непосредственный.

Реализация подготовки учеников 9-х, 10-х и 11-х классов к олимпиадам муниципального и регионального уровня Всероссийской олимпиады школьников (ВсОШ) в ОУ г. Кемерово

*Тимербулатов Д. Р., кандидат исторических наук,
методист МБОУ ДПО «Научно-методический центр»,
учитель истории и обществознания ГБНОУ «ГМЛИ»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс*

Аннотация. В статье представлены результаты проведенной в 2020/21 уч. г. диагностики реализации подготовки учеников 9-х, 10-х и 11-х классов к предметным олимпиадам в ОУ г. Кемерово. На основании полученной информации рассмотрены особенности осуществления подготовки и испытываемые руководящими и педагогическими работниками затруднения при работе с интеллектуально одаренными детьми.

Ключевые слова: предметная олимпиада, подготовка к олимпиаде, одаренные дети.

Для выявления и поддержки среди школьников детей с выдающимися способностями, прежде всего, интеллектуально одаренных, в соответствии со ст. 77 ФЗ «Об образовании» предусмотрено проведение олимпиад [1]. Реализация подобной формы интеллектуальных соревнований предполагает повышение у учеников интереса к исследовательской деятельности. Развитие научного потенциала в пространстве ОУ создает благоприятную среду для активизации познания и овладения исследовательскими навыками. Более того, олимпиады выполняют важную функцию по формированию высокопрофессиональных научных кадров страны.

Участие в олимпиадах содействует также тому, чтобы старшеклассники в будущем могли стать более конкурентоспособными, самостоятельными и неординарно мыслящими людьми, умеющими работать индивидуально и в коллективе. Неслучайно, во ФГОСах прописан социальный заказ общества на творческую личность, способную проявлять себя в незнакомых условиях и использовать знания в нестандартных ситуациях. Но наличие одаренности не гарантирует успеха в какой-либо работе, а является основой для его достижения. Если не совершенствовать способности в какой-либо деятельности, то это со временем может привести к остановке их формирования или даже полной утрате [3, 32]. В связи с этим возрастает значение психолого-педагогического сопровождения детей со стороны педагогов. При этом работа с одаренными учащимися с их психологическими и познавательными потребностями, требует особых профессиональных качеств, недостаточный уровень которых препятствует эффективной подготовке к олимпиадам. Ключевой момент данной работы заключается в умении находить индивидуальный подход к развитию ребенка [4, 26]. Важно подчеркнуть, что в специальной литературе владение соответствующими компетенциями рассматривается как более важный фактор, гарантирующий успешность подготовки, чем наличие подготовленных материалов и применение рекомендуемых методик [2, 63].

Для выяснения особенностей подготовки учеников к олимпиадам в ОУ г. Кемерово на базе МБОУ ДПО «Научно-методический центр» в начале текущего

учебного года (с 8 по 22 сентября 2020 г.) был проведен электронный опрос руководящих работников и педагогов, реализующих образовательную деятельность в 9-х, 10-х и 11-х классах. Цель анкетирования заключалась в обобщении информации о подготовке учеников 9-х, 10-х и 11-х классов к предметным олимпиадам муниципального и регионального этапа ВсОШ. В опросе участвовало 304 респондента, в том числе 44 руководящих работника, в основном заместители директора по УВР, и 260 педагогов.

Оценивая уровень подготовки детей к олимпиадам, только 17,1 % опрошенных указали, что он высокий. 14,5 % респондентов выразили противоположную точку зрения, выбрав вариант «низкий». По мнению же подавляющего большинства респондентов (67,4 %), подготовка детей к олимпиадам находится на среднем уровне. Таким образом, самими работниками ОУ признается, что ученики способны добиваться более высоких результатов. Однако для их достижения требуется совершенствование системы подготовки детей к олимпиадам. Потребность в этом становится очевидней с учетом того, что почти 90 % респондентов указали, что в той или иной мере осуществляют ее организацию или проведение. Лишь 6,3 % опрошенных отметили вариант «нет», а 4,3 % затруднились с ответом. При этом в ходе опроса выяснилось, что почти у половины опрошенных (44,1 %) опыт организации или проведения подготовки учеников 9-х, 10-х и 11-х классов в ОУ к олимпиадам муниципального и регионального этапа ВсОШ оказался более 5 лет. Кроме того, у 11,8 % респондентов продолжительность подобной работы составляет от 4 до 5 лет, а у 25,7 % от 1 года до 3 лет. Тем самым, большинство руководящих и педагогических работников ОУ должны располагать достаточным опытом по формированию необходимых условий для успешного участия учеников в предметных олимпиадах.

Вследствие этого, они имеют представления о том, из каких источников получать необходимую информацию, в том числе онлайн-ресурсов. В большинстве случаев руководящие и педагогические работники с целью повышения компетентности в вопросах организации и подготовки детей к предметным олимпиадам предпочитают использовать материалы «Методического сайта всероссийской олимпиады школьников». Об этом свидетельствует, что этот онлайн-ресурс в качестве варианта ответа выбрали 82,9 % респондентов. Гораздо реже администрация ОУ и педагоги обращаются за информацией об олимпиадах на сайт Образовательного Центра «Сириус» (г. Сочи) и Благотворительного фонда наследия Менделеева (28 % и 13,5 % соответственно). Исходя из этого, недостаточный уровень организации и проведения подготовки школьников к олимпиадам связан скорее не со степенью

информированности и опытом ответственных лиц, а с уровнем их компетентности и содержанием проводимой работы.

При определении того, каким образом в ОУ осуществляется подготовка к олимпиадам, выяснилось, что основным ее компонентом является выполнение олимпиадных заданий прошлых лет. Количество указавших на него респондентов составило 86,8 %. Более 60 % участвовавших в опросе руководителей ОУ и педагогов отметили, что подготовка включает проведение олимпиад на уровне образовательных учреждений и организацию для учеников специальных тренингов, направленных на разбор типичных ошибок и выработку алгоритма действий по выполнению заданий. В соответствии с полученными результатами ответственные лица меньше всего внимания уделяют составлению планов подготовки для каждого ребенка. Реализацию данного компонента подтвердили 47,4 % респондентов. При этом 85,2 % участников опроса в качестве основной формы осуществления подготовки к олимпиадам учеников 9-х, 10-х и 11-х классов указали индивидуальные консультации. С учетом вышеизложенного следует, что работа с отдельным ребенком нередко выстраивается без учета его особенностей и не носит системного характера, ограничиваясь ответами на задаваемые им вопросы.

Другой существенный недостаток в организации и осуществлении подготовки школьников к олимпиадам в ОУ г. Кемерово заключается в сравнительно невысоком уровне взаимодействия с вузовскими преподавателями. По мнению примерно двух третей респондентов (67,1 %), ОУ не выстраивают сетевого партнерства с ВУЗами с целью формирования условий для достижения детьми высоких результатов на олимпиадах муниципального и регионального уровня. На вопрос об участии работников высшего образования в подготовке учеников лишь 5,9 % участников опроса ответили утвердительно, выбрав вариант «да». Одновременно 13,9 % респондентов отметили, что преподаватели ВУЗов не всегда приглашаются в ОУ для содействия в подготовке детей.

Развитие взаимодействия учреждений общего и высшего профессионального образования имеет значение для расширения возможностей методической поддержки руководящим и педагогическим работникам в ОУ. Это представляется особенно актуальным, поскольку респонденты при опросе продемонстрировали потребность в том, чтобы для них были освещены аспекты, связанные с формами и содержанием индивидуальной и коллективной подготовки детей, проведением диагностики результатов участия в олимпиадах и психологической поддержкой учеников.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Гарант.Ру. Информационно-правовой портал. – URL : <http://base.garant.ru/70291362> (дата обращения: 15.01.2021.). – Текст: электронный.
2. Запалацкая В. С. Мотивация к интеллектуальным достижениям в образовательных средах: монография / В. С. Запалацкая. – Москва : ИИУ МГОУ, 2016. – 118 с. – Текст: непосредственный.
3. Латипова Л. Н., Сергеева А. Б., Шатунова О. В. Формирование готовности педагогов к работе с технически одаренными детьми / Л. Н. Латипова, А. Б. Сергеева, О. В. Шатунова // Педагогическое образование в изменяющемся мире: сборник научных трудов III Международного форума по педагогическому образованию (23 – 25 мая 2017 г.). – Казань: Отечество, 2017. С. 28 – 39. – Текст: непосредственный
4. Синенко О. Ю., Нездоровина Т. В., Володина И. А. Одаренность. Психолого-педагогическая среда одаренного ребенка / О. Ю. Синенко, Т. В. Нездоровина, И. А. Володина // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии: материалы V Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 9 июля 2018 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. С. 25 – 27. – Текст: непосредственный

Пути самообразования как способ непрерывного роста профессионализма педагога дополнительного образования

*Чайникова Н. В., педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Детско-юношеской центр «Орион»
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

Аннотация. Статья содержит взгляд автора на самообразование современного педагога. Автор предлагает пути саморазвития, которым можно следовать в процессе профессиональной деятельности.

Ключевые слова: самообразование, профессиональные потребности, педагогические технологии.

Каждый из нас имеет образование: среднее общее, которое дает школа; кружки и студии, пройденные нами в дополнительном образовании; специальное, которое мы получили в колледжах и вузах. Но, имея аттестаты и дипломы среднего специального или высшего образования, мы не можем

утверждать, что стали педагогами. Педагогом можно стать в процессе освоения опыта работы и общения с учениками и воспитанниками. И самое главное – в процессе непрерывного самообразования. Как гласит старая народная мудрость, век живи – век учись.

«Не уметь хорошо выражать своих мыслей - недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей — еще гораздо больший; самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний» (Ушинский К. Д.). То же самое можно сказать о творческих идеях, которые посещают каждого педагога дополнительного образования при подготовке к занятиям, а они – главная составляющая часть процесса обучения.

Конечно, плана самообразования может не существовать, т.к. все, чему мы можем научиться самостоятельно, - те знания и умения, которых нам не хватает. В таком случае можно следовать рандомности: просматривать новинки, обращаться к работам и творческим находкам других педагогов, что-то брать в качестве творческих подсказок для своей работы. Это один путь. Он не так уж плох: педагог в курсе последних событий в сфере своей деятельности; идет в ногу со временем, применяет в работе современные методы, материалы; овладевает новыми техниками; отталкиваясь от нового и в то же время используя старое, объединяет в одной работе несколько техник, тем самым создает нечто технологически новое – то, до чего еще не додумались другие, и т.д.

Путь второй: самообразование должно перекликаться с целями и задачами образовательного учреждения, быть направленным на познание чего-то нового или снятие проблем и затруднений в работе, чтобы в дальнейшем можно было использовать полученные знания в практической работе.

Есть третий путь, чтобы пройти который, надо начинать с самоанализа своих знаний и возможностей. От чего отталкиваться – решать самому педагогу. Возможно, надо пересмотреть рабочие программы, проанализировать слабые моменты на предмет того, на что надо обратить внимание при подготовке к занятиям, каких знаний не хватило, какие вопросы были заданы обучающими в прошлом, какие темы требовали доработки.

Четвертый путь может возникнуть при переходе педагога на смежные области деятельности. Например, педагог декоративно-прикладного творчества, владеющий многими видами техник, осваивает техники работы с шерстью. Одна из техник – шерстяная живопись. Чтобы освоить ее, прежде всего, необходимо овладеть некоторыми теоретическими знаниями по живописи: построение композиции, выстраивание перспективы, сочетание цветов, различие и получение теплых и холодных оттенков цвета, влияние воздушной атмосферы на предметы дальнего и ближнего планов и т.д.

Дополнительное образование, в отличие от общего, стесненного определенными предметными рамками, имеет широкие возможности. От уровня развития педагога зависит уровень развития каждого воспитанника. И сколько бы мы ни учились, сколько бы ни узнавали что-то новое, этому новому не будет предела.

Несколько лет назад конопатый мальчишка с оттопыренными ушами с лукавой улыбкой задал мне вопрос о прочитанной где-то фразе: «Как это можно понять: чем больше я знаю, тем легче убеждаюсь в том, что я ничего не знаю?» Попыталась объяснить на примере физики: раньше была просто вода, которой можно было утолить жажду, но на уроке химии мы узнали, что это жидкое вещество, состоящее из молекул водорода и кислорода. Копая дальше, мы узнаем, что молекулы состоят из атомов. Следующая, более глубокая информация – атомы бывают разнозаряженные. И так далее. Не исключено, что атомы – не самая мелкая часть вещества: просто пока не открыты другие, более крошечные.

Такое возможно и в других отраслях знаний, в том числе, и тех, в которых работаем мы. Чем больше я узнаю, тем больше понимаю, что мне хочется узнать что-то еще, расширить и углубить свои познания, потому что тех, что я уже почерпнула, уже недостаточно. Я увлекающийся человек, мне трудно представить себе наличие плана, в какую сторону мне развиваться. Меня как педагога по изобразительному и прикладному творчеству может «захватить» работа в любой технике, которую я начинаю изучать и в которой стараюсь совершенствоваться. Поэтому мое самообразование происходит не совсем случайно, а согласно тематическому планированию занятий по созданной мною программе. Безусловно, это не означает, что я начинаю знакомиться с техниками перед самым занятием, но при подготовке к ним мне хочется, чтобы мои воспитанники полюбили то, что люблю я, поэтому я стараюсь донести до них информацию как можно полнее и показать все возможности изучаемой техники. Кстати, иногда эти возможности могут показать или придумать сами дети – чем больше мы вкладываем в них, тем больше отдачи получаем.

Человечество развивалось только путем самообразования. Кто знает - может быть, кто-то из нас, равнодушных к своей работе и постоянно узнающих что-то новое, внесет свое дополнение в развитие дополнительного образования и станет первооткрывателем новых идей, техник или технологий.

Литература:

1. Березина Е. С. Саморазвитие и его оценка окружающими / Е. С. Березина // Управление человеческим персоналом. – 2013. – № 4 (36). – С. 298. – Текст : непосредственный.

2. Трошина Н. Я. Современной школе – современного учителя / Н. Я. Трошина // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. – 2011. – № 6. – С. 31. – Текст : непосредственный.

3. Федоров В. А. Обучая, обучаюсь сам / В. А. Федоров, И. Н. Чеберева, Т. В. Дмитриева, И. А. Новиков // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. – 2011. – № 3. – С. 61-75. – Текст : непосредственный.

4. Пивоваров А. А. Роль системы повышения квалификации в сопровождении профессионального роста педагогов / А. А. Пивоваров, Ю. А. Скурихина // Научно-теоретический журнал. – 2017. – Вып. 2. – С. 5-14. – Текст : непосредственный.

5. Красношлыкова О. Г. Развитие профессионализма педагогических работников в условиях реализации мероприятий ФЦПРО 2016-2020 гг. / О. Г. Красношлыкова, Т. Б. Игонина, Т. В. Васильева, М. В. Оксем // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2017. – С. 15-22. – Текст : непосредственный.

6. Чурсинова, О.В. Профессиональный рост педагога в системе повышения квалификации / О. В. Чурсинова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – С.4-8. – Текст : непосредственный.

Профессиональное развитие педагогов дополнительного образования

*Чайникова Н. В., педагог дополнительного образования,
Шмелева Г.А., педагог дополнительного образования,
Кабышева М. В., педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Детско-юношеской центр «Орион»
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

Аннотация. В статье предлагаются новые формы помощи педагогам в повышении профессиональной компетенции муниципального и регионального уровней.

Ключевые слова: профессиональный рост, организация помощи педагогам

Время не стоит на месте. Оно быстротечно, и вместе с ним приходят более современные требования. Педагоги дополнительного образования, работающие в творческих объединениях, особенно нуждаются в профессиональном росте, т.к. в настоящее время постоянно появляются новые материалы для творчества, новые технологии декоративно-прикладного искусства и т.д.

Профессиональный рост педагога касается и непосредственно нашей деятельности, и вопросов методики и педагогики. Каждый из нас посещает курсы повышения квалификации, где обучают созданию общеобразовательных программ, методических кейсов и т.д., то в той области деятельности, в которой работает каждый из нас, выражаясь языком мудрого народа, он «варится в собственном соку», т.к. рост педагога чаще всего складывается из нескольких «само...»: саморазвитие, самосовершенствование, самореализация.

Конечно, педагог самостоятельно определяет свой выбор, в какую сторону ему двигаться в своем самосовершенствовании. Во-первых, в наше время в помощь ему написано много книг, и еще больше источников находится в интернете. Немаловажное значение имеет общение с коллегами в родном коллективе, взаимопосещение занятий, мастер-классов, планирование и проведение совместных занятий, организация тематических методических советов.

Во-вторых, дополнительным источником может служить участие в различных выставках, конкурсах, фестивалях, где педагоги, вынося на суд зрителей и жюри работы своих воспитанников, в первую очередь представляют свой индивидуальный опыт работы и творческие находки. Конечно, каждый из нас не один раз принимал в них участие со своими воспитанниками, но каждое такое мероприятие заканчивалось вручением грамот и дипломов, а в идеале должно заканчиваться «круглым столом» по живому обмену творческим опытом.

В-третьих, огромную роль может сыграть организация муниципальных семинаров или курсов по запросам педагогов или в помощь им.

Педагогов дополнительного образования, преподающих декоративно-прикладное творчество, не выпускает ни один вуз (в данном случае не имеются в виду учителя технологии, т.к. они работают по школьной программе и зависят от установленных ею рамок), поэтому очень часто им не хватает знаний некоторых предметов, которым они не обучались. Например, часто возникает необходимость знать основы рисунка и живописи, освоить не только несколько первичных уроков профессиональных художников, но и хотя бы немного отработать навыки в разных жанрах изобразительного искусства. Это поможет профессионально обучать созданию композиции и цветовой гаммы на занятиях. Конечно, опыта их профессиональной деятельности достаточно для начинающих обучающихся, но в конечном итоге, воспитанникам всегда будет необходимо достичь более высоких результатов.

В-четвертых, если говорить о более высоком уровне помощи педагогам в профессиональном росте, то можно вести речь о подобных мероприятиях регионального масштаба. Это могут быть, например,

- кратковременные (двух-трехдневные) курсы или семинары по освоению новых техник прикладного творчества;

- встреча со специалистами известных широким ассортиментом торговых предприятий («Леонардо», «Акварель» и др.), в которых педагоги могли бы пройти небольшие мастер-классы, где узнали бы о разнообразии новых материалов, их сходствах и тонкостях различий и могли бы опробовать их в действии.

Такие мероприятия не только помогут узнать о новинках, познакомиться с их свойствами и приемами работы с ними, но и поспособствуют выбору понравившихся материалов из их многообразия, скорейшему внедрению в работу, а также бурному развитию креативной мысли как педагогов, так и их воспитанников.

Подобные мероприятия любого уровня не принесут никакой пользы, если будут существовать вне системы, поэтому необходимо ввести их периодичность. Педагоги заранее должны быть информированы и о самом мероприятии, и о его теме, чтобы внести свою фамилию в список желающих участвовать в нем. Для этого надо ввести в традицию проведение мероприятия хотя бы раз в год, но в одно и то же время – например, во время каникул.

Безусловно, организация подобной помощи влечет за собой ряд задач и проблем, и в первую очередь – финансовую: оплата работы преподавателей мастер-классов и материалов, размещение педагогов и т.д. Но сложить финансовое обеспечение курсов на плечи самих обучающихся – не единственное решение, учитывая, что таким образом можно значительно поднять уровень преподавания в учреждениях дополнительного образования по всей области. Комитеты образования могут организовать транспорт (автобус) для бесплатной перевозки группы педагогов к месту мероприятия и обратно.

Мероприятия не обязательно проводить в областном центре – их можно организовать в разных городах по установленной очереди, чтобы снизить нагрузку на принимающие учреждения.

Принимающая сторона может взять на себя организацию проведения мероприятия и размещения педагогов, например, в общежитии одного из вузов или колледжей принимающего города, свободном на время каникул (оплата общежития и питания за счет нуждающихся прибывших на мероприятие педагогов).

В-четвертых, учитывая, что такие мероприятия будут выгодны и представителям торговых организаций, в которых, несомненно, повысится поток продаваемой продукции, можно предложить им подписание договора, который предполагает оплату работы торговых представителей своими организациями, а материалов для мастер-классов – их слушателями. Одним из условий такой

работы может стать покупка слушателями материалов для работы на определенную сумму.

Чтобы не лишать детей будущего, нельзя продолжать учить сегодня так, как учили этому вчера. В одиночку ни одному педагогу, стремящемуся к высокому профессиональному уровню, не справиться с потоком новой информации, и помочь ему могут только специалисты-профессионалы.

Литература:

1. Пивоваров А. А. Роль системы повышения квалификации в сопровождении профессионального роста педагогов / А. А. Пивоваров, Ю. А. Скурихина // Научно-теоретический журнал. – 2017. – Вып. 2. – С. 5-14. – Текст : непосредственный.

2. Красношлыкова О. Г. Развитие профессионализма педагогических работников в условиях реализации мероприятий ФЦПРО 2016-2020 гг. / О. Г. Красношлыкова, Т. Б. Игонина, Т. В. Васильева, М. В. Оксем // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2017. – С. 15-22. – Текст : непосредственный.

3. Чурсинова О. В. Профессиональный рост педагога в системе повышения квалификации / О. В. Чурсинова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – С. 4-8. – Текст : непосредственный.

Наставничество – помощь или союз?

*Шишкина И. В., учитель истории и обществознания,
МБОУ Лицей № 1
г. Киселевск, Кемеровская область*

Аннотация. Наставничество – это всегда труд, труд тяжелый, но благодарный. Педагог-наставник может оказать помощь молодому учителю, но возможно и обратное взаимодействие.

Ключевые слова: наставничество, компетентность педагога, педагогическая деятельность

Современная система образования видит педагога профессионально компетентным, способным к сотрудничеству, умеющим принимать нестандартные решения, готовым к реализации гуманистических ценностей на практике, освоению и применению психолого-педагогических технологий (в том

числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся.

Но, как показывает исследование реального положения, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности не только профессиональная, но и личностная адаптация молодого преподавателя может протекать долгий период времени и проходить в сложных условиях. Молодой специалист испытывает дополнительную эмоциональную нагрузку, с которой не всегда справляется адекватно. Решить эту нестандартную задачу поможет создание гибкой и подвижной системы наставничества. Наставник способен не только поделиться знаниями, но и оказать психологическую помощь.

С моей точки зрения, наставник - это квалифицированный специалист, имеющий опыт работы в образовательном учреждении, имеющий высокий уровень профессиональной подготовки, готовый выслушать и поддержать советом, способный поделиться профессиональным опытом [1].

Основные задачи, которые стоят перед наставником это:

- повысить стимулы к педагогической деятельности;
- помочь ускорить процесс профессиональной подготовки начинающего педагога;
- развить его способности, которые помогут качественно выполнять профессиональные задачи;
- создать условия для успешной адаптации к работе в учебном заведении;
- содействовать в повышении профессиональной грамотности.

Для успешной работы молодого специалиста необходимо оказание методической помощи в составлении планирующей документации (молодые педагоги трудно привыкают к составлению тематического планирования), оказание методической помощи в проведении занятий и внеклассных мероприятий (очень важно научить правильно составлять план урока по ФГОС), оказание помощи в выборе темы самообразования (тема должна отражать повышение компетентности современного педагога), проведение инструктажа по заполнению документов строгой отчетности, особенно классного журнала.

Поможет и взаимопосещение уроков молодого педагога и педагога-наставника, совместный анализ уроков.

Кроме традиционных форм работы (беседы, консультации, обсуждение уроков) молодому специалисту могут быть интересны новые, нетрадиционные: психологические тренинги, творческие лаборатории, психолого-педагогические деловые игры, диспуты, конкурсы, «круглые столы» совместно с родителями и учениками, мозговые штурмы, разработка и презентация моделей уроков,

презентация себя как учителя, классного руководителя, защита творческих работ, аукцион педагогических идей [2].

Взаимная работа педагога-наставника и молодого учителя поможет творческому развитию не только одного, но и другого. Педагог-наставник с нового ракурса может увидеть свою деятельность, найти для себя новые актуальные методики.

Желательна в ходе кураторской деятельности и социальная защита начинающего педагога через оказание систематической адресной помощи с учетом его потребностей и индивидуальных качеств. Быстрой адаптации поможет и участие молодого преподавателя в предметных неделях, где есть место творчеству и фантазии. Например, молодой педагог, которого я курировала, во время проведения предметной недели истории в нашем лицее провел интересный флешмоб «История – это актуально». Так же для молодого специалиста может быть необходима психологическая поддержка. Она допустима через проведение тренингов, групповые консультации, обсуждения прошедших уроков.

Можно предложить несколько советов молодым учителям истории:

1. К каждому уроку нужно тщательно готовиться, писать расширенные урочные планы (как вариант в виде таблицы).

2. Урок должен иметь четкую цель, этапы, в конце урока надо подвести итоги (провести рефлексию).

3. Нужно проявлять интерес учащихся к каждой теме, добиваться их активного участия, чтобы не было ни одного равнодушного на уроке.

4. Так как ни в одном классе нет одинаковых по своим способностям учеников, педагогу следует найти к каждому из них дифференцированный подход.

5. Урок должен быть «плотным». Темп ведения урока нужно разнообразить (применять в работе карты, мультимедийные презентации, мини-тесты и т.д.). Объяснять материал то быстро, то медленно, чуть громче и чуть тише, чтобы не было монотонности.

6. Формы опроса должны быть разнообразными.

7. Чтобы у учащихся не было ощущения несправедливости, оценки им нужно ставить вовремя, мотивируя их убедительными комментариями.

8. Необходимо всемерно поддерживать активное участие детей на каждом уроке.

9. Перед учащимися нужно ставить проблемные вопросы, заставляющие их думать, иметь собственное мнение по тому или иному вопросу, а не слепо копировать рассказ учителя или зубрить книжные слова.

10. На каждом уроке использовать имеющуюся наглядность, технические средства обучения, учебные иллюстрации.

11. Систематически нужно работать с учебником, умению работать с историческими источниками, разнообразными схемами, напоминая о важности самостоятельной работы дома с различной литературой.

Это далеко не полный перечень того, что должен знать и уметь молодой учитель [3].

Так как наставничество является обоюдным действием, то результатом подготовки наставником молодого учителя должно быть взаимное сотрудничество. Педагог-наставник поможет раскрыть «творческую изюминку» молодого специалиста. При участии наставника молодой педагог легче адаптируется в педагогическом коллективе. Только наставник, вникающий глубоко в работу своего молодого коллеги, сформирует у него профессиональные навыки, будет содействовать развитию его творческих способностей и профессионального мастерства. Поэтому любой учитель должен воспитывать у себя постоянную потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания, потребность в формировании навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.

Литература:

1. Байтлесова Д. Т. Роль наставника в становлении молодого специалиста / Д. Т. Байлесова. – URL : <https://botan.cc/prepod/drugoe/o79rxqtr.html> - Текст : электронный.

2. Габриелян М. Э. Педагог-наставник / М. Э. Габриелян. – URL : <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2016/12/27/pedagog-nastavnik> (дата обращения 19.01.2021). - Текст : электронный.

3. Советы молодым учителям истории. – URL : <https://pandia.ru/text/78/420/26374.php> (дата обращения 16.01.2021). - Текст : электронный.

Научное издание

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

Материалы XII Межрегиональной заочной
научно-практической конференции
(г. Кемерово, февраль-март 2021 года)

Часть I. Инновации в воспитании и развитии обучающихся.
Инновации в управлении качеством образования и организации взаимодействия
участников образовательных отношений

В авторской редакции

Дата подписания к использованию / дата размещения на сайте
05.04.2021 г.

Объем издания в единицах измерения объема носителя,
занятого цифровой информацией
4,51 МБ